

## Bibliografía

## Bibliografía general

VER VOLUMEN 1

## Bibliografía complementaria Volumen 3

## LIBROS

ADRÓVER DE CIBRON, BELKIS. *Renacer*. Santo Domingo. Editora Corripio, abril 1987.

ALCÁNTARA ALMÁNZAR, JOSÉ. *Estudio de Poesía Dominicana*. Santo Domingo, 1979.

CONTÍN AYBAR, NÉSTOR. *Historia de la Literatura Dominicana*. Tomo IV. Editora UCE. San Pedro de Macoris, 1986.

CLASE, PABLO. *50 Bibliografías de Figuras Dominicanas*. Santo Domingo. Editora Librerros Dominicanos Unidos, 1990.

DETOLENTINO, MARIANNE. *Eligio Pichardo Dramático y Desafiante*. Edición Museo Bellapart. Santo Domingo. Editora Corripio, abril 2003.

GESUALDO, VICENTE. *Enciclopedia del Arte en América*. Bibliografías III. Tomo I y 5. Editorial Bibliográfica Argentina. Buenos Aires, 1969.

HASBÚN, JUDET. *Notas sobre las Artes Plásticas Dominicanas*. Santo Domingo. Editora Corripio, 2000.

HERNÁNDEZ FIGUEROA, ALFREDO RAFAEL. *Las Artes Visuales en La Vega, Aportes para su Estudio*. La Vega, 2003.

INCHÁUSTEGUI CABRAL, MARINO. *Historia Dominicana*, Tomo II, Ciudad Trujillo (Santo Domingo). Impresora Dominicana, 1955.

MANZANO, RAFAEL/ROJAS, CARLOS. *Enciclopedia del Arte*, Barcelona: Editorial Peggasso, 1963.

MÉNDEZ GÓMEZ, JOHNNY. *Desde el Ocaso del Camú, (Eliás Delgado...)*. Santo Domingo. Impresora Amigos del Hogar, abril 2002.

MILLER, JEANNETTE. *Gilberto Hernández Ortega o la Tisendencia de un Universo Mágico*. Santo Domingo. Museo del Arte Moderno, 1978.

— *Los Mundos Paralelos de Fernando Peña Defilló*. Santo Domingo, Impresora Amigo del Hogar, 1978.

— *Paul Giudicelli, Sobreviviente de una Época Oscura*. Santo Domingo, Impresora Amigo del Hogar, 1983.

— *Fernando Peña Defilló, Desde el Origen Hacia la Libertad*. Santo Domingo, Impresora Amigos del Hogar, 1983.

— *Gaspar Mario Cruz, Poeta de las Formas...* Edición Último Arte. Santo Domingo. Impresora Amigo del Hogar, 1997.

— *Fernando Peña Defilló*. Santo Domingo, septiembre 2000.

PACHECO, ARMANDO OSCAR. *Trujillo en las Bellas Artes y en el Estado*. Editora Montalvo. Ciudad Trujillo, 1940.

PORTILLO, JULIO. *La Faz de Duarte, Iconografía*. Caracas, Venezuela. Editorial Arte, diciembre 2002.

PUENTE JULIA, ROSARIO. *La Guerra, Mi Hijo y Yo*. Santo Domingo. Reedición facsímil Talleres de Intergrafic, abril 1990.

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN. *Memoria del Año 1942*. ciudad Trujillo (Santo Domingo), 1943.

— *Memoria del Año 1945*. Ciudad Trujillo, 1946.

TRONCOSO, WENCESLAO. *De lo Nuevo y Algo Más (Remembranzas-Semblanzas-Cuentos)* Santo Domingo: Editorial Tiempo, S. A., 1989.

UGARTE, MARÍA. *PratsVentós 1925-1999*. Edición Banco Popular. Santo Domingo. Talleres Amigo del Hogar, diciembre de 2001.

VERGÉS, PEDRO. *Prats Ventós, Un Escultor Dominicano*. Santo Domingo. Editora Corripio, 1985.

### ARTÍCULOS/CRÍTICA DE ARTE

ACEVEDO, ANTONIO. *Lirismo Cósmico o la Pintura de Antonio Toribio*. Isla Abierta, Suplemento de Hoy, Santo Domingo, junio 3 de 1994.

