

Bibliografía

Bibliografía de la Pintura Dominicana

Bibliografía general

Bibliografía de la Pintura Dominicana

DICCIONARIOS ENCICLOPEDIAS

CARRIER, HERVÉ. *Diccionario de la Cultura para el Análisis Cultural y la Inculcación*. Madrid. España. Editorial Verbo Divino. 1994.

CLASE, PABLO. *50 Biografías de Figuras Dominicanas*. Santo Domingo, Rep. Dom. Ediciones Libreros Dominicanos Unidos, 1990.

___ *Diccionario Monográfico de Bellas Artes*. Barcelona, España. Ediciones Bibliográficas, 1979.

___ *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, España. Editorial Espasa-Calpe. 1970.

___ *Enciclopedia Dominicana*. Volúmenes I-VIII. Autores Varios. Santo Domingo, República Dominicana, 1976.

___ *Enciclopedia El Gran Tesoro del Arte Universal*. Volúmenes: 1-4. Barcelona, España. Ediciones Nauta, 1980.

___ *Enciclopedia Las Bellas Artes*. Volúmenes: 1-10. Roma, Italia. Grolier Incorporated, 1970.

GERÓN, CÁNDIDO. *Enciclopedia de las Artes Plásticas Dominicanas (1844-1995)*. Tomos 1-4. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Corripio. 1996.

___ *Antología de la Pintura Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Tele 3, 1990.

___ *La Pinacoteca de César Suárez Pizano*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Corripio, 2000.

MACEO, PATÍN. *Obras Lexicográficas*. Sociedad Dominicana de Bibliófilos, Inc. Santo Domingo. 1939.

MARTÍNEZ, RUFINO. *Diccionario Biográfico-Histórico Dominicano 1821-1930*. Santo Domingo, República Dominicana, Editora UASD, 1971.

MOLINA MORILLO, RAFAEL. *Personalidades Dominicanas, 1988-1989*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Corripio, 1988.

SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS. *Ensayo de un Diccionario de la Literatura*. Tomos I-III. Madrid, España. Aguilar Ediciones, 1954.

RODRÍGUEZ DEMORIZI, EMILIO. *Seudónimos Dominicanos*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Taller, 1982.

RUTINEL DOMÍNGUEZ, JOSÉ ULISES; DE LEÓN, DARÍO. *Diccionario Histórico Dominicano*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Universitaria UASD, 1986.

THOMAS, KARIN. *Diccionario del Arte Actual*. Barcelona, España. Editorial Labor, 1978.

VENTURA, JUAN. *Figuras Puertoplateñas (Biografías)*. Tomo II. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Cartera Gráfica, 1997.

HISTORIA Y ARTE

AREAN, CARLOS. *La Pintura en las Naciones Iberoamericanas*. Madrid. 1979.

ASCUASIATI, CARLOS; CASSÁ, ROBERTO; CONDE, PEDRO Y OTROS AUTORES. *Veinticinco Años de Historia Dominicana (1959 1989)*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Universitaria UASD, 1987.

BALAGUER, JOAQUÍN. *Memorias de un Cortesano de la Era de Trujillo*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Corripio, 1997.

BAYÓN, DAMIÁN. *Aventura Plástica de Hispanoamérica*. México, D. F., México. Editorial Fondo de Cultura Económica, 1974.

___ *Construcción de lo Visual*. Caracas, Venezuela. Monte Ávila Editores, C. A., 1975.

___ *Artistas Contemporáneos de América Latina*. Barcelona, España. Ediciones del Serbal, 1981.

___ *Historia del Arte Hispanoamericano, 3. Siglos XIX y XX*. Madrid, España. Editorial Alambra, 1988.

BAYÓN, DAMIÁN; MANRIQUE, JOSÉ ALBERTO Y OTROS AUTORES. *América Latina en sus Artes*. México, D. F., Siglo XXI Editores, 1974.

CALVENTI, RAFAEL. *Arquitectura Contemporánea en República Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Colección Banco Nacional de la Vivienda. Amigo del Hogar, 1986.

CAMPILLO PÉREZ, JULIO G. *La Familia de Máximo Grullón Salcedo, Prócer de la Restauración Nacional*. Santo Domingo, 1977.

CASSÁ, ROBERTO. *Los Tainos de la Española. Santo Domingo, República Dominicana*. Editora Alfa y Omega, 1974.

___ *Historia Social y Económica de la República Dominicana*. Tomos 1-2. Santo Domingo, República Dominicana, 1977/78.

CASSÁ, ROBERTO Y OTROS AUTORES. *La República Dominicana Hoy*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Santillana, 1997.

CENTRO CULTURAL ESPAÑOL. *Presencia Africana en la Cultura Dominicana*. Con textos de varios autores. Santo Domingo, 1997.

CIRLOT, LOURDES. *Historia Universal del Arte (Últimas Tendencias)*. Barcelona, España. Editorial Planeta, 1993.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA -CONAC-. *Estampas: Breve Historia de las Artes Gráficas*. Caracas, Venezuela. Tecnigrafía San José, 1991.

CORDERO MICHEL, JOSÉ R. *Informe sobre la República Dominicana, 1959*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora del Caribe, 1970.

CRUZ ALMÁNzar, EUGENIO. *San Francisco Íntimo*. San Francisco de Macoris, República Dominicana 1969.

DEIVE, CARLOS ESTEBAN. *Los Cimarrones de Mariel de Neyba*. Historia y Etnografía. Banco Central de la República Dominicana, Santo Domingo, 1985.

DE GALÍNDEZ, JESÚS. *La Era de Trujillo*. Santo Domingo, República Dominicana. Libros y Servicios, 1975.

DESCHAMPS, ENRIQUE. *La República Dominicana, Directorio y Guía General*. Editora de Santo Domingo, R. D. 1972.

DE HOSTOS, EUGENIO MARÍA. *Páginas Dominicanas*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Taller, 1979.

DE JUAN, ADELAIDA. *En la Galería Latinoamericana*. La Habana, Cuba. Ediciones Casa de las Américas, 1979.

DE LA CRUZ, DOMINGO A. *Liberales y Conservadores en 12 Años de Cultura Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Graffi Caribe, 1999.

DE LOS SANTOS, DANILO. *La Pintura en la Sociedad Dominicana*. Santiago, República Dominicana. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1979.

DE LOS SANTOS, DANILO; FERNÁNDEZ ROCHA, CARLOS Y OTROS AUTORES. *Este Lado del País Llamado el Norte*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora de Colores, 1998.

DE LOS SANTOS, DANILO; GUERRERO, MYRNA. *Mujer y Arte Dominicano Hoy*. Edición Grupo León Jimenes, Santo Domingo, 1995.

DE TOLENTINO, MARIANNE; GUERRERO, MYRNA; MILLER, JEANNETTE; GIL, LAURA Y DE LOS SANTOS, DANILO. *100 Años de la Pintura Dominicana: Continuidad y Ruptura*. Santo Domingo, República Dominicana. Integratic, 1989.

DÍAZ NIESE, RAFAEL. *Un Lustro de Esfuerzo Artístico*. Separata Cuadernos Dominicanos de Cultura, Número 23. Julio 1945. SantoDomingo, República Dominicana.

DIEDERICH, BERNARD. *Trujillo, la Muerte del Dictador*. Santo Domingo, República Dominicana, 1977.

DOBAL, CARLOS. *El Retrato de Espaillet (Y Otros Estudios Históricos)*. Santo Domingo, República Dominicana. Publicaciones ONAP, 1989.

___ *Antigüedades, Arte y Tradición: En Santiago de los Caballeros*. Santiago, República Dominicana. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1977.

DUARTE, AMAURY JUSTO. *Partidos Políticos en la Sociedad Dominicana (1844-1998)*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Universitaria UASD,1998.

DUARTE, ROSA. *Apuntes*. Editora del Caribe, Santo Domingo, 1970.

ESCOTO E., HOLGUER R. *Historia de la Arquitectura Dominicana*. Santiago, República Dominicana. Ediciones del Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA), 1978.

ESTELLA, JOSÉ RAMÓN; ALLOZA, JOSÉ. *Historia Gráfica de la República Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Taller, 1986.

GARCÍA, JUAN MANUEL. *La Matanza de los Haitianos: Genocidio de Trujillo, 1937*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Alfa y Omega, 1983.

GARCÍA, WIFREDO. *Fotografía: Un Arte para Nuestro Siglo*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Corripio, 1990.

GONZÁLEZ LAMELA, MARÍA DEL PILAR. *El Exilio Artístico Español en el Caribe: Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico, 1936-1960*. Coruña, España. Ediciones Do Castro, 1999.

GUTIÉRREZ, CARLOS MARÍA. *El Experimento Dominicano*. México, D. F., México. Editorial Diógenes, 1974.

FREVAD, GISELE. *La Fotografía como Documento Social*. Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili, S. A., 1976.

HARNECKER, MARTA. *Los Conceptos Elementales del Materialismo Históric*. México, D. F., México. Siglo Veintiuno Editores, S. A. 1970.

HARTT, FREDERICK. *Art: A History of Painting, Sculpture, Architecture*. Volúmenes 1 y 2. New York, New York, Estados Unidos. Harry N. Abrams, Inc., 1976.

HAUSER, ARNOLD. *Historia Social de la Literatura y el Arte*. Tomos I-II. Madrid, España. Ediciones Guadarrama, 1964.

HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO. *Historia de la Cultura en la América Hispana*. México, D. F., México. Fondo de Cultura Económica, 1964.

___ *Obra Dominicana. Santo Domingo, República Dominicana*. Sociedad Dominicana de Bibliófilos, Inc., Editorial CENAPEC, 1998.

HENRÍQUEZ V., FRANCISCO. Lecciones de Fundamentos de Historia Social Dominicana. Cátedra Mimeografiada, UASD. Santo Domingo, R. D. 1972.

1924

HYUGHE, RENÉ. *El Arte y el Hombre*. Volumen 1-3. París, Francia. Libraire La Rousse, 1966.

___ *La República Dominicana*. Editorial Barranquilla, Colombia. 1954.

HOETINK, HARRY. *El Pueblo Dominicano, 1850-1900*. Ediciones UCMM. Santiago, 1971.

KNIGT, MELVIN M. *Los Americanos en Santo Domingo*. Impresora Listín Diario. Santo Domingo, 1939.

LARRAZABAL BLANCO, CARLOS. *Los Negros y la Esclavitud en Santo Domingo*. Postigo e Hijos Editores. Santo Domingo, 1967.

LEBRÓN SAVIÑÓN, MARINO. *Historia de la Cultura Dominicana*. Tomos III y V. Santo Domingo, República Dominicana. Ediciones Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1982.

LEMAGNY, JEAN CLAUDE; ROVILLE, ANDRÉ. *Historia de la Fotografía*. Barcelona, España. Ediciones Martínez Roca, 1988.

LEMONNIER DELAFOSSE, J.B. *Segunda Campaña de Santo Domingo, Guerra Dominico-Francesa de 1808*. Editora de Santo Domingo, R. D. 1975.

LOCKWARD, ANGEL. *Puerto Plata: Letras, Colores y Sonidos*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora de Colores, 1997.

LUCIE-SMITH, EDWARD. *Arte Latinoamericano del Siglo XX*. Barcelona, España. Ediciones Destino, 1994.

LUPERÓN, GREGORIO. *Notas Autobiográficas y Apuntes Históricos*. Editora Santo Domingo, R. D. 1974.

LLORENS,VICENTE. *Memorias de una Emigración. Santo Domingo, 1939-1945*. Barcelona, España. Editorial Ariel, 1975.

MARRERO ARISTY, RAMÓN. *La República Dominicana: Origen y Destino del Pueblo Cristiano más Antiguo de América*. 3 Tomos. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora del Caribe, 1957.

MATOS DÍAZ, EDUARDO. *Santo Domingo de Ayer-Vida, Costumbres y Acontecimientos*. Santo Domingo, República Dominicana. Ediciones de Taller, 1985.

MEJÍA, LUIS F. *De Lilis a Trujillo*. Editora de Santo Domingo, R. D. 1976.

MILLER, JEANNETTE. *Historia de la Pintura Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Ediciones Banco de Reservas de la República Dominicana, 1979.

MILLER, JEANNETTE; UGARTE, MARÍA. *1844-2000. Arte Dominicano: Pintura, Dibujo, Gráfica y Mural*. Santo Domingo, República Dominicana. Colección Cultural CODETEL (Volumen IV).Vistacolor, 2001.