BAEZA FLORES, ALBERTO. *Prats Ventós: Cuando las Maderas Sueñan*. El Caribe. Santo Domingo, febrero 28 de 1981.

BALCÁCER, ADA. *Domingo Liz, Maestro de Maestros*. Isla Abierta, Suplemento Cultural de Hoy. Santo Domingo, octubre 29 de 2000.

BASS, ALBERTO. *Eligio Pichardo: "Huellas del Pasado y la Simbología del Afroantillano"*. La Noticia, Suplemento Cultural. Santo Domingo, enero 3 de 1982.

BLANCO, DELIA. *Formas, Aguas y Luz de Domingo Liz*. Listín Diario. Santo Domingo, diciembre 15 de 1998.

CARTAGENA PORTALATÍN, AÍDA. *La Exposición de Faxas*. La Nación. Ciudad Trujillo, junio 3 de 1956.

— *En la Octava Bienal de Artes Plásticas*. La Nación. Ciudad Trujillo, julio 2 de 1960.

— *Tablero: PratsVentós, Labor sin Parada*. Isla Abierta, Suplemento de Hoy. Santo Domingo, abril 16 de 1983.

CASTILLO, EFRAIN. *El Último de los Purros José Cestero*. Listín Diario/Ventana. Santo Domingo, julio 17 de 1994.

COLSON, JAIME. *PratsVentós Escultor*. El Caribe, C. T., julio 23 de 1950.

— *Una Actitud/Gilberto Hernández Ortega en la Galería de Bellas Artes*. La Nación, junio 27 de 1954.

— *Presentación Expo Dionisio Pichardo*, Alianza Francesa. Ciudad Trujillo, noviembre 28 de 1969.

COMARAZAMY, FRANCISCO. *Dibujo y Pintura: Azar y una Labor*. Listín Diario. Santo Domingo, octubre 2 de 1970.

— *Primo Morel, Tal como Cree que Es*. Listín Diario. Santo Domingo, junio 25 de 1973.

— *Primo Morel, Destaca por Rapidez Captación*. Listín Diario, diciembre30 de 1985.

CONTÍN AYBAR, PEDRO RENE. *La Sexta Exposición de Mounia André*. El Caribe, Ciudad Trujillo, abril 15 de 1956.

— *Obras de Arte del Palacio de Bellas Artes*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 13 de 1956.

— *Manolo Quiroz, Escenógrafo Dominicano*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 20 de 1956.

— *Nueva Pintura de Delia Weber*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 27 de 1956.

— *La Exposición de Rafael Faxas*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 10 de 1956.

— *Un Escultor Boliviano [Walter Terrazas]*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 17 de 1956.

— *La Pintura de Clara Ledesma*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 24 de de 1956.

— *Escogen Óleo de Dominicana para Reproducir en Revista* (Liliana García Cambier). El Caribe, Ciudad Trujillo, enero 6 de 1957.

— *La Actual Clara Ledesma*. El Caribe, Ciudad Trujillo, enero 20 de 1957.

— *Liliana García, Pintora*. El Caribe, Ciudad Trujillo, marzo de 1957.

— *Un Lente Avizor [Nelson Rodríguez]*. El Caribe, Ciudad Trujillo, abril 21 de 1957.

— *Cincuenta y Dos Obras de Eligio Pichardo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, enero 5 de 1958.

— *La Exposición de Bienvenido de la Rosa*. El Caribe, Ciudad Trujillo, abril 19 de 1958.

— *Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes*. El Caribe, Ciudad Trujillo, abril 1958.

— *Exposición de Fin de Curso*. El Caribe, Ciudad Trujillo, julio 20 de 1958.

— *Otorgan Premios Exposición Bienal Artes Plásticas. Eligio Pichardo gana en Pintura*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 20 de 1958.

— *Un Escultor Dominicano (Manolo Quiroz)*. El Caribe, Ciudad Trujillo, octubre 15 de 1958.

— *La IX Bienal de Artes Plásticas* El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 31 de 1958.

— *Segunda Exposición de Guillo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, julio 12 de 1959.

— *Nueva Exposición de Eligio Pichardo*. El Caribe. Ciudad Trujillo, agosto 23 de de 1959.

— *Clara Ledesma y la Alegría*. El Caribe. Ciudad Trujillo, 30 de agosto de 1959.

— *Marfiles de Martínez Richiez*. Listín Diario. Santo Domingo, enero 19 de 1964.

CURIEL, CARLOS. *Plasmó de Colores el Sentido Profundo de su Pueblo*. (entrevista a Gilberto Hernández Ortega, década 1950). El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, octubre 18 de 1980.

— *Gilberto Hernández Ortega Fue Poeta Además de Pintor*. El Caribe, suplemento Cultural. Santo Domingo, octubre 18 de 1980.

— *Exposición de la Pintora Eridania Mir*. Sala Casa de Francias/Presentación Mecanografiada. Santo Domingo, diciembre 10 de 1987.

CHEVALIER, DENYS. *Presentación Catálogo Luichy Martínez*. Galerie Yves Brun. París, Francia, abril 24 de 1979.

DE LOS SANTOS, DANILO. *La Expo de Luichy Martínez Richiez*. Isla Abierta, Suplemento de Hoy. Santo Domingo, diciembre 1982.

— *El Regreso de Noemí Mella*. Isla Abierta, Suplemento de Hoy. Santo Domingo, noviembre 1983.

— *El Camino de Mario Grullón Señala a un Pintor Arraigado de su Pueblo*. Catálogo Exposición Individual de Mario Grullón Altos de Chavón. Santo Domingo, noviembre 10 de 1984.

— *Cuántos Recuerdos, Mario Grullón (1918-1996)*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, septiembre 21 de 1996.

— *La Inserción del Banco Central de la República en la Historia y en el Arte de la Nación, Catálogo Exposición Tesoros Artísticos del Banco Central*. Santo Domingo, 1997.

— *Eliás Delgado Castro: Atado a dos Provincias fue Pintor y Docente*. El Caribe, Suplemento cultural. Santo Domingo, noviembre 6 de 1999.

— *Clara Ledesma: Inequivoca y Singular Pintora de Stíal*. Artes de Santo Domingo, Año 2, Revista No. 8, julio-septiembre 2003.

DE TOLENTINO, MARIANNE. *Hilario Rodríguez Expone en Galería Aulfant*. Listín diario, Santo Domingo, diciembre de 1971.

— *Esculturas y Pinturas de Martínez Richiez*. Listín Diario. Santo Domingo, agosto 21 de 1974.

— *Eligio Pichardo en Nueva York*. Listín Diario, Suplemento Artes y Letras No. 23. Santo Domingo, febrero de 1975.

— *Marcial Schotborgh Expone en Biblioteca Nacional*. Listín Diario. Santo Domingo, diciembre 27 de 1975.

— *Exposición de Caricaturas de Primo Morel*. Listín Diario, octubre 16 de 1976.

— *Una Exposición Bienvenida: Eligio Pichardo en Galería Nader*. Listín Diario. Santo Domingo, septiembre 15 de 1977.

## Bibliografía

## Bibliografía

## Bibliografía general

— *Mariano Eckert y Clara Ledesma en Galería Nader*. Listín Diario. Santo Domingo, octubre 28 de 1977.

— *En la Galería Nader, Un Salto Cualitativo de Hilario Rodríguez*. Listín Diario. Santo Domingo, febrero 21 de 1981.

— *Elsa Di Vanna en su Mundo Personal, en Casa de Bastidas*. Listín Diario. Santo Domingo, enero 26 de 1982.

— *Hilario Rodríguez, Excelente Pastelista, Sigue Adelante*. Listín Diario, Santo Domingo, febrero 23 de 1982.

— *Materia y Drama, la Exposición de Noemí Mella en la GAM*. Listín Diario. Santo Domingo, noviembre 10 de 1983.

— *Un Retrato de Simón Bolívar por Plutarco Andújar*. Listín Diario. Santo Domingo, mayo 28 de 1983.

— *Acuarelas y Grabados de Glauco Castellanos: Hermosa Muestra*. Listín Diario. Santo Domingo, septiembre 14 de 1984.

— *El Mundo Fabuloso de José Cestero... en Galería Bonayel*. Listín Diario. Santo Domingo, diciembre 15 de 1984.