MOREAU DE SAINT, MERY. *Descripción de la Parte Española de Santo Domingo*. Editora de Santo Domingo, R. D. 1976.

NOUEL, CARLOS. *Historia Eclesiástica de la Arquidiócesis de Santo Domingo Primada de América*. 3 Tomos. Editora de Santo Domingo, R. D. 1979.

PATEE, RICARDO. *La República Dominicana*. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1976.

PEGUERO, LUIS JOSPEH. *Historia de la Conquista de la Isla Española de Santo Domingo*. (Dos Tomos). Publicaciones del Museo de las Casas Reales, Santo Domingo, 1975.

PEGUERO,VALENTINA; DE LOS SANTOS, DANILO. *Visión General de la Historia Dominicana*. Santiago, Rep. Dom. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra. Editora Taller, 1978.

PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO EMILIO; RAMÍREZ DOMÍNGUEZ, JUAN ANTONIO; DE AZCÁRATE RISTORI, JOSÉ MARÍA. *Historia del Arte*. Madrid, España. Ediciones Amaya, 1981.

PÉREZ REYES, C. *La Pintura Española del Siglo XX. Historia Visual del Arte*. Barcelona, España. Ediciones Vicens-Vives, 1990.

PÉREZ GUERRA, RAFAEL. *Historia de los Tainos Modernos*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Taller, 1999.

POKROVSKI,V.S. Y OTROS. *Historia de las Ideas Políticas*. México, D. F., México. Editorial Grijalbo, 1966.

PORTER, DAVID DIXON. *Diario de una Misión Secreta a Santo Domingo (1896)*. Editora de Santo Domingo, R. D. 1978.

POULANTZAS, NICOS. *Facismo y Dictadura*. México, D. F., México. Siglo XXI Editores, 1971.

SÁNCHEZVALVERDE, ANTONIO. *Ensayos Edic. Fundación Corripio, Inc. Santo Domingo, 1988.*

SANG Y DÍAZ, JOSÉ. *Pintores Hispanoamericanos Contemporáneos*. Barcelona, España. Editorial Iberia, 1953.

___ *Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes Memorias Años: 1939, 1949, 1942, 1945, 1946*. Santiago, República Dominicana. Editorial El Diario.

RODRÍGUEZ DEMORIZI, EMILIO. *Cronología de la Real y Pontificia Universidad de Santo Domingo*. 1538-1570. Ediciones UASD. Santo Domingo, 1970.

___ *España y los Comienzos de la Pintura y la Escultura en América*. Madrid, España. Gráficas Reunidas, 1966.

___ *La Constitución de San Cristóbal 1844-1855*. Editora del Caribe, Santo Domingo, 1980.

___ *Pintura y Escultura en Santo Domingo*. Santo Domingo, República Dominicana. Librería Hispaniola (Editorial), 1972.

— *Papeles de Pedro F. Bonó*. Barcelona, España (Segunda Edición). Academia Dominicana de la Historia (Vol. X) Gráficas M. Pareja, 1980.

ROMERO BREST, JORGE. *La Pintura Europea Contemporánea (1900-1950)*. México, D. F., México. Editora Fondo de Cultura Económica, 1966.

SULLIVAN, EDWARD J.Y OTROS AUTORES. *Arte Latinoamericano del Siglo XX*. Santa María Magdalena, Madrid. España. Editorial Nerea, 1996.

TRABA, MARTA. *Dos Décadas Vulnerables en las Artes Plásticas Latinoamericanas: 1950-1970*. México, D. F., México. Siglo XXI Editores, 1973.

UGARTE, MARÍA. *Estampas Coloniales*. Volúmenes I y II. Santo Domingo, República Dominicana. Comisión Permanente Feria Nacional del Libro, 1998.

VALLDEPERES, MANUEL. *Obra Crítica en el Periódico El Caribe*. (Tomos I, II y III). Santo Domingo, República Dominicana. Comisión Feria Nacional del Libro. Editora Taller, 1998.

WALTON, WILLIAM. *Estado Actual de las Colonias Españolas*. (2 Tomos). Editora de Santo Domingo, R. D. 1976.

HISTORIA Y LITERATURA

ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Tomos I y II. México, D. F., México. Fondo de Cultura Económica, 1962.

BAEZA FLORES, ALBERTO. *La Poesía Dominicana en el Siglo XX* (Historia, Crítica, Estudio Comparativo y Estilístico). Santo Domingo, República Dominicana. Biblioteca Nacional, 1986.

— *La Poesía Dominicana en el Siglo XX*. (2 Tomos). Santiago, República Dominicana. Edición de la UCMM, 1976.

BALAGUER, JOAQUÍN. *Historia de la Literatura Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Editorial Librería Dominicana, 1965.

BERMÚDEZ, FEDERICO. *Los Humildes*. Santiago, República Dominicana. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1968.

CAAMAÑO DE FERNÁNDEZ, VICENTA. *El Negro en la Poesía Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Corripio, 1989.

CABRERA, FERNANDO. *Imago Mundi (Lecturas Críticas 1995-1999)*. Santo Domingo, República Dominicana. Colección Fin de Siglo, 1999.

— *Ángel de Seducción*. Edición de la UNPÍHU. Santo Domingo, 1996.

CÉSPEDES, DIÓGENES; ÁLVAREZ, SOLEDAD; VERGÉS, PEDRO Y OTROS AUTORES. *Ponencias del Congreso Crítico de Literatura Dominicana*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora de Colores, 1994.

CESTERO, TULLIO MANUEL. *La Sangre*. (Novela). Editora de Santo Domingo, R. D., 1975.

CONTÍN AYBAR, PEDRO RENÉ. *Antología Poética Dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana. Librería Dominicana, 1951.

CONTÍN AYBAR, NÉSTOR. *Historia de la Literatura Dominicana*. (4 Tomos). San Pedro de Macorís, R. D. Ediciones de la Universidad Central del Este. Editora Taller, 1982-1986.

CROCE, BENEDETTO. *La Historia como Hazaña de la Libertad*. Fondo de Cultura Económica. México, 1960.

DEL CABRAL, MANUEL. *Obra Poética Completa*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Alfa y Omega, 1987.

FERNÁNDEZ-ROCHA, CARLOS; DE LOS SANTOS, DANILO. *Lecturas Dominicanas*. Madrid, España. Editora Playor, 1977.

FIALLO, FABIO. *Obras Completas*. Editores de Santo Domingo, R. D. 1980.

HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. *Las Ideas Pedagógicas de Hostos*. Santo Domingo, República Dominicana. Publicaciones Secretaría de Educación, 1974.

HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. *Panorama Histórico de la Literatura Dominicana*. (I Tomo). Santo Domingo, Rep. Dom. Editorial Librería Dominicana, 1965.

HERNÁNDEZ FRANCO, TOMÁS. *Obras Literarias Completas*. Estudio, Notas y Compilación de José Enrique García. Santo Domingo, República Dominicana. Ediciones Consejo Presidencial de Cultura, 2000.

HERNÁNDEZ RUEDA, LUPO. *La Generación del 48 en la Literatura Dominicana*. Santiago, República Dominicana. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1981.

INCHÁUSTEGUI CABRAL, HÉCTOR. *Escritores y Artistas Dominicanos*. Santiago, República Dominicana. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1978.

— *La Poesía Sorprendida*. (Volumen Antológico). Impresos de la Tabacalera, Santiago, R. D. MÁRMOL, JOSÉ. *Ética del Poeta*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Amigo del Hogar, 1997.

MARTÍNEZ PAULINO, MARCOS ANT. *Publicaciones Periódicas Dominicanas desde la Colonia*. San Pedro de Macorís, República Dominicana. Ediciones Universidad Central del Este (UCE), 1984.

MISES BURGOS, FRANKLIN. *Clima de Eternidad*. Edición UCMM. Santiago, 1987.

MILLER, JEANNETTE; GATÓN ARCE, FREDDY. *El Paisaje Dominicano: Pintura y Poesía*. Santo Domingo, República Dominicana. Colección Empresas BHD. Amigo del Hogar, 1992.

MIR, PEDRO. *Hay un País en el Mundo: Poema Gris en varias Ocasiones*. Santo Domingo, República Dominicana. Ediciones Ferilibro, 1999.

SUNCAR CHEVALIER, MANUEL E. (Compilador). *Álbum Simbólico (Homenaje de Poetas Dominicanos al Generalísimo Rafael L. Trujillo M.)*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Librería Dominicana, 1957.

ROBLES TOLEDANO, OSCAR A. P. R. *Thompson. Cartas a El Caribe*. Volumen II. Santiago, Rep. Dom. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1985.

RODRÍGUEZ DEMORIZI, EMILIO. *Música y Baile en Santo Domingo*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Librería Hispaniola, 1971.

RUEDA, MANUEL. *Con el Tambor de las Islas*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Taller, 1975.

— *Dos Siglos de Literatura Dominicana (S. XIX-XX)*. Tomos 1-2 Santo Domingo, República Dominicana. Colección Sesquicentenario de la Independencia Nacional. Editora Corripio, 1996.

— *Imágenes del Dominicano*. Santo Domingo, Rep. Dom. Ediciones Banco Central, 1998.

RUEDA, MANUEL; HERNÁNDEZ RUEDA, LUPO. *Antología Panorámica de la Poesía Dominicana Contemporánea, (1912-1962)*. Tomo I. Santiago, República Dominicana. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1972.

MONOGRAFÍAS

ADRÓVER DE CIBRAN, BELKISS. *Abelardo Rodríguez Urdaneta: Su vida, su Obra y sus Maestros*. La Coruña, España, Gráfica del Noroeste, 1974.

AMIAMA DE CASTRO, OCTAVIO. *Xavier Amiama, pintor de la noche de Haití*. Santo Domingo, Rep. Dom. Edición Banco Central, 2000.

— *Banco Central de la República Dominicana. Arte Taíno*. Con textos de Frank Moya Pons y Bernardo Vega. Santo Domingo. 1983.

BRUGAL & CO., *100 Años de la Pintura Dominicana 1880-1980*. Catálogo Monográfico con textos de Danilo De los Santos, Marianne de Tolentino, Laura Gil, Myrna Guerrero y Jeannette Miller, Santo Domingo, 1989.

CASTILLO, EFRAÍM. *Oviedo 25 Años: Trascendencia Visual de una Historia*. Santo Domingo, Rep.Dom. Amigo del Hogar, 1998.

COLSON, JAIME. *Memorias de un Pintor Trashumante*. Barcelona, España. Fundación Colson, INC. (Editores), 1978.

DEL CASTILLO, JOSÉ; GARCÍA ARÉVALO, MANUEL A. *Antología del Merengue*. Santo Domingo, República Dominicana. Editora Corripio, 1988.

DEL CASTILLO, JOSÉ; GARCÍA ARÉVALO, MANUEL. *Carnaval en Santo Domingo*. Santo Domingo, República Dominicana. Amigo del Hogar, 1987.

DENVIR, BERNARD. *El Fauvismo y el Expresionismo*. Barcelona, España. Editora Labor, 1975.

— *El Impresionismo*. Barcelona, España. Editora Labor, 1975.

DE BÉRTOLA, ELENA. *El Arte Cinético (El Movimiento y la Transformación: Análisis Preceptivo y Funcional)*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Nueva Visión, 1973.

DE TOLENTINO, MARIANNE. *Elsa Núñez, de los Mundos Interiores a los Paisajes sin Límites... Santo Domingo*, Rep. Dom. Amigo del Hogar, 1988.

— *Fernando Ureña Rib*. Santo Domingo, Rep. Dom. Imprenta Quiñónez, 1989.

— *Cándido Bidó, Pintor de su Tierra*. Volumen I y II. Santo Domingo, Rep. Dom. Imprenta Quiñones, 1990.

— *Amaya*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Amigo del Hogar, 1991.

— *Bidó, Pintor del Caribe*. Madrid, España, Edición Casa de América. Dayton, S.A., 1995.

DE TOLENTINO, MARIANNE; DE LOS SANTOS, DANILO. *Pinacoteca, Banco Central de la República Dominicana*. Santo Domingo, Rep. Dom. Ediciones Banco Central. Editora Corripio, 1999.

DE TOLENTINO, MARIANNE. *Oviedo: Un Pintor. Arte de la Historia*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Amigo del Hogar, 1999

DELGADO MERCADO, OSIRIS. *Ramón Frade León, Pintor Puertorriqueño (1875-1954). Un Virtuoso del Intelecto*. San Juan, Puerto Rico. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1989.

FRANCISCO OLLER Y CESTERO (1833-1917). *Pintor de Puerto Rico*. Ediciones Centro de Estudios Superiores de Puerto Rico y El Caribe, San Juan, P. R., 1983.