— *Hilario: Una Exposición Llamada Fantasías Reales...* Listín Diario. Santo Domingo, septiembre 8 de 1984

— *Eligio Pichardo, Una Vida Truncada, Una Obra Acabada*. Listín Diario. Santo Domingo, marzo 11 de 1984.

— *Una Magnífica Retrospectiva Homenaje a Eligio Pichardo*. Listín Diario. Santo Domingo, noviembre 20 de 1984.

— *Los Impecables Bodegones de Mariano Eckert en Nader*. Listín Diario. Santo Domingo, enero 2 de 1984.

— *En Arteresa se Imponen Hilario Rodríguez y Enriquillo...* Listín Diario. Santo Domingo, noviembre 27 de 1985.

— *En Nader Hilario Rodríguez y sus Mundos en el Espacio*. Listín Diario. Santo Domingo, agosto 2 de 1985.

— *La Esperada Exposición de Antonio Toribio en Cultura Hispánica*. Listín Diario. Santo Domingo, agosto 19 de 1986.

— *La Arboleda Escultórica de Antonio Toribio*. Listín Diario, Suplemento Cultural. Santo Domingo, octubre 31 de 1987.

— *Rosario Puente Julia, Acuarelista y Dibujante*. Listín Diario. Santo Domingo, abril 21 de 1990.

— *La Sensibilidad Artística de una Gran Mujer: Rosario Puente Julia*. Listín Diario/Ventana. Santo Domingo, abril 22 de 1990.

— *En la Casa de Francia la Fábula Mística de Toribio*. Listín Diario. Santo Domingo, julio 14 de 1995.

DÍAZ NIESE, RAFAEL. *El Paisajista José Gausachs*. La Nación. Ciudad Trujillo, enero 30 de 1944.

DOBAL, CARLOS. *Mario Grullón, Pintor del Misterio Dominicano*. El Sol, Santiago de los Caballeros, septiembre 19 de 1972.

— *Artista Avanza hacia No Figuración al Afrontar la Temática Religiosa*. El Caribe, Suplemento cultural. Santo Domingo, noviembre 10 de 1973.

— *El Feísmo es Tónica Dominante en los Dibujos de Aquiles Azar*. El Caribe. Santo Domingo, agosto 25 de 1975.

ELÍAS, CARLOS FRANCISCO. *La Perennidad de Paul Giudicelli, Precursor y Genio...* Listín Diario. Santo Domingo, junio 11 de 1985.

— *Gaspar Mario Cruz Manos de Nubes Corazón de Madera*. Hoy, Santo Domingo, octubre 25 de 1997.

— *Plutarco Andújar, Precisiones sobre una Visión de lo Popular-Pictórico...* Hoy, Suplemento Areito. Santo Domingo, julio 14 del 2002.

FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO. *Notas Acerca de la II Exposición Bienal de Artes Plásticas*. La Nación, Ciudad Trujillo, marzo 7 de 1944.

— *Los Cuadros del Gran Premio Trujillo*. La Nación, Ciudad Trujillo, 29 de octubre de 1945.

FERNÁNDEZ SPÉNCER, ANTONIO. *Hernández Ortega, Pintor de la Vida Humana*. La Noticia, Suplemento Cultural “Aqui”. Santo Domingo, enero 14 de 1979.

GIL, LAURA. *En Chavón Plutarco Andújar*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, noviembre 19 de 1983.

— *Presentación Catálogo Exposición Individual de Noemí Mella*. Nouveau, Centro de Arte. Santo Domingo, diciembre 15 de 1983.

— *En Puerto Plata La Panadería (Carlos De Mena)*. El Caribe, Suplemento Cultura. Santo Domingo, julio 21 de 1984.

— *En Arteresa José Cestero*. El Caribe, suplemento Cultural. Santo Domingo, abril 6 de 1985.

— *En Casa de Bastidas Elsa Gruning*. El Caribe, Suplemento cultural. Santo Domingo, octubre 19 de 1985.

— *En Marialejos: Glauco Castellanos*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, agosto 9 de 1986.

— *En la Sala de Arte Rosa María/Francisco Gausachs*. Santo Domingo. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, noviembre 20 de 1993.