GAURT, WILLIAM. *Los Surrealistas*. Barcelona, España. Editora Labor, 1974.

JAHN, JANHEIN. *Muntú: Las Culturas de la Negritud*. Madrid, España. Ediciones Guadarama, 1970.

LAHIT-BIGNOTT, NEREYDA. *Luis Desanges: Un Pintor Antillano*. Santo Domingo, Rep. Dom. Amigo del Hogar. 1998.

MACKINTOSH, ALASTAIR. *El Simbolismo y el Arte Nouveau*. Barcelona, España. Editora Labor, 1975.

MALTESE, CORRADO. *Las Técnicas Artísticas*. Madrid, España. Ediciones Cátedra, S.A., 1981.

MATOS DÍAZ, EDUARDO. *La Fisonomía, La Caricatura y La Risa*. Santo Domingo, Rep. Dom. Ediciones Taller, 1988.

MILLER, JEANNETTE; UGARTE, MARÍA; GÓMEZ, PAULA. *Murales Dominicanos*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Amigo del Hogar, 2000.

MILLER, JEANNETTE. *Tesoros del Arte del Banco Popular Dominicano*. Santo Domingo, Rep. Dom. Colección Banco Popular Dominicano. Editora Amigo del Hogar, 2001.

MORBAN LAUCER, FERNANDO. *Pintura Rupestre y Petroglifos en Santo Domingo*. Santo Domingo, UASD. 1970.

— *El Arte Rupestre de la República Dominicana. Petroglifos de la Provincia de Azua*. Santo Domingo, Rep. Dom. Ediciones Fundación García Arévalo, 1979.

NADAL, MARIE-JOSÉ; GERLAD, BLONCOURT. *La Peinture Haitienne: Haitian Arts*. Paris, Francia. Ediciones Nathan, 1986.

NASH, J.M. *El Cubismo, el Futurismo y el Constructivismo*. Barcelona, España. Editora Labor, 1975.

PÉREZ BROWN, MARCELE O. *Gazae: Jardín Urbano*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora AA, 1997.

POLANCO BRITO, HUGO E. *Exvotos y Milagros del Santuario de Higüey*. Santo Domingo, Rep. Dom. Ediciones Banco Central, 1984.

RAGÓN, MICHEL. *54 Palabras Claves para una Lectura Polifónica de Agam*. Barcelona, España. La Polígrafa, S. A. 1976.

RODRÍGUEZ DEMORIZI, EMILIO. *Caricatura y Dibujo en Santo Domingo*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Taller, 1977.

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, BELLAS ARTES Y CULTOS. *Galería Nacional de Bellas Artes*. Catálogo con Anotaciones de Aída Cartagena Portalatín, Santo Domingo, 1963.

SURO, DARÍO. *Arte Dominicano. (Monografía de las Artes Plásticas Dominicanas)*. Santo Domingo, Rep. Dom. Colección Pensamiento y Cultura, Publicaciones ¡Ahoral!, 1969.

STERNER, GABRIELE. *Modernismo*. Barcelona, España. Editorial Labor, 1977.

STRATTON, SUZANNE (Editora). *Modern and Contemporary Art of the Dominican Republic*. Catálogo Monográfico con Ensayos de Elizabeth Ferrer, Jeannette Miller y Edward Sillivan. New York. 1996.

VEGA, BERNARDO. *Camille Pizarro en Santo Domingo*. 1850. Publicación Grupo León Jimenes, 2000.

VELOZ MAGGIOLO, MARCIO. *Arqueología Prehistórica de Santo Domingo*. Santo Domingo, Rep. Dom. Ediciones Fundación del Crédito Educativo, 1972.

— *Arte Indígena y Economía en Santo Domingo*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Taller, 1977.

— *Historia, Arte y Cultura en las Antillas Precolombinas*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Universitaria UASD, 1999.

ZAGLUL, ANTONIO. *Galería de Médicos Dominicanos*. Editora Taller, Santo Domingo, 1976.

ENSAYOS

ÁLVAREZ, SOLEDAD. *La Magna Patria de Pedro Henríquez Ureña*. Santiago, Rep. Dom. Ediciones Universidad Católica Madre y Maestra, 1981.

ARVON, HENRI. *Georgy Lukas*. Barcelona, España. Editorial Fortanella, 1968.

BACIV, STEFAN. *Surrealismo Latinoamericano: Preguntas y Respuestas*. Santiago de Chile, Chile. Ediciones Universidad de Valparaíso, 1979.

BAEZA FLORES, ALBERTO. *La Tierra más Hermosa*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Taller, 1981.

BOZAL, VALERIANO. *El Realismo entre el Desarrollo y el Surrealismo*. Madrid, España. Editorial Ciencia Nueva, 1966.

CIRICI, ALEXANDRE. *La Estética del Franquismo*. Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili, 1977.

DUFRENNE MIKEL, BELA KOPEZZI Y OTROS AUTORES. *El Arte en Los Tres Mundos*. Barcelona, España. Ediciones de Promoción Cultural, 1978.

ECO, HUMBERTO. *La Definición del Arte*. Barcelona, España. Ediciones Martínez Roca, 1970.

ENTRALGO, ARMANDO. *Panafricanismo y Unidad Africana*. La Habana, Cuba. Editorial de Ciencias Sociales, 1989.

ESPINOSA DELGADO, MAGALI; ÁLVAREZ OSORIA, ANALEN Y OTROS AUTORES. *Estética y Arte: Variaciones del Objeto Crítico*. La Habana, Cuba. Edición del Instituto Superior de Arte, I.S.A., 1990.

ESTRADA HERRERO, DAVID. *Estética*. Barcelona, España. Editorial Herder, 1988.

DE HOSTOS, EUGENIO MARÍA. *Moral Social*. Editorial Lozada, Buenos Aires, Argentina, 1939.

HODIN, J.P.; OTROS AUTORES. *El Arte en Nuestro Tiempo*. Madrid, España. Ediciones Al-Borak, 1972.

INCHÁUSTEGUI CABRAL, HÉCTOR. *El Pozo Muerto*. Santiago, Rep Dom. Ediciones de la Universidad Católica Madre y Maestra, 1980.

LASOSE, DANILO. *Consideraciones Sobre la Crítica de Arte*. Santo Domingo, Rep. Dom. Biblioteca Nacional, 1986.

LOZANO BARTOLOZZI, MARÍA DEL MAR. *Las Claves del Arte Abstracto (Cómo Interpretarlo)*. Barcelona, España. Editorial Planeta, 1990.

MARCHIORI, GIUSEPPE; LARGUI, EMIL Y OTROS AUTORES. *El Arte de Nuestro Tiempo Corrientes Figurativas desde 1945*. Madrid, España. Al-Borak Ediciones, 1972.

MARITAIN, JACQUES. *La Responsabilidad del Artista*. Emecé Editores. Buenos Aires, Argentina. 1961.

MEJÍA BILLINI DE ESPAILLAT, GISELA. *Figuras y Retablos de Ayer*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora del Caribe, 1964.

MINIÑO MARIÓN-LANDAIS, MANUEL MARINO. *Documentos Estéticos del Maestro*. Tomos I y II. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Universitaria UASD, 1997.

PEGUERO, VALENTINA. *Peña y Reinoso y Amantes de la Luz*. Santiago, Rep. Dom. Colección Ateneo Amantes de la Luz. Editora Gente (Santo Domingo). 1985.

SÁEZ, JOSÉ LUIS. *Apuntes de Periodismo Iconográfico*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Universitaria UASD, 1987.

— *Apuntes para la Historia de la Cultura Dominicana*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Búho, 1997.

SOTO, NOLBERTO LUIS. *Hostos y la Realidad Coyuntural de las Antillas*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editora Tàller, 1985.

RODRÍGUEZ DE LEÓN, FRANCISCO. *El Furioso Merengue del Norte (Una Historia de la Comunidad Dominicana en los Estados Unidos)*. New York, N. Y. Estados Unidos. 1998.

VALLDEPERES, MANUEL. *El Arte de Nuestro Tiempo*. Santo Domingo, Rep. Dom. Editorial Librería Dominicana. 1957.

WOOD PUJOLS, YOLANDA; DE JUAN, ADELAIDA Y OTROS AUTORES. *Las Artes Plásticas en el Caribe. Pintura y Grabado Contemporáneo*. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación, 1993.

Bibliografía complementaria. Volumen 1

CATÁLOGOS, PERIÓDICOS, REVISTAS Y OTROS

ADRÓVER, BELKISS. *En pro de la Autenticidad del Caonabo de Abelardo Rodríguez Urdaneta*. Isla Abierta. Hoy. 12 agosto de 1989.

ALFONSO, CLARA LEYLA. *Ada Balcácer o el Sueño de la Identidad Nacional, en Ensayos de Luz*. Hoy. 18 septiembre de 1986.

AREAN, CARLOS. *Crítico de Arte Español Dedicado a la Historia de la Pintura Dominicana incluye en Obra Ensayo*. El Caribe. 13 de enero y 29 de enero de 1979.

ARNAIZ, S.J., JOSÉ. *El Cuadro de la Altagracia*. Suplemento, Listín Diario. 21 de enero de 1978.

— *El Mundo Religioso Taíno*. Suplemento, Listín Diario. 21 de mayo de 1983.

— *El Cuadro de la Altagracia*. Suplemento Listín Diario. 16 enero de 1988.

ATILES, GABRIEL. *Arte Rupestre*. Texto Mecanografiado, 3 páginas, Santiago de los Caballeros, febrero 2000.

BILLINI DE FIALLO, MARGARITA. *Nuestros Viejos Pintores: Adriana Billini*. Suplemento Cultural. El Caribe. 12 agosto de 1989.

BONNELLY, AIDA. *Breve Historia de la Música Dominicana*. Revista Iberoamericana, No. 7, Madrid, Edición Amegisa, agosto-septiembre 1981.

CABA FUENTES, ANGEL. *Hallazgos de Nuevos Petroglifos en Pozo Prieto (Río San Juan, María Trinidad Sánchez)*. Santo Domingo: Suplemento Listín Diario, 20 de septiembre 1980.

CABRAL, JOSÉ MANUEL. *Carta Abierta. El Imparcial*. No 26, Santo Domingo. 5 octubre de 1907.

CARO ÁLVAREZ, JOSÉ ANTONIO. *Pictografía de Cuevas de Borbón Representan Escenas Religiosas, de Magia, Cacería y Baile*. El Caribe. 11 diciembre de 1976.

DE CARÍAS, MARÍA CRISTINA. *En la Casa de Música de la Casa del Tostado Cuelga la Pintura de un Paisaje Romántico*. Suplemento Cultural, El Caribe. 12 mayo de 1990.

DEL MONTE, RAÚL. *Miscelánea*. Revista El Lápiz No 16, Santo Domingo, septiembre de 1891.

DÍAZ, VIGIL Y OTROS SUSCRIBIENTES. *Carta. Referida con el título La Capital y el Caricaturista Mendoza*. Diario Hoy. Santo Domingo, julio 23 de 1988.

FIALLO, ANTINOE. *Semblanza*. Listín Diario, enero 12 de 1933.

FORTUNATO, RENÉ. *Francisco Arturo Palau y sus Películas. Nota para la Historia del Cine en la Rep. Dom*. Suplemento Cultural Aquí, La Noticia. 7 febrero de 1982.

GALVÁN, RAFAEL O. *Un Cuadro Que Lo Es (.)*. Extraviado, por Abelardo Rodríguez. La Cuna de América No. 34. Santo Domingo, agosto 25 de 1907.

GARCÍA ARÉVALO, MANUEL. *El Arte Taíno de la República Dominicana*. Revista Iberoamérica No 7, Madrid, agosto-septiembre, 1981. Págs. 89-96.

GONZÁLEZ, LUGO. *Un Escultor Dominicana*. Artículo Reproducido en Revista Cosmopolita, Año 1 No. 8, Santo Domingo. 1925.

HERRERA, RUTH. *Marcio Veloz Maggiolo: La Memoria de los Otros*. Listín Diario. 11 de febrero de 1996.

HOPELMAN, ANTONIO. *Fabio Fiallo y la Intervención Norteamericana en Santo Domingo*. Revista Bahoruco. Santo Domingo, junio 1932.

INCHÁUSTEGUI CABRAL, HÉCTOR; PEDRO RENÉ CONTÍN AYBAR. *Un Siglo de Cultura Dominicana*. Tabla Cronológica (1844-1944). EME-EME Estudios Dominicanos No. 52, enerofebrero, 1981.

JIMENES, JUAN JOSÉ. *Arturo Grullón: Impresiones al Margen de un Pintor*. Revista ¡Ahora! No. 345, 22 junio de 1970.

JIMÉNEZ GRULLÓN, JUAN ISIDRO. *Qué es la Dominicanidad, Santo Domingo*. La Noticia, Suplemento Cultural Aquí, 20 de febrero de 1977.

JULIO, JAIME JULIA. *Honró a su Patria y al Mundo, Leopoldo Navarro*. Revista Ateneo, Santo Domingo.

MAÑÓN ARREDONDO, MANUEL DE JESÚS. *Abelardo Rodríguez Urdaneta y su Genial Producción Artística*. Listín Diario, 9 enero de 1994.

MEJÍA SOLIERI, ABIGAIL. *Catalogación Obras del Museo Nacional*. Revista de Educación, Santo Domingo, Rep. Dom. No. 50 y 52, 1939.

MORBÁN LAUCER, FERNANDO. *El Enigma de los Sellos de Barras o Pintaderas*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 2 de marzo 1996.

— *Una Montaña Sagrada en la Cordillera Central, Santo Domingo*. El Caribe, Suplemento, 6 de enero de 1996.

MORILLO, MANUEL M. *El Más Grande Pintor Dominicano (Luis Desangles)*. Revista Horizontes, No. 3, San Juan, Puerto Rico, julio 1942.

MOSCOSO HIJO, JUAN ELÍAS. *Ateneo Dominicano*, La Cuna de América, Santo Domingo, 22 de diciembre de 1907. Pág. 12.

MONTOYA RIVERA, JORGE. *Transcripción de Opiniones Sobre Carlos Ramírez Guerra*, Santiago de Cuba, julio de 2000.

NAVARRO, LEOPOLDO. *Artículo escrito durante su enfermedad en 1908*. La Cuna de América, Revista, Santo Domingo. Mayo 14 de 1911.

ORNES, CLARA. *Vía Horra Memoria de Rodríguez Urdaneta*. El Caribe. 4 de abril de 1981.

PAGÁN PERDOMO, DATO. *Apuntes sobre el Arte Rupestre Prehispánico de Santo Domingo*. Santo Domingo: Suplemento Listín Diario, 29 de marzo 1980.

— *Los Conquistadores Españoles Vistos por los Cronistas Aborígenes Santo Domingo: Suplemento Listín Diario*, 3 de agosto de 1983.

— *El Arte Rupestre Prehispano de Santo Domingo*. Suplemento Listín Diario. 3 marzo de 1984.

SCHOMBURGK, SIR ROBERT H. *Notas Críticas a su Obra Etnológica en Santo Domingo, Santo Domingo: coedición Museo del Hombre Dominicano y Academia de Ciencias de la Rep. Dominicana*, 1985.

PEÑA, ANGELA. *Retratos hizo Tuto Báez le Acarrearon Fama pero Cultivó con Gran Entusiasmo la Pintura*. Última Hora. 17 octubre de 1978.

— *Artículo en Suplemento sobre San Pedro de Macorís*. Listín Diario, Santo Domingo. 1982.

ROSARIO, AMABLE. *El Sentido de la Dominicanidad en Eugenio María de Hostos*. Revista EME-EME Estudios Dominicanos. No. 1, junio-julio de 1972.

RUBIO, VICENTE. *Tabla de la Virgen de la Antigua es Obra Realizada en España poco Antes del 1523*. El Caribe. 9 julio de 1983.

— *Se Conservan en Santo Domingo tres Cuadros que Corresponden a un Antiguo Viacrucis*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 7 de noviembre de 1987.

— *Primera Imagen de La Antigua Permaneció hasta 1778 en Altar junto a Presbiterio*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 16 de julio de 1983.

— *Acondicionan en Sevilla Capilla de Virgen de la Antigua; Imagen fue Modelo de Cuadro de Catedral Dominicana. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 25 de agosto de 1990.*

SALDAÑA, JOSÉ. *Pintores Veganos (...)*. Hoy. 8 enero del 2000.

SANTANA, MIGUEL. *Rinden Homenaje Póstumo al Gran Artista de la Caricatura, Copito Mendoza*. El Nuevo Diario. 12 diciembre de 1986.

SQUIRRU, RAFAEL. *Arte Dominicano, Árbol que Crece*. Revista ¡Ahora! No. 331-16 marzo de 1970.

— *(Entrevista)*. Listín Diario. 27 de diciembre de 1992.

TICKNAY. *El Alcázar de Abelardo*. Revista Cosmopolita, Año 1 No. 45, Santo Domingo. Diciembre de 1919.

UGARTE, MARÍA. *Squirru Reconoce Existencia de la Pintura Dominicana*. El Caribe. 7 octubre de 1968.

— *Están Restaurando Cuadro de Virgen de la Antigua*. El Caribe. 19 enero de 1979.

— *Trabajan en Limpieza y Restauración de Cuadro Donado por Reyes Católicos*. Suplemento Cultural El Caribe, 16 marzo de 1974.

— *Abundan las Anécdotas sobre la Figura de Lili*. El Caribe. 11 agosto de 1979.

— *El Descubrimiento de un Complejo Cultural Precolombino Obligará a Revisar los Esquemas Existentes sobre Migraciones Aborígenes*. El Caribe. 17 noviembre de 1979.

— *Hijos de Rodríguez Urdaneta Evocan Figura de su Padre*. Suplemento Cultural, El Caribe. 12 enero de 1980.

— *Restauran óleo hecho en 1893 por Abelardo*. El Caribe. 20 febrero de 1982.

— *Presencia de lo Español, lo Taíno y lo Africano en Nuestra Cultura*. El Caribe. 13 febrero de 1982.

— *De J. Fernández Corredor sólo se Conoce una Obra entre Muchas Pintadas en el País*. El Caribe. 26 mayo de 1984.

— *Dos Esculturas Famosas de Abelardo se Pierden por su Mal Emplazamiento*. El Caribe. 21 junio de 1986.

— *Un Familiar de Rodríguez Urdaneta Conserva Obras Originales y Recuerdos del Artista*. Suplemento Cultural, El Caribe. 16 enero de 1988.

— *Restauran Pintura Colonial e Identifican Imagen Santa. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 10 de abril de 1976.*

— *Restauran Pinturas con Temas Religiosos*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 30 de diciembre de 1989.

— *Taller de Oficina de Patrimonio Cultural Restaura Piezas Deterioradas de Valor Artístico e Histórica*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 13 de octubre de 1979.

— *Limpian y Consolidan Tabla de Siglo XVIII con la Imagen de la Virgen de la Antigua*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 18 de julio de 1987.

— *Restauran Pintura de Inmaculada Concepción de Catedral Primada*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 6 de abril de 1985.

— *Restauran Pintura de San Francisco de Asís*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 6 de octubre 1984.

— *Medallón Pintado en el Siglo XVIII Narra Milagro Hecho por Virgen de la Altagracia*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 29 de enero, 1983.

— *Restauración de Retablos de la Catedral ha Respetado los Elementos Originales*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 30 de diciembre1995.

— *Restauran Cuadro de la Inmaculada Concepción que Pertenece a la Catedral de Santo Domingo*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 23 de junio 1984.

— *Antigua Capilla de los Inmortales Contiene Copia de Valiosa Pintura*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 18 de agosto de 1984.

— *Tres Cuadros de la Altagracia*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 21 de enero de 1984.

— *Siendo Restauradas Pinturas de la Catedral Primada con Representaciones de los 12 Apóstoles y 2 Evangelistas*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 7 de abril de 1990.

— *Devuelven Aspecto Original a Seis Pinturas de Hormacinas de Fachada Oeste de Catedral*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 12 de noviembre de 1988.

— *Es Apasionante y Movida la Historia del Cuadro de la Virgen de la Antigua: Cruzó Cinco Veces el Océano, Escapó a un Naufragio y Sobrevivió a Invasión*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 1 de julio de 1989.

— *Restauran Capilla de la Catedral Destinada al Cuadro más Antiguo y Valioso del Templo*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 29 de octubre de 1988.

— *Restauran Tabla de la Virgen de la Antigua*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 22 de octubre de 1988.

— *Fieles Plasman en ex votos su Gratitud hacia Nuestra Señora de la Altagracia*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 21 de enero, 1995.

— *Es muy Rica la Iconografía Altagraciana*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento. 16 de enero 1993.

— *Recuerdo de Milagro Perduró Siglos*. Santo Domingo: El Caribe, Suplemento, 9 de julio 1994.

— *Una Exposición que Complementa un Libro*. Santo Domingo. El Caribe, Suplemento. 4 de febrero, 1984.

— *Caricaturas de El Lápiz son Vivo Reflejo de las Costumbres Dominicanas de Fin de Siglo*. El Caribe. 9 junio de 1990.

— *Terer Congreso de Arqueología Esforcaís*. Avances Tecnología de Investigaciones. El Caribe. 6 noviembre de 1993.

— *Colocan Retablos con Imágenes Restauradas en dos Capillas de la Catedral Primada*. El Caribe. 10 agosto de 1993.

— *Cerámica Indígena Recién Descubierta Tiene Tipología Excepcional y Variada*. El Caribe. 8 de octubre de 1994.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Catalán, Manuel, por Juan Manuel Cestero.

Catalán, Manuel (ver Eolo) 321, 322, 323, 324
Catenchi, Pedro Pablo 188, 274
Ceballos Estrella 29, 38, 253, 291, 305
Cerezo, Mateo 107
Cerón, José Dolores 156
Céspedes, Carlos Manuel 216, 217, 218
Cestero, Elisa M. 157
Cestero, Manuel F. 253, 283
Cestero, Tulio M. 159, 258, 266, 279, 280, 281, 282, 283
Chasseriau, Benito 141
Chasseriau, Teodoro 140, 141, 142, 143
Christophe, Henri (Cristóbal) 130, 131, 136
Coiscou, Abigail 376
Coiscou, Barón 156,175
Colón, Cristóbal (El Almirante) 15, 85, 89, 90, 91, 99, 100, 108, 148, 159, 183, 195, 197, 212, 215, 255, 256, 280, 332, 362
Colón, Diego 99, 366
Comme Fernández, R.A. 352
Concho Primo 313, 329, 334, 337, 339, 340, 353
Contín Aybar, Néstor 182
Contín Aybar, Pedro René 150, 281, 353, 376
Cordero (el pintor) 151, 204
Cordez Cheque 326
Cordiglia (fotógrafo/pintor) 156, 176, 188, 247
Coronelli, P. 14
Correa Cruzado, María Idelfonsa 203
Correa, Francisco 153
Cortina, Nicolás 282
Cotubanamá 192
Courret de la Blagniere, (familia) 141
Courret de la Blagniere, María Magdalena 141
Crocce, Benedetto 53
Crosbey (señorita) 357
Crosley 332
Cruz Almánzar, Eugenio 366
Cruz, Pedro Ma. 281

D

Dalmasi de Dujarric, Lucía 354, 355
Dalmasi, José 356
Damiirón, Rafael 283, 319, 337
Danícel 32
De Alba, Joaquín (Kim) 326
De Alcocer, Luis Jerónimo 101, 102, 123, 128
De Asís, Francisco 105, 107
De Azcárate, Rístorí, José María 374
De Bastidas, Rodrigo 101
De Brye, Alex 144, 145, 204
De Cádiz, Diego 117
De Castro , Justina 376
De Castro Morel (familia) 357
De Hungría, Isabel 117
De la Concha, Arquímedes 175, 177,180, 182, 183, 209, 265, 267, 310, 311
De la Florida, San Antonio 227
De la Fuente, G. 155
De la Fuente, Pilar 372

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Juanes, Juan, por Juan Manuel Cestero.