GUERRERO, MYRNA. *Domingo Liz en Santiago/Imágenes de Infancia Cotidiana*. El Caribe, Suplemento Cultural, diciembre 26 de 1981.

— *El Maestro Costumbrista Mario Grullón*. La Información, Santiago de los Caballeros, septiembre 4 de 1982.

— *El Cubismo Tropical de Jacinto Domínguez*. La Información, Santiago de los Caballeros, junio 6 de 1983.

— *Con Muerte Eligió Pichardo Plástica Nacional de Luto*. La Información, Santiago de los Caballeros, marzo 13 de 1984.

GORIS, VIRGINIA. *Peña Defilló: Innovador en la Pintura*. Última Hora, Santo Domingo, enero 10 de 1984.

— *Marianela Jiménez Celebra Bodas de Oro con el Arte*. Última Hora, Santo Domingo, junio 29 de 1997.

HACHÉ, PEDRO A. *Plutarco Andújar. Presentación. Exposición Antológica Plutarco Andújar*, MAM. Santo Domingo, 2002.

HERMAN, SARA. *Plutarco Andújar... Bajo su Clara Sombra. Catálogo Exposición Antológica. Plutarco Andújar*, MAM. Santo Domingo 2002.

LAMA, LUIS E. *Eligió Pichardo: El Sueño de la Realidad*. El Caribe, Santo Domingo, agosto 27 de 1977.

— *Domingo Liz o la Devoción a los Márgenes*. El Caribe. Santo Domingo, septiembre 10 de 1977.

— *La Minoría Lúcida: José Cestero en Casa de Teatro*. El Caribe, octubre 8 de 1977.

— *La Pasión de Lola: Los Mitos de Ada Balcácer*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 6 de 1978.

— *Un Gran Acontecimiento, Las Damas de Prats Ventós*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 16 de 1978.

— *Marianela Jiménez y Elsa Núñez, Dos Artistas dentro de Nuestra Tradición Plástica*. El Caribe, Suplemento. Santo Domingo, 23 de diciembre de 1978.

— *Exposición Homenaje a Gilberto Ortega/ Hacia las Raíces de Nuestra Identidad Nacional*. El Caribe. Santo Domingo, enero 6 de 1979.

— *Arte y Cotidianidad, Introducción al Diseño Industrial*. El Caribe. Santo Domingo, enero 13 de 1979.

— *Aproximación a Antonio Prats Ventós*. El Caribe. Santo Domingo, agosto 18 de 1979.

— *Balcácer en el Paraboloides junto a Francés Rampelberg*. El Caribe. Santo Domingo, febrero 2 de 1980.

LASOSÉ, DANILO. *El Arte Plástico Nacional. Plutarco Andújar*. La Noticia. Santo Domingo, marzo 24 de 1974

— *Destacan Magia Gráfica en Obra de Domingo Liz*. La Noticia, Santo Domingo, 1974.

LEÓN DAVID. *Aquiles Azar o el Arte de Persistir Haciendo Arte/Entrevista El Siglo*, Santo Domingo, marzo 14 de 1972, pág. 6.

LOCKWARD, JAIME A. *Charla con Jaime Colson/ Los Problemas del Arte en el País Revisiten Importancia Sorprendente*. La Nación, Ciudad Trujillo, junio 27 de 1950.

— *Príamo Morel y el Sentido de la Vida y de la Muerte*. La Nación, Ciudad Trujillo, octubre 8 de 1953.

LÓPEZ, MARTÍN. *Entrevista con el Pintor Eligió Pichardo*. El Nacional de ¡Ahorá!, Santo Domingo, mayo 31 de 1981.

LORA, SILVANO. *Autorretrato. Desde la Fascinación hasta el Testimonio Social*. Hoy. Santo Domingo, septiembre 1ro. de 1982.

MIESES BURGOS, FRANKLIN. *Luis José Álvarez. Revista La Poesía Sorprendida*, Ciudad Trujillo, diciembre 1946.

MILLER, JEANNETTE. *Silvano Lora: Artista de la Época*. El Caribe. Santo Domingo, enero 29 de 1977.