De Juanes, Juan 159, 290
De Lara, Jacobito 265
De León Guzmán, Joaquina 300
De Lora, Onofre 280
De los Santos (familia) 21, 32, 33, 67, 175
De los Santos Danilo (Ver Danicel) 9, 10, 18, 47, 48, 67, 137, 312
De los Santos, Felipe 156, 176, 177, 187, 192, 200, 266, 300
De los Santos, Tony 33
De Marchena y de Sola, Rafael 202
De Marchena, Dr. H. 316
De Marchena, Pedro E. 311, 321
De Mata Tejada, Juan 138
De Medraso, Raimundo 253
De Mena (familia) 179
De Mendoza, Juan 99
De Molina, Tirso 353
De Moya, Casimiro 157, 179
De Moya, Emile Boyrie 278
De Moya, Miguel 25
De Peña, Alonso 122
De Portes, Simón 138
De Rojas, Benigno Filomeno 149
De Saint Mery, Moreau 16
De Villegas, Francisco 104
De Windt Lavandier, Julio 316
Del Cabral, Manuel 281
Del Castillo, Luis C. 337
Del Monte y Tejada, Antonio 157, 158, 196
Del Monte, Félix María 152,153, 196, 206
Del Monte, Rafael 25, 29, 32
Del Monte, Raúl (véase José del Carmen Pérez) 306
Delacroix 141
Delgado Mercado, Osiris 266, 270, 300, 301, 303, 304, 310
Deline, Gastón Fernando 15, 157, 280, 282
Deline, Hermanos 260
Deline, Rafael 158, 159, 279
Delmonte 309
Delmonte y Tejada, José 196
Delmonte, Raúl (José del Carmen Pérez) 306
Demorizi, Hortensia 357
Desangles de Alvarez, Mariana 216
Desangles Sibilly, Luis (Sisito) 32, 38, 64, 147, 148, 152, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 171, 175, 176, 177, 179, 180, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 192, 193, 196,197, 199, 200, 201, 202, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 233, 237, 243, 246, 255, 260, 264, 266, 271, 276, 277, 285, 286, 290, 294, 295, 299, 301, 304,347, 350, 353, 366, 367
Desangles Vallejo, Constanacia Mercedes 222
Desangles Vallejo, Ana Teresa 222
Desangles Vallejo, Juan Pedro 222
Desangles Vallejo, Julio Alfredo 222
Desangles Vallejo, Luis Rafael 222
Desangles Vallejo, María Altagracia 222, 279
Desangles Vallejo, María Luisa 217, 222
Desangles, Juan Pedro 207

Desangles, Epifanio 207, 209
Desangles, María Ana 207
Desangles, Pedro Nicolás 207
Deschamps, Enrique 39, 195, 237, 258, 280, 294, 357
Deschamps, Eugenio 155,156, 186, 283, 313
Despradel, Lorenzo 254
Dessalines, Jean Jacques 135, 136
Di Franco, Silvia 46
Díaz Niese, Rafael 158, 347, 361
Díaz Ordóñez, Virgilio 283, 325
Díaz, Esteban 257
Díaz, Hugo 322
Díaz, Miguel. 25
Díaz, Vigil 317
Dobal, Pedro P. 243
Drake, Sir Francis 104, 119
Duarte Diez (familia) 137, 148
Duarte, Juan Pablo 18, 136, 146, 147, 148, 153, 154, 156, 160, 184, 186, 190, 198, 199, 203, 204, 205, 206, 212, 214, 246, 250, 251, 252, 257, 258, 283, 352
Duarte, Rosa 18, 140
Dubreil, Virginia 376
Dujarric, Esperanza 376

E

Echavarría, Domingo 142, 143, 145, 148,156, 204, 308, 309, 324
Echavarría, Dulce María 376
Echavarría, Julián 143
Eolo (Manuel Catalán) 286, 287, 321, 322, 323, 324
Escoboza, Amado 183
Escoboza, Pedro M. 174, 183
Espaillat, Ulises Francisco 149, 216, 218, 280
Espínola, José A. 274
Espínola, Pío 159
Estévez, Roger 326
Estrada Palma, Tomás 218

F

Falcón. 172, 205
Fatet, Madame 232, 234, 236, 237, 238
Fernández de Castro, Dolores 156,183
Fernández Alvarez, Rafael Augusto 325
Fernandez Corredor, Juan (Corredor) 155, 156, 173, 175, 176, 177,183, 184, 185, 186, 187, 188, 190, 197, 200, 232, 243, 246, 254
Fernández Diez, Gilberto 17
Fernández Granell, Eugenio (Granell) 43, 45
Fernández Peix, Manuel 257, 344, 376
Fernández, Alejo 100
Ferrand, Jean Louis 135, 136, 140
Ferrúa Giacomo (Nino) 308, 311, 322, 324
Ferrúa, Jerólamo 322
Fiallo Billini (familia) 189, 368, 369, 373

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Fiallo Rodríguez, Antinoe, por Juan Manuel Cestero.

Fiallo Rodríguez, Antinoe 368, 369, 370, 373
Fiallo, Antinoe 244, 254, 255, 376
Fiallo, Fabio 159, 260, 280, 281, 318, 333, 337, 338, 339
Fiallo, Juan Ramón 183, 274
Fiallo, Ramón 156
Figueredo, Perucho 218, 219
Figuerero, Wenceslao 265
Flores Cabrera, Manuel 336
Font Bernard, Medardo 180
Font Sterling, Raúl 243
Fortunato, René 372, 374
Frade Fernández, Ramón 300, 301
Frade León, Ramón (Monche) 157, 165, 184, 196, 200, 209, 266, 270, 284, 289, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 324
Franco Bidó, Amado 279
Franco Bidó, Augusto 158
Franco Bidó, Ulises 156, 158
Frias, Manuel de Jesús 184
Frómeta, Josefa 376

G

Galván de Alfau, Eugenia 355
Galván, 309
Galván, Enrique 156
Galván, Manuel de Jesús 154, 157, 182, 194, 257, 272, 281, 354
Galván, Rafael O. 253
García Cordero, José 45
García Godoy, Enrique (Godoy, Enrique) 138, 156, 260, 274, 276, 286, 322, 356, 367
García Godoy, Federico 157, 159, 280, 281, 283, 341
García Mella, Aristides 226
García Obregón, Adolfo 32, 155, 177, 184, 198, 200, 209, 226, 227, 237, 255, 278, 279, 284, 286, 288, 289, 290, 291, 292, 294, 304, 306, 322, 344, 350
García Obregón, Joaquín 290
García, Alcides 321
García, Enrique A. 323
García, Francisco 184
García, Gabina 359
García, José Francisco 175, 179
García, José Gabriel 151, 152, 153, 157, 196, 281, 309, 324, 357
García, Juan Francisco 280
García, Manuel S. 155
García, Vicente 218
García, Zoilo Hermógenes 275
Garnerey, Hippolyte Jean Baptiste 140
Garrido, Miguel Angel 159, 265
Garrido, Víctor 279
Gatón Arce, Freddy 200
Gausachs, José 20, 48
Gautreaux, Ana Teresa 297
Gegnault, Henry 266,
Geler, Rafael 181
Geraldini (Obispo) 101
Geraldini, Alejandro 88, 101
Gibbes, Lucas 175

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Gil, Inés, por Juan Manuel Cestero.

Gil, Inés 316
Gimbernard, Bienvenido 33, 157, 274, 282, 283, 322, 324, 334, 337, 338, 339, 340, 341
Ginebra, Carlos 282
Ginebra, José 282
Girandi, Federico 153, 173
Giró, Valentín 279
Giudicelli, Paul 11, 37, 50, 60
Glass, Guadalupe 371
Glass, José Manuel 175
Godoy 260
Godoy, Manuel 137
Goico, Félix 376
Goico, Manuel de Jesús 376
Gómez 344
Gómez Bautista, Juan 152
Gómez, E. 280
Gómez, Juan Bautista 152, 274, 276, 367
Gómez, Máximo 297, 306
Gómez, Nelson 326
Gómez, Osiris (Ranfís) 327
Góngora, Francisco 155, 256, 257
González 209
González Guillermo 275, 276, 284, 367, 368, 377
González Lamarche, Francisco (Panchito) 177, 185, 274, 278, 371
González, Altagracia 225
González, Alvaro 99
González, América 225
Goya 226, 231, 253
Greco, Francisco 58, 278
Grullón Julia 285
Grullón Julia, Arturo 32, 151, 152, 156, 157, 175, 177, 185, 199, 200, 201, 202, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 246, 271, 285, 345
Grullón Rodríguez Objio, Filomena Amelia 240, 242
Grullón, Eliseo 220, 232, 279
Grullón, Julio Arturo 232
Grullón, Mario 62, 283
Grullón, Máximo 17, 175, 187, 232, 243
Guacanagarix 89, 90, 342
Guarionex 17, 192
Guarocuya (Enrique) 192, 194
Guerra 209
Guerra y Guerra, Félix Ambrosio 217
Guerra, Juan Luis 58
Guerrero Lesso, Aurelia 189
Guerrero Peña, Manuel 156, 185, 188, 189, 246
Guerrero Rodríguez, Eloísa 246
Guerrero Rodríguez, Rosalía 246
Guerrero, Myrna 11, 67
Guilbert 159
Guillermana de Holanda (Reina) 298
Guzmán Vda. Torres, Margarita 305, 307, 359

H

Hazard, Samuel 143, 153, 172, 173
Henríquez Ureña, Camila 170
Henríquez Ureña, Max 163, 180, 183, 191,

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Henríquez Ureña, Pedro, por Juan Manuel Cestero.

194, 207, 209, 283, 294, 341
Henríquez Ureña, Pedro 15, 21, 26, 32, 134, 137 150,156, 163, 214, 237, 279, 281, 283, 321
Henríquez V., Francisco 91
Henríquez y Carvajal, Federico 152, 154, 155, 157, 218, 230, 231, 257, 294, 303
Henríquez y Carvajal, Francisco 154, 155, 157, 192, 234, 299, 313
Henríquez, (los) 163
Henríquez, Daniel 35
Henríquez, Enrique 313, 338
Heredia 309
Hernández (los mellizos) 375
Hernández , Carmencita 377
Hernández, Cristian 327
Hernández Franco, Tomás 279
Hernández Llorente (niña), 349
Hernández Ortega, Gilberto 30, 56
Hernández, Frank Marino 346, 349
Herrera Franco, Porfirio 9
Herrera, Ruth 27
Hervas Rubio, Josefina 362, 363
Heureaux, Ulises (Lilís) 158, 177, 179, 180, 182, 183,187, 188, 257, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 303, 306, 310, 329, 336, 357
Hidalgo, Gladio 281
Hilaris, Diego José 7, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 128, 130, 135, 196
Hinojosa, Carlos 64
Hipócrates 237
Hoepelman, Antonio 338
Hoetink, Harry 149, 192
Hostos, Eugenio María 26, 152, 155, 156, 157, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 170, 171, 175, 179, 184, 185, 187,188, 192, 198, 199, 201, 202, 206, 207, 226, 232, 240, 242, 249, 272, 278, 287, 301, 353
Hungría Lovelace, Luis A. 365
Ibarra, Aida 66, 281, 367, 377
Incháustegui Cabral, Héctor 150, 281
Ingres 141
Izquierdo, Federico 20, 279
Jackson (familia) 254
Janheinz, Janh 96
Jimenes Grullón, Juan Isidro 26
Jimenes, Juan Isidro 283, 313, 330, 332
Jimenes, Juan José (León David) 233, 242
Jiménez, Jesús María 310
Jiménez, Agustín 275, 366, 367
Jiménez, José Manuel 313
Jiménez, Marianela 72
Jimenez, Pery 32
Jiménez, Ramón Emilio 281, 282, 316
Joubert Demorizi, Alejandro 275, 345, 357, 364, 365
Joubert, Juan Alejandro 357
Juan Pintor 38, 39, 99
Julia, Eleonora 232
Julia, Julio Jaime 223, 226, 228, 231

K

Knight, Melvin M. 339

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

Retrato de Knight, Melvin M., por Juan Manuel Cestero.

L

Laclaustro Dorse, Esther 251, 252, 261
Lafoga, Nemesio 300
Laglande, Adolphe 301, 303
Lahit Bignott, Nereida 180, 207, 209, 210,217, 220, 221, 223, 266, 347
Lamarche, Juan Bautista 317
Landestoy, Angelina 375
Lapeiretta, Ninón 281
Larrazábal Blanco, Carlos 146
Las Casas, Padre 90
Lebrón, Fernely 327
Leclerc,Victor Manuel 135
Leda Amanda 148
Ledesma, Clara 21, 135
Lemonnier de la Fosse, J.B. 140
León A., Eduardo 289
León Asensio, José 8, 9
León Bello, Amado 275, 366
León Cordero, 143, 145, 148, 152, 172, 183, 207
Lesso de Guerrero, Aurelia 140
Levy, Salomón D. 155, 156, 188
Ligío Vizardi 325
Lincoln, Abraham 258, 340, 371
Liz, Domingo 50, 54
Llenas, Alejandro 303
Lluberes, América Isabel 359
Lockward, Jaime 46
Logroño, Arturo 281
López Cabeza de Toro, Andrés 371
López Glass, Ismael 158, 275, 370, 371, 372
López Meléndez, Amable 57, 61
López Pérez, Vinicio 372
López R., Juan Antonio 327
López, José Ramón 158,159, 260, 279
Lora de Dalmás, María 354, 355, 356, 364, 365
Lora, Huchi 326
Lora, María 275
Louverture, Toussaint 133, 134, 138
Loyola, Ignacio 217, 222
Lugo, Américo 175, 187, 207, 209, 221, 272, 278, 279, 337
Lumière, Augusto 374
Lumière, Louis 374
Luperón, Gregorio 149, 155,158,160, 163, 182, 192, 198, 234, 236
Lustrino 377
Lutero, Martín 104
Lyon y Lyon 153

M

Maceo, Antonio 158, 212, 217
Mairení 192
Malagón Montesano, Antonio 325
Manolao 265
Mañón Arredondo, Manuel de Jesús 370, 371, 372
Mañón, Luis 275, 284, 377
Marcano, Luis 218
Marcano, Luisa 203
Marella, Teté 326, 327

Margot 133
Marién 192
Marín Bonetti, Oscar 275, 324, 339, 340, 344, 345, 351, 352, 353, 365
Marín, Felipe Santiago 352
Marinetti 280
Maritain, Jacques 38
Mármol, Donato 218
Marqués de Lozoya 99, 100
Márquez, J.R. 145
Marrero Aristy, Ramón 133, 135, 136
Martí, Antonio Alayo 220, 221
Martí, José 158, 217, 234, 297, 306
Martí, María 377
Martínez Alba, María 377
Martínez Borg, Consuelo 349
Martínez Montañez 107
Martínez, Domingo 115
Martínez, R. 117
Martínez, Rufino 266, 297
Mártir de Anglería, Pedro 85, 192
Mártir, Pedro 192
Mateo Cerezo 107
Matos Díaz, Eduardo 199, 200, 310, 313, 314, 319, 320, 321, 322, 325
Matos Rodríguez (familia) 249
Mayía, el cochero 339
Medina, Ana María 352
Mejía Solieri, Abigail 159,183, 186, 209, 210, 234, 236, 237, 249, 254, 255, 281, 290, 291, 297, 298, 299, 355, 360, 364, 366
Mejía, Félix E. 265
Mejía, Gustavo Adolfo 283
Mejía, Juan Tomás 314,
Mejía, Luis F. 265, 272, 329, 333, 335, 336
Mejía, Radhamés 29
Melbye, Fritz 141, 142
Mella Lithgow, Ramón (Walter) 185, 263, 267, 273, 277, 282, 308, 310, 311, 312, 314, 324, 328, 329, 330
Mella, Matías Ramón 184, 198, 205, 214, 246, 247, 252, 322
Mendoza, (dibujante) 32, 237
Mendoza, Benito 316
Mendoza, Benito Procopio (Copito) 156, 275, 282,308, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 324
Menocal, G. Augusto 297
Mercader, José 326
Meriño, Fernando Arturo 151, 202, 221, 258, 273, 279
Mesomónica 309
Meteizan, Roberto 221
Michelena de Schnabel, Evangelina 255
Míses Burgos, Franklin, 15, 281
Miller, Jeannette 45, 50, 200
Mir, Pedro 14
Montás Cohén, Rafael 377
Montolio, Andrés Julio 158, 313
Montoya Rívera, Jorge 295
Morales Languasco, Carlos 269, 278, 313
Morales, Claudio 151
Morales, David 326
Morbán Laucer, Fernando 80, 81, 82, 83
Morcelo, Baltazar 145, 148

Mordacq, Louis 156
Morel, Emilio A. 332
Morel, Enrique (Quico) 34, 159
Morel, Priamo 326
Morel, Yoryi 10, 19, 23, 42, 64, 66, 279, 325
Moreno del Christo, Gabriel 309, 324
Moreno Jiménez, Domingo 283
Morillas, José María 130, 131
Morillo B., Vitelio 275
Morillo, Manuel María 176, 187, 207, 298
Moscoso, Juan Elias 145, 223, 272
Mosini, 308
Mota de Reyes, Antera 157
Mota Tejada, Juan de 138
Mota, Jaime 254
Moya, E. Antonio 58, 61
Moya, Filomena 357
Moya, Samuel 313
Murillo, Bartolomé Esteban 106, 107, 115, 118, 158, 159, 183

N

Naar (el holandés) 188, 247, 306
Navarro González, Clorinda
Altagracia 225
Navarro González, Julieta 225
Navarro González, Mercedes
Artémida 225
Navarro González, Raúl 225
Navarro, Leopoldo 157, 158,159, 177, 186, 199, 200, 201, 202, 209, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 237, 246, 271, 272, 279, 281, 285
Neruda, Pablo 91, 93
Nieves, Ruddy 327
Noboa, A.S. 311
Noboa, P. 324
Nolasco Marcelo, Petrona 145
Nolasco,Victor 326
Nouel, Adolfo Alejandro (Monseñor) 238, 263, 313, 363
Nouel, Carlos 136, 145
Núñez de Cáceres, José 20, 137, 138, 139
Núñez, Dominga 138
Núñez, Elsa 57
Núñez, Graciela 260, 261
Núñez, Margarita 143

O

Obregón, Julio 293
Ocaña, Antonio 44
Ojeda, Alonso de 159, 192, 212, 280
Olana 141, 142, 143
Oller, Francisco 216
Ornes, Clara 247, 254, 258
Ortea, Francisco 303
Ortea, Virginia Elena 179, 184, 260, 278, 279
Ortega, Elpidio 95
Ortiz, Reparada 301, 304
Ovando, Nicolás 353
Oviedo, Ramón 44, 69

P

Pablo, Claudio 32
Pacheco, Armando Oscar 320
Pacheco, Máximo 275, 366
Páez, José 116, 119
Pagán Perdomo, Dato 79, 80, 82, 83, 85, 86, 94
Paiewonsky, Raquel 46
Palau, Buenaventura 372
Palau, Francisco Arturo (Pancho) 7, 155, 275, 280, 299, 342, 364, 372, 374, 375, 377
Palau, Joaquín 374
Pané, Fray Ramón 85
Pantaleón Castillo, José 152,154, 158
Pardo Bazán, Emilia 303
Pardó, Miguel Eduardo 157,176
Patin Maceo, Manuel A. 339
Patin Pichardo, María 377
Peguero, Luis Joseph 17, 133
Peguero, Valentina 18, 137, 312
Pelegrín, Manuel 322
Pellerano Alfau, Arturo 156, 309
Pellerano Castro, Arturo 157, 282
Pellerano Sardá 317
Pellerano, Eva María 159
Pellerano, José Francisco 152
Pellerano, Juan Francisco 324
Pellerano, Luisa Ozema 159, 258, 301
Pellerano, Silvio 310, 324
Pellerano, Soucy de 61
Peña de Ortega Frier, Carmita 376
Peña Defilló, Fernando 43, 45, 48, 65
Peña y Reynoso, José 152, 163, 303
Peña y Reynoso, Manuel de Jesús 153, 303
Peña, Angela 311, 347
Person, César Nicolás 154, 155, 158, 197, 206, 254, 260, 273
Peralta, José María 326
Peralta, Pedro María 321, 322, 377
Perdomo Rojas, Angel 154, 177, 186
Perdomo, Abelardo 185
Perdomo, Alberto 325
Perdomo, Angel 155, 156, 177,185, 186, 228, 257, 272, 278, 280
Perdomo, Apolinar 283, 317
Perdomo, José 59
Perdomo, María Josefa 155, 195
Perdomo, Nieves 156
Pérez, José Carlos 156, 157, 164, 165, 273, 324
Pérez Alfonseca, Ricardo 280, 283
Pérez, José Joaquín 154,155, 191, 194, 200, 206, 279, 295
Pérez Montás, Eugenio 124, 127, 128, 130
Pérez, Brown, Marcelle 351
Pérez, Diego 99
Pérez, Guillo 45, 58
Pérez, José del Carmen (César de Ozama, Raúl Delmonte o Zerep) 186, 194, 306, 308, 309, 310
Pérez, Leopoldo (Lepe) 51
Pérez, Luis 145, 148
Pérez, Marta 186
Petion 136

Peynado, Francisco J. 281, 313, 362
Picasso, Pablo 45, 46
Pichardo, Paíno 375
Pieter, Heriberto 336, 339
Pimentel Reynoso, Luis José 326
Pimentel, Thimo 55
Pimentel, Vicente 55
Pina, Alejandrino 371
Piñeyro, Abelardo 157, 196, 275, 276, 289, 345, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 364, 365
Piñeyro, Pedro 359
Piqué 151
Pisarro, Camille 142, 143
Plavers, Horacio 357
Polanco Brito, Hugo Eduardo 119, 123, 124, 127
Polanco, Gaspar 149
Polanco, Josefina (Josefita) 156, 175
Polomba, M 377
Pons, Angel 169, 186, 310, 324
Pontífice León X 88
Ponzio, Paul 186, 196
Porter, David Dixon 18, 20
Portuondo, Vicente 156,
Pou Primet, Julio 157, 158 186, 196, 228, 247, 246, 266, 270, 272, 280, 284, 289, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 309, 350, 377
Pou, Caridad 305
Pou, Carlos 305
Pou, Edelmira 305
Pou, Francisco 305
Pou, María de la Caridad de 305
Pou, María Julia 305
Pou, Rogelio 305
Poveda, Jesús 45
Prats Ventós, Antonio 11
Priego, Harold 326
Priego, Joaquin 283
Prud'Homme, Emilio 26, 155,157, 166, 167, 192
Puente J. Rosario 275, 367
Puente, José A. 188
Pueyo, José Manuel 357, 358
Pueyo, José María 159
Pueyo, Manuel A. 188, 356
Puig S. Félix 357
Pumarol, Pablo 154
Puyal, Aida 294
Puyans, C.M. 311

R

Ramírez 209, 246
Ramírez Guerra, Carlos 177, 186, 209, 246, 279, 281, 284, 289, 294, 295, 304, 306, 350, 366, 367
Ramírez Puyal, Berta 295
Ramírez Puyal, Carlos 295
Ramírez Puyal, Carlos Alberto 295
Ramírez, Miguel Joaquin, 156
Rapidado, Ricardo 222, 223
Ravelo, José de Jesús 157
Redondo, Pedro A. 325
Rembrandt 249
Rey (Hnos) 282

Reyes Católicos, 91
Reyes Vargas, A. P. 372
Reyes, José 32, 154, 155, 167, 279, 303
Reyes, José Altagracia 187
Ricart, Carmen de 377
Rivas, Gregorio 157, 187
Rivero Gil, Francisco 325
Robiou, Arismendi 175
Rocco Cochía, Monseñor 303
Rodeck, Hernán 157
Rodin, Augusto 257
Rodó, José Enrique 283
Rodríguez Núñez, Elena 244, 258, 260, 271, 273
Rodríguez Arreson, José María 159
Rodríguez B., Angélico 377
Rodríguez de la Fe, Gervacio 119
Rodríguez de la Fe, Juan 102
Rodríguez Demorizi, Clara 144, 201, 203, 204, 205, 284
Rodríguez Demorizi, Emilio 18, 99, 100, 104, 108, 111, 112, 118, 119, 130, 131, 134, 138, 140, 141, 145, 146, 148, 172,183,187, 188, 192, 197, 200, 204, 215, 225, 228, 232, 234, 246, 248, 249, 254, 255, 257, 258, 260,266, 272, 280, 294, 295, 298, 305, 306, 309, 311, 321, 340, 347, 353, 359,366, 368,370, 374
Rodríguez García, F. 159
Rodríguez Núñez, Abelardito 260, 275, 377
Rodríguez Núñez, José Angel 260
Rodríguez Núñez, Rafael 260
Rodríguez Objío, Manuel 151,155,157,192, 205
Rodríguez, Silverio 377
Rodríguez Urdaneta, Abelardo 64, 152, 156, 158, 162, 175, 177, 185, 186, 188, 192, 196, 199, 200, 201, 202, 209, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 276, 277, 278, 280, 281, 282, 284, 285, 286, 291, 294, 299, 304, 306, 322, 333, 340, 343, 344, 345, 350, 353, 368, 369, 370, 371, 376, 377
Rodríguez Urdaneta, Isabel 246
Rodríguez Valdez, José A. 197
Rodríguez, Antonio 175
Rodríguez, Ernesto 156
Rodríguez, Félix Francisco 159
Rodríguez, Gina 33
Rodríguez, Hilario 135, 136
Rodríguez, Manuel de Jesús 152, 299
Rodríguez, Ramona 373
Román, María 186
Romen, Fernando 256
Romero, Daddy 326
Roques Pérez, Eliseo 186
Roques, J. M. 322, 332
Roques, Ricardo 186
Roques, Santiago 282
Rosario, Amable 20
Rubén Dario 283
Rubens, Pedro Pablo 290
Rubio, Fray Vicente 100, 101, 107, 116
Ruiz, Félix María 303
Russel, William W. 331, 332, 374