— *Los Años Cincuenta: Década Determinante en Nuestra Plástica*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, abril 4 de 1981.

— *La Escultura Dominicana de Antonio Prats Ventós*. Geomundo, Revista Mensual Vol. 5 No. 7. Florida, U.S.A., julio 1981.

— *Silvano Lora, Artista en Compromiso con su Propia Vida*. Presentación Catálogo. Exposición de Medio Siglo. Santo Domingo, julio 29 de 1981.

— *Paul Giudicelli y la Pintura Contemporánea Dominicana*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, mayo 29 de 1982.

— *Noemí Mella en la Galería de Arte Moderno*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, noviembre 19 de 1983.

— *Marianela Jiménez, Gran Artista Dominicana*. El Caribe, Suplemento cultural. Santo Domingo, enero 14 de 1984.

— *Expone Arteresa 16 Originales de Hernández Ortega*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, septiembre 1ro de 1984.

— *La Gran Obra del Maestro Eligió Pichardo*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, noviembre 17 de 1984.

— *La Gran Obra de Marianela Jiménez*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, mayo 18 de 1985.

— *En el Instituto de Cultura Hispánica las Esculturas de Antonio Toribio una Lección de Creatividad*. Hoy. Santo Domingo, agosto 13 de 1986.

— *Váldeperes y la Historia del Arte Dominicano*. El Caribe, Suplemento Cultural, Santo Domingo, agosto 1de 1988.

MOULIN, RAOUL JEAN. *La Panoplia de Lora*. [Texto Reproducido 1973 en Silvano Lora: Exposición de Medio Siglo]. Santo Domingo, julio 20 de 1981.

NOVA, IGNACIO. *La Plástica Lírica de Peña Defilló*. Contemporánea. Revista 23. Santo Domingo, mayo/octubre de 1988.

— *El Paisaje de Franciso Gausachs*, Presentación en Catálogo Francisco Gausachs/cuarenta óleos. Santo Domingo, diciembre 16 de 1993.

OROZA, CARLOS. *Pinturas de un poeta: Cabral*. El Caribe, Ciudad Trujillo, febrero 22 de 1953.

PEÑA DEFILLÓ, FERNANDO. *Paul Giudicelli, Auténtico Gran Pintor*. El Caribe. Santo Domingo, octubre 31 de 1970.

— *Liz Crea Nuevo y Personal Lenguaje Gráfico*. El Caribe. Santo Domingo, octubre 30 de 1971.

— *Presentan la Galería Nader Pinturas de Plutarco Andújar*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, marzo 23 de 1974.

— *Aquiles Azar Ofrece Nueva Temática*. El Caribe. Santo Domingo, octubre 12 de 1974.

— *Obras de Marianela Jiménez Poseen Fuerza Expresiva y Recia Factura*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 5 de 1978.

— *Magia y Esperanza en la Pintura de Clara Ledesma*. Isla Abierta, Suplemento de Hoy. Santo Domingo, junio 14 de 1986.

— *Dionisio en Artes de Santo Domingo; Schotborgh en Galería Cándido Bidó*. El Caribe, Suplemento cultural. Santo Domingo, octubre 1977.

PERALTA AGÜERO, ABIL. *Estética de la Fascinación Luminosa en la Obra del Pintor Plutarco Andújar*, Catálogo Exposición Antológica Plutarco Andújar, MAM. Santo Domingo, 2002.

PIMENTEL, THIMO. *Peña Defilló y su Pintura*. ¡AHORA! Revista N° 15. Santo Domingo, septiembre 26 de 1966.

— *Paul Giudicelli. el Hombre, la Leyenda*. El Caribe, suplemento Cultural. Santo Domingo, octubre 24 de 1998.

PRIEGO, JOAQUÍN. *Síntesis y Proyección de las Artes Visuales en Nuestro País*. Listín Diario, Suplemento. Santo Domingo, septiembre 11 de 1975.

REYESVARGAS, P.A. *Hay Pintores Dominicanos. No Pintura Dominicana. Sur*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 17 de 1948.

— *Pintor Dice que América Ha de Glorificar sus Valores (Gilberto Hernández Ortega)*. El Caribe, Ciudad Trujillo, julio 28 de 1948.