S

Sáez, José Luis 308, 309, 320, 321
Sainz, Tomasa 144, 146
Salalinde, Antonio 354
Saldaña, José 356, 357
Saleccí, Alma 374
Sanabia, Manuel María 156,157,175, 177,187, 196, 209, 246, 304
Sánchez Camargo, 48
Sánchez de Fuente 295
Sánchez de González, Josefa 20
Sánchez Moscoso, E. 325
Sánchez Ramírez, Juan 135, 137, 148
Sánchez Valverde, Antonio 16, 17, 133
Sánchez, Atilano 275
Sánchez, Francisco del Rosario 184, 196, 197, 198, 203, 205, 206, 214, 246, 252, 283
Sánchez, Gilberto 377
Sánchez, Idelfonso 175
Sánchez, Juan José 280
Sánchez, Mariano 57
Sánchez, Natacha 356
Sanlley, Tomás 157
Santa Isabel de Hugría 117
Santa Teresa de Jesús 115
Santamaría, Abraham 265
Santana, José Audilio 181,184, 187
Santana, Miguel 316, 321
Santana, Pedro 136, 148, 149, 353
Santiago, Pedro J. 122
Sanz Díaz, José 31, 286
Sanzio, Rafael 260
Scaroina Montuori, Alfredo 188
Schiffino, M. 178, 187
Schomburgk, Robert, H. 85
Scott, Ernesto 325
Scott, Walter 312
Senior de la Paz, Alfredo 157, 275, 280, 299, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 365
Serra, José María 157
Serra, Margot 377
Serra, Nidia 21
Serrano, Isidro 218
Severino, Jorge 17
Shakespeare, William 141
Sibilly, Teresa 207
Simons, Arthur 159
Soler de Molinari, Poupé 322, 349
Soler, Mariano 280
Soliere, Carlota 281
Soñé, Francisco 157
Sosa Rodríguez, Miguel 326
Soto, Juan Félix 326
Squirru, Rafael 36, 43, 48,
Stam, Carlos E. , 278
Sterling, Amable 66
Sullivan, Edward J. 48, 68
Suro Franco, (familia) 24
Suro, Dario 11, 24, 43, 47, 48, 66, 112, 255, 282
Suro, Federico 43

T

Tarazona hijo, Enrique 325, 363
Tarazona Pérez, Enrique (Tarrazona) 275, 282, 322, 324, 362, 363, 364, 365, 374, 375
Taylor, James E. 143,152, 168, 173, 176
Tejera, Emiliano 153, 196, 303
Teunissen, Víctor 377
Tick Nay 316
Tio Sam 263, 313, 328, 335, 339, 340, 353
Tiosis 164
Tiziano 363
Toledo, María de 99
Tolentino, César 336
Toucey, Benjamín 151
Traba, Martha 66, 68
Trejo 101
Trejo (Trexo), Alonso 102
Trejo (Trexo) Antonio 102
Troncoso Sánchez, Pedro 374, 375, 377
Trujillo, Rafael Leonidas 33,43, 265, 329, 371, 377
Turul V., José 275

U

Ugarte, María 36, 100, 101, 102, 105, 107, 111, 112, 115, 117, 118, 123, 124, 127, 130, 206, 254, 257 258, 271, 340
Ureña de Henriquez, Salomé 154, 155, 157, 163, 195, 351

V

Vaganiona 192
Valdez, América 280, 377
Valdez, Julio 49
Valdez, María Luisa 86
Valdivia T., Augusto 327
Valera, Arzobispo 130
Valerio, Fernando 184
Valldeperes, Manuel 28, 36, 42, 43, 45, 47, 48, 50, 230, 231
Vallejo, Altagracia 209, 222
Valverde y Lara, Pedro 204
Valverde, Sebastián Emilio 226, 307
Valverde, Yoyó de 305
Van Dick 290
Vasallo, Dolores 377
Vásquez, F. Leonte 313
Vásquez, Juan (Padre) 134, 135
Vásquez, Horacio 269, 313, 336, 349, 366
Vega Batlle, Julio 356
Vega, Bernardo 82, 88, 94, 142
Vela Zanetti 25
Velásquez, Federico 313, 336
Velásquez, Gisela 349
Velásquez, Francisco 7, 118, 119, 120, 121, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 133, 143, 148
Velazco y Báez, José 119
Velázquez, Diego 117, 118, 226, 231
Velázquez, Mateo 32
Vélez, Pedro 99

Veloz Maggiolo, Marcio 27, 76, 77, 83, 84, 86, 87, 89, 90
Venancio, el loquero 330
Vicioso hijo, Juan Antonio 377
Vicioso, Sergio 257, 377
Victoria, Alfredo 313
Victoria, Eladio 313
Vigil, Díaz 281
Viguié, Señoritas 157
Vila, Alfonso (Shum) 325
Villaespesa, Francisco 283
Villalba, Angel 275, 280, 284, 377
Villanueva, P. 324

W

Walton, William 23, 25, 118, 119
Weber de Coiscou, Delia 278, 283, 287, 375
Weber, Luis 158
Wilde, Oscar 255
Wilson, Woodwrow 341
Woss y Gil , Celeste 10, 26, 41, 61, 66, 157, 258, 275, 276, 281, 283, 284, 367, 376
Woss y Gil, Alejandro 130, 197, 210, 214

Y

Yunén, Rafael Emilio 9

Z

Zafrané 151
Zaglul, Antonio 238
Zanin, Daniela 83, 84

Índice de ilustraciones

A

Frank Adrover

Pescador

Óleo/tela. 69 x 53.5 cms. 1952

Col. Privada

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).

Página 179

José Aguasvivas (Sejo)

Rastros rituales del pasado ignoto

Mixta/tela. 149 x 119 cms. 1992

Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).

Página 57

José Alloza

Toussaint y Dominga Núñez

Dibujo. 22 x 16 cms. 1943

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 138

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este

Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 71

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este

Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 75

Anónimo

Pictografías

Figura zoomorfa (forma de ave)

Período Prehispánico

Cueva de las Maravillas

Fotografía: Adolfo López.

Página 76

Anónimo

Pictografías

Figura antropomorfa

Período Prehispánico

Cueva de las Maravillas

Fotografía: Adolfo López.

Página 76

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este

Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 77

Anónimo

Pictografías

Figuras antropomorfas y zoomorfas

Período Prehispánico

Cueva de las Maravillas

Fotografía: Adolfo López.

Página 78

Anónimo

Pictografías

Figura zoomorfa (forma de ave)

Período Prehispánico

Cueva de las Maravillas

Fotografía: Adolfo López.

Página 79

Anónimo

Pictografías

Figura antropomorfa

Período Prehispánico

Cueva de las Maravillas

Fotografía: Adolfo López.

Página 81

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este
Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 82

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este

Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 84

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este
Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 87

Anónimo

Petroglífico

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cueva de Yuboa

Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 88

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este
Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 89

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este
Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 91

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este
Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 92

Anónimo

Pictografías

Pintura parietal. Período Prehispánico

Cuevas José María Parque Nacional del Este

Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Página 93

Anónimo

Virgen de la Altagracia (detalle)

Óleo/madera. 46 x 39 cms. Siglo XVII

Tesoro de la Catedral Primada de América

Fotografía: Mariano Hernández.

Página 98

Anónimo

Personaje religioso (Retrato Papa)

Óleo/tela. Sin fecha

Col. Universidad Autónoma de Santo Domingo

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 101

Anónimo

Fraile

Óleo/madera. 183 x 115 cms. Sin fecha

Col. Universidad Autónoma de Santo Domingo

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 101

Anónimo

Imagen Nuestra Señora de la Altagracia

Óleo/tela. Siglo XVI

Tesoro Basílica de Higüey

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 103

Anónimo Escuela Tenebrista

Jesús Nazareno

Óleo/tela. Siglo XVII

Tesoros de la Catedral Primada de América

Fotografía: Mariano Hernández.

Página 105

Anónimo

San Francisco de Asís

Óleo/tela. 170 x 125 cms. Siglo XVIII

Tesoros de la Catedral Primada de América

Fotografía: Mariano Hernández.

Página 105

Anónimo

Virgen Nuestra Señora de la Antigua

Pintura/tabla. 275 x 174 cms. Siglo XVI

Fotografía: Mariano Hernández.

Página 109

Anónimo. La Antigua (Copia de La Antigua de Sevilla). Óleo/tela. 169 x 104 cms. Siglo XVI

Museo Sacro de la Catedral Inmaculada Concepción, La Vega
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 110

Anónimo

Escuela Religiosa de Pintura Peruana
San Jerónimo
Óleo/tela. 153.6 x 102.3 cms. Siglo XVII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 112

Anónimo

Cristo Crucificado
Óleo/tela. Siglo XVII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 111

Anónimo

Virgen de la Soledad
Óleo/tela. 217 x 147 cms. Siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 112

Anónimo

Virgen Nuestra Señora de la Luz
Óleo/tela. 140 x 105 cms. Siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 113

Anónimo

San Antonio de Padua
Óleo/tela. 127.5 x 86 cms. Siglo XVII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 116

Anónimo

La Piedad de La Vega
Óleo/tela. 194.5 x 134.5 cms. Siglo XVII.
Col Museo Sacro Catedral Inmaculada Concepción de La Vega
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 116

Anónimo

Santa Isabel de Hungría
Óleo/tela. 100 x 90 cms. C.1800
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 117

Anónimo. Dr. José Núñez de Cáceres. Óleo. Siglo XIX

Col. Universidad Autónoma de Santo Domingo
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 139

Anónimo

Retrato de Aurelia Lesso de Guerrero
Óleo/tela. Siglo XIX
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 140

Anónimo

Supuesto retrato de Rosa Duarte
Óleo/tela. 70 x 57 cms. Siglo XIX
Col. Museo Casa de Duarte
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 140

Anónimo

Viñeta con retrato de Emilo Prud' Homme
Directorio (...) de E. Deschamp. 1907
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 166

Anónimo

Taller-Escuela de Luis Desangles
Fotografía. 1893
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 171

Anónimo

Un niño corneado por un toro
Óleo/tela. Siglo XIX
Tesoros de la Basílica de Higüey
Fotodigitación: José Enrique Tavárez
Página 184

Anónimo

Exvotos de la Sra. viuda Rafael
Pintura. 1901
Tesoros de la Basílica de Higüey
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 185

Anónimo

Plaza de Armas y Estatua de Colón
Grabado. 1892
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 195

Anónimo

Pictografías. Pintura parietal
Período Prehispánico
Cuevas José María Parque Nacional del Este
Fotografía: Marcio Veloz Maggiolo.