RUEDA, MANUEL. *El Arte de Luichy Martínez Richiez*. Catálogo Exposición Individual MAM. Santo Domingo, septiembre 9 de 1998.

RUBIO, HAMLET. *Antonio Toribio Escultor Post Abstracto Dadá*. Coloquio. Suplemento El Siglo. Santo Domingo, junio 9 de 1990.

SALDAÑA, JOSÉ. *Gaspar Mario Cruz: Un Artista Genuino y Autóctono*. El Caribe. Santo Domingo, febrero 10 de 1990.

— *Antonio Toribio y su Energía Óptica*. Hoy. Santo Domingo, mayo 14 de 1994.

— *Antonio Toribio y su "Fábula Mística"*. Listín Diario. Santo Domingo, julio 2 de 1995.

— *La Ciudad de Santiago, la Iglesia Mayor y los Paneles de Gaspar Mario Cruz*. Listín Diario-/Ventana. Santo Domingo, abril 12 de 1998.

— *Eligió Pichardo, un Artista Olvidado*. Hoy. Santo Domingo, noviembre 6 de 1999.

— *Elias Delgado, un Maestro que Tasciende*. Hoy. Santo Domingo, noviembre 13 de 1999.

— *Pintores Veganos/ Miguel De Moya un Clásico Costumbrista*. Hoy. Santo Domingo, enero 1 del 2000.

— *Artistas Veganos/ Juana García de Concepción y la Perfección Artística*. Hoy. Santo Domingo, febrero 14 de 2000.

SOTO, ARNULFO. *Gilberto, Visionario y Maestro*. El Nacional de ¡Ahorá! Santo Domingo, junio 5 de 1988.

SOTO RICART, HUMBERTO. *El Costumbrismo Pictórico de Marcial Schotborgh*. El Nacional. Santo Domingo, enero 14 de 1976.

— *José Cestero y sus Análisis Gráficos en "Casa de Teatro"*, ¡AHORA! Revista No. 745. Santo Domingo, febrero 20 de 1978.

— *Biografía*. Catálogo Paul Giudicelli 20 Años Después. Santo Domingo, junio 1985.

— *Casa de Italia/Glauco Castellanos/Fe que no Perece*. El Nacional. Santo Domingo, octubre 21 de 1995.

SURO, DARÍO. *Presencia del Objeto en la Pintura Contemporánea y la Expresividad Pictórica*. La Nación, Ciudad Trujillo, junio 9 de 1953.

— *Presentación Catálogo Exposición Luichy Martínez/ Obras Recientes 1979*. Galería de Arte Moderno. Santo Domingo, diciembre 12 de 1979.

— *Mariano Eckert*. Washington, D. C., octubre 6, 1990. Reproducido en Catálogo M. E. "Bodegones y Paisajes". Santo Domingo, diciembre 11 de 1990.

TANASESCU, HORIA. *Eligió Pichardo Recrea "El Quijote"*. El Caribe. Ciudad Trujillo, septiembre 23 de 1951.

— *La Pintora Elsa Di Vanna*. El Caribe. Ciudad Trujillo, enero 13 de 1952.

— *Colecciones Particulares de Ciudad Trujillo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, febrero 3 de 1952.

— *La Pintora Clara Ledesma*. El Caribe. Ciudad Trujillo, febrero 17 de 1952.

— *La Pintora Mounia L. André*. El Caribe, Ciudad Trujillo, marzo 9 de 1952.

— *Antonio Toribio Hace una Promesa*. El Caribe, Ciudad Trujillo, marzo 30 de 1952.

— *La Pintora Marianela Jiménez*. El Caribe, Ciudad Trujillo, abril 6 de 1952.

— *El Tercer Salón de Primavera*. El Caribe. Ciudad Trujillo, junio 8 de 1952.

— *Eligió Pichardo Está en un Camino Nuevo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 8 de 1952.

— *El Pintor Jose Gausachs I*. El Caribe, Ciudad Trujillo, julio 13 de 1952.

— *Seis Bienales de Artes Plásticas*. El Caribe, Ciudad Trujillo, julio 27 de 1952.

— *La VI Bienal de Artes Plásticas*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 16 1952.

— *Dibujos y Esculturas en la VI Bienal*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 24 de 1952.