Anónimo. Paisaje. Óleo/tela. Sin fecha

Imagen Nuestra Señora de la Altigracia (detalle)
Óleo/tela. Siglo XVI
Tesoro Basílica de Higüey
Fotodigitación: José Enrique Tavárez
Página 71

Anónimo

Fabio Fiallo, poeta presidiario
Portada Revista Bahoruco N.101. 1920
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 333

Anónimo

Viñeta Himno Nacional letra y música
Emilio Prud'homme/José Reyes. 1907
Directorio (...) de E. Deschamps.
Página 167

Anónimo (Escuela Barroca)

La Coronación de San José
Óleo/tela. 135 x 105 cms. Siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 114

Anónimo (Escuela Tenebrista)

Jesús Crucificado y María Magdalena
Óleo/tela. 170 x 111 cms. siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 111

Rafael Arzeno

Autorretrato con familia (fragmento)
Óleo/tela. C.1955
Col. Ceballos Estrella
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 38

Rafael Arzeno

El general Gregorio Luperón (detalle)
Óleo/tela. 91 x 27 cms. 1964
Col. Sociedad Alianza Cibaëña
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 160

B

Tuto Báez

Caricatura de Emilio A. Morel
Tinta/papel. 1924
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 332

Tuto Báez

Bosque
Óleo/tela. 51 x 86 cms. 1918
Col.Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 342

Tuto Báez. Paisaje. Óleo/tela. Sin fecha

Col. Elba y Popi Bermúdez
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 344

Ada Balcácer

Intención gráfica
Mixta/tela. 70 x 55 cms. 1966
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 52

A. Bassan

Plaza del mercado viejo
Grabado. C.1890
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 196

Cándido Bidó

Las lavanderas
Mixta/tela. 127 x 90 cms. 1967
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 63

Adriana Billini

Retrato de una infanta.
Óleo/tela. Sin fecha
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 296

Adriana Billini

La Cocinera
Óleo/tela. 77 x 101 cms. 1885.
Col. Museo Nacional de Bellas Artes
La Habana, Cuba
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 297

Alejandro Bonilla

Los Náufragos de Guaiguasa
Óleo/tela. 52 x 68 cms. 1895
Col. Clara Rodríguez Demorizi
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 201

Alejandro Bonilla

Retrato de Fernando Arturo de Meriño (fragmento)
Óleo/tela. 41 x 51 cms. C. XIX
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 202

Alejandro Bonilla

Retrato de Rafael de Marchena y de Solá
68.3 x 61 cms. Óleo/tela. 1890
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 202

Alejandro Bonilla. Fúnebre entierro de Sánchez. 66 x 91 cms. Óleo/tela. 1875

Col. Clara Rodríguez Demorizi
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 203

Alejandro Bonilla

El Puerto sobre el Río Ozama
Óleo/tela. 63 x 88 cms. 1868
Col. Clara Rodríguez Demorizi
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 204

Alejandro Bonilla

Puerto de Santo Domingo
Óleo/tela. 66 x 91 cms. 1875
Col. Clara Rodríguez Demorizi
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 205

León Bosch

La (Santa) Última Cena
Óleo/cartón. 128 x 158 cms. 1972
Col. Banco Popular Dominicano
Fotografía: Julio González.
Página 27

Sava Botzaris

Juan Pablo Duarte
de acuerdo a fotografía del siglo XIX
Óleo/tela. 1926
Col. Palacio Nacional, R.D
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 136

Alex de Brye

Retrato Señora Tomasa Sainz
Óleo/tela. 46.5 x 33.5 cms. 1836
Col. Clara Rodríguez Demorizi
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 144

José Buñols Medina

Vista de Santo Domingo desde la margen izquierda del río Ozama (detalle)
Óleo/tela. 80 x 11.4 cms. C.1944
Col. Museo de las Casas Reales
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 350

C

Campesinos anónimos

Higüeritos
Artesanal. Sin fecha
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 96

Campesinos anónimos. Higüeritos. Artesanal. Sin fecha

Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 97

Tony Capellán

Dos
Pastel-cera/papel. 142 x 80 cms. 1987
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 56

León Cano

Viñeta novela «Eusebio Sapote» de Antonio Aguilar. 1838
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 335

León Cano

Portada novela «Eusebio Sapote» de Antonio Aguilar. 1838
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 335

Jaime Colson

Merengue
Óleo/cartón. 52 x 68 cms. 1938
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 22

Jaime Colson

Autorretrato
Óleo/madera. 48.5 x 40.5 cms. 1925
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 42

P. Coronelli

Archipiélago de México donde están las islas (...) bajo el nombre de Antillas
Grabado en cobre/papel pintado a mano
55 x 76 cms. 1688.
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).

D

Danicel

Autorretrato
Plumilla/papel impreso. 21 x 15 cms. 1971
Col. Familia De Los Santos
Fotografía: Tony De los Santos.
Página 32

Arquímedes de la Concha

Lilis decapitado
Dibujo. 1893
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 265

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

Ramón Mella Lithgow

Adiós Puerto Plata

Caricatura. 1918

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 267

Ramón Mella Lithgow

San José Bordas en camino de Puerto Plata

Dibujo Caricatura. 1914

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 277

Ramón Mella Lithgow

Yo soy quien mando

Caricatura. 1912

Página 308

Ramón Mella Lithgow

Los políticos en música clásica

Caricatura. 1914

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 310

Ramón Mella Lithgow

El General Valdez en el sitio de Puerto Plata

Caricatura. 1914

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 312

Ramón Mella Lithgow

El que baile mejor

Caricatura. 1914

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 328

Ramón Mella Lithgow

El Tío Sam y Concho Primo

Caricatura. 1914

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 329

Ramón Mella Lithgow

¡Horrible fracaso! Este es mi Wärterloo

Caricatura. 1914

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 330

Copito Mendoza

Caricatura de Juan Tomás Mejía

Revista ilustrada

La Cuna de América N.19. 1915

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 314

Copito Mendoza

Matrimonio Confederación Antillana

Litografía. Portada revista ilustrada La Cuna

de América N. 20. 1915

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).

Página 314

Copito Mendoza

Los Bombos, autocaricatura. 1918

Fotodigitación: José Enrique Tavárez.

Página 315

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

Guillo Pérez
Homenaje al Greco
Óleo/tela. 130 x 97 cms. 1966
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 58

Leopoldo Pérez (Lepe)
Jauría devorando un toro
Mixta/tela. 130 x 97 cms. 1966
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 51

José Perdomo
Mundo mágico de Job
Óleo/papel. 122 x 89 cms.
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 59

Angel Perdomo
Pastores siguiendo la estrella de Belén
Óleo/metal. 30 x 20 cms. Siglo XIX
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 59

Thimo Pimentel
Plegaria
Tinta/papel. 38 x 24 cms. 1967
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 55

Vicente Pimentel
Lamento
Carboncillo/aceite/papel. 63.3 x 78.8 cms 1970
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 55

Abelardo Piñeyro
Las tejedoras
Óleo/tela. 33 x 25 cms.
Col. Familia De Castro Morel
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 357

Abelardo Piñeyro
Retrato de José Gabriel García
Óleo/tela. 66 x 43 cms.
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 284

Abelardo Piñeyro
Bodegón
Óleo/cartón. 33 x 51 cms. C.1940
Col. Familia Brown Peralta
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 358

Abelardo Piñeyro
Escuela normal
Óleo/lienzo. 23 x 30 cms.(aprox.). C.1930
Col. Margarita Guzmán Vda. Torres
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 359

Abelardo Piñeyro
Santa cena
Óleo/tela. 132 x 178.5 cms.
Tesoros Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 360

Abelardo Piñeyro
Hombres y caballo
Óleo/cartón. 34 x 57 cms. Sin fecha
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 361

Camille Pizarro
Mujer vista desde las ruinas de la Iglesia de San Francisco
Mixta/papel. 1850
Col. Olana. Nueva York
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 142

Camille Pizarro
El desembarcadero del Ozama
Mixta/papel. 1850.
Col. Olana
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 143

Angel Pons
Valentín-Caricatura
Dibujo. 1891
Reproducción Revista El Lápiz
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 169

Angel Pons
Serafinito-Caricatura
Dibujo. 1891
Reproducción Revista El Lápiz
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 169

Julio Pou y Ramón Frade
El Crucero Presidencial
Óleo/tela. 79 x 135 cms. 1893
Col. Clara Rodríguez Demorizi
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 284

Julio Pou
Yoyó de Valverde
Pastel/papel. 1895
Col. Margarita Guzmán Vda. Torres
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 305

Julio Pou
Paisaje
Óleo/madera. 25 x 14 cms. Sin fecha
Col. Ceballos Estrella
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 305

Julio Pou
General Sebastián Emilio Valverde
Pastel/papel. 1895
Col. Margarita Guzmán Vda. Torres
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 307

Julio Pou
Mujer fallecida
Lápiz/papel. 36 x 51 cms. Sin fecha
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 251

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Retrato de hombre joven
Foto revestida de pastel/papel
69 x 56 cms. Sin fecha
Col. Ceballos Estrella
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 253

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Perfil de mujer
Óleo/tela. 43 x 35.5 cms.
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 253

Abelardo Rodríguez Urdaneta
El extraviado
Óleo/tela. 193 x 220 cms. 1907
Col. Museo Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 256

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Mujer de espaldas
Óleo/tela. 55 x 44.5 cms. Sin fecha
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 259

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Marina (detalle)
Óleo/tela. 25.5 x 51 cms. Sin fecha
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 261

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres I.
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 181

José Audilio Santana
Las ánimas (copia de Desangles)
Óleo/tela. C. 1895
Tesoros de la Basílica de Higüey
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 184

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres II
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 184

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

Abelardo Rodríguez Urdaneta
Asesinato de Ramón Cáceres III
Lápiz/papel
Col. Privada
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 270

T

Taller de Bartolomé Esteban Murillo
La Asunción
Óleo/tela. 170 x 110 cms. Siglo XVII
Tesoros de la Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 106

Enrique Tarazona
Colón
Dibujo. Revista La Cuna de América N.16
1923
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 362

Enrique Tarazona.
Retrato Fco. J. Peynado. Dibujo.
Revista La Cuna de América N. 4 1923
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 362

Enrique Tarazona
Descendimiento de Cristo
Pintura Mural. 375 x 288 cms. 1917
Tesoros Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 363

Enrique Tarazona
Mujer con niño. Litografía. Blanco y Negro,
Revista ilustrada N. 279. 1925
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 364

Enrique Tarazona
Manto de la Resurrección de Cristo
Pintura Mural. 560 x 370 cms. C. 1920
Tesoros Catedral Primada de América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 364

James E. Taylor
Entrada a la residencia de Damián Báez
Dibujo. 1871
Col. Biblioteca del Congreso, U.S.A.
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 168

James E. Taylor
Una escena doméstica en Samaná
Dibujo. 1871
Col. Biblioteca del Congreso, U.S.A.
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 168

James E. Taylor.
Buscando agua en el río vía Azua
Dibujo. 1871
Col. Biblioteca del Congreso, U.S.A.
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 176

Tiosis

Portada Revista El Lápiz Núm 25.
Febrero 1892
Fotodigitación: José Enrique Tavárez.
Página 164

V

Julio Valdez
Autorretrato de fin de siglo III
Mixta/papel. 130 x 109 cms. 1998
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 49

José Vela Zanetti
Miguel Díaz y la Cacica Catalina
Mural/detalle. 1944
Col. Antiguo Palacio Ayuntamiento
Santo Domingo
Fotografía: Julio González.
Página 25

Francisco Velásquez
San Lucas. Óleo/madera. 180 x 130 cms.
Finales siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 125

Francisco Velásquez
San Andrés
Óleo/madera. 180 x 130 cms.
Finales siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 126

Francisco Velásquez
Jacobo el menor
Óleo/madera. 180 x 130 cms.
Final siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 128

Francisco Velásquez
Apostol Judas Tadeo
Óleo/madera. 180 x 130 cms.
Final siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 128

Francisco Velásquez
Apostol Felipe
Óleo/madera. 180 x 130 cms.
Final siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 129

Francisco Velásquez

Jacobo el mayor
Óleo/madera. 180 x 130 cms.
Final siglo XVIII
Tesoros de la Catedral Primada América
Fotografía: Mariano Hernández.
Página 131

Celeste Woss y Gil
Autorretrato fumando
Óleo/tela. 48 x 38 cms. C.1930
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 41

Celeste Woss y Gil
Joven mulata con vestido rosa
Óleo/tela. 106.5 x 36.3 cms. 1944
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 61

Celeste Woss y Gil
Mujer en reposo
Óleo/tela. 65.5 x 84 cms. 1941
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco).
Página 26

Sobre el autor

Un servidor y suscriptor, Danilo De los Santos, llegó a la luz de la vida a inicios de la década 1940. Producto del amor matrimonial y tercero de quince hermanos, nací frágil de salud en Puerto Plata; empero, en Santiago propiciaron mi sanación, el crecimiento, los aprendizajes educativos, la vocación por el arte y, sobre todo, la fuerza e indisoluble atadura con Dios.

Mi hoja de servicios me ata a la docencia, a la militancia cultural, a la escritura sobre la materia artística (creativa y periodística), así como a la investigación histórica estimulada por más de un orientador de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Desde este centro se impulsó mi proyección. La carrera universitaria, el grupo Friorda-



no, la cátedra, las funciones administrativas, las publicaciones personales y en equipo, forman parte de una experiencia inacabada que de algún modo se vincula a este proyecto filial que llamo *Memoria de la Pintura Dominicana*. Este proyecto en ocho volúmenes, también vástago del Grupo León Jimenes, es, además, hijo de de muchas y muchos, incluso de los coleccionistas de arte, tutelares de las obras que lo iluminan.

Como líneas finales dejo constancia de mi gratitud por la oportunidad de compartir mi voz, datos y creencia de que la memoria espiritual de la identidad y el patrimonio, tangible o intangible, constituyen el mejor tributo al fortalecimiento nacional.