— *Pinturas de la VI Bienal*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 31 de 1952.

— *Rinde su Veredicto Jurado de VI Bienal de Artes Plásticas*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 30 de 1952.

— *La Tercera Exposición de Arte Católico*. El Caribe, Ciudad Trujillo, octubre 12 de 1952.

— *Un Escultor: G. M. Cruz*. El Caribe, Ciudad Trujillo, noviembre 9 de 1952.

— *Responsabilidad y Arte. Apuntes para una Estética Práctica*. El Caribe, Ciudad Trujillo, noviembre 2 de 1952.

— *El Primer Salón de Marianela Jiménez*. El Caribe. Ciudad Trujillo, noviembre 23 de 1952.

— *Noemí Mella a través de sus Obras*. El Caribe, Ciudad Trujillo, diciembre 7 de 1952.

— *El Salón de Mounia L. André*. El Caribe, Ciudad Trujillo, diciembre 14 de 1952.

— *Un Pintor Imaginativo: Silvano Lora*. El Caribe, Ciudad Trujillo, marzo 8 de 1953.

— *La Segunda Exposición del Circulo de Artistas*. El Caribe, Ciudad Trujillo, marzo 22 de 1953.

— *La Cuarta Exposición del Circulo de Artistas*. El Caribe, Ciudad Trujillo, abril 26 de 1953.

— *Una Exposición Significativa*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 1 de 1953.

— *La Exposición de un Pintor: Paul Giudicelli*. El Caribe, Ciudad Trujillo, diciembre 20 de 1953.

— *La Exposición de Clara Ledesma (Galería Nacional de Bellas Artes)*. El Caribe, Ciudad Trujillo, marzo 6 de 1954.

— *Exposición de Clara Ledesma*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 6 de 1954.

— *XII Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 4 de 1954.

— *Las Viñetas Antisoviéticas de Joaquín De Alba*. El Caribe, Ciudad Trujillo, octubre 10 de 1954.

— *Notas al Margen de una Exposición de Arte Católico en la Galería Nacional de Bellas Artes*. El Caribe, Ciudad Trujillo, noviembre 6 de 1954.

— *Cuatro Pintores en la Alianza Francesa*. El Caribe, Ciudad Trujillo, diciembre 19 de 1954.

— *Lo que Debe el Arte Dominicano a la Era de Trujillo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 16 de 1955.

— *Una Exposición Pictórica Femenina*. El Caribe, Ciudad Trujillo, marzo 20 de 1955.

— *Dibujos y Escultura en la VI Bienal*. El Caribe. Ciudad Trujillo, agosto 26 de 1956.

TORRES, OSCAR ANTONIO. *El Trópico en la Pintura de Hernández Ortega*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 6 de 1951.

— *Exposición de Alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes*. El Caribe, Ciudad Trujillo, julio 1 de 1951.

UGARTE, MARIA. *Sin Precedentes, la Inquietud Artística de los Dominicanos/Pintura y Escultura*. Norte, Revista No. 3, Vol. X. Ciudad Trujillo, enero de 1951.

— *Lo Fundamental en el Arte es la Creación de Nuevas Formas* (Domingo Liz). El Caribe, Santo Domingo, diciembre 13 de 1969.

— *Nidia Serra Inaugura Centro de Arte y Expone Pintura Cera*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 27 de 1969.

— *Peña Defilló Expresa su Concepto del Mundo Liberado de Dogmatismo o Patrón Normativo*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, septiembre 14 de 1974.

— *Gilberto Hernández Ortega Usa Procedimiento de Tubo Directo*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 6 de 1975.

— *Gilberto Hernández Pinta Cuadros de Tema Religioso*. El Caribe. Santo Domingo, febrero 14 de 1976.

— *Presentación de Vitrales de Nidia Serra*, Catálogo Altos de Chavón, La Romana, febrero 1981.

— *Ada Balcácer se Define como Pintora Muralista*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, octubre 29 de 1983.

— *Escultor Desea Trabajar con Arquitectos y Realizar Monumento para el V Centenario* (Conversación con Luichy Martínez). El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, septiembre 26 de 1987.

— *Semblanza/ Rosario Puente Julia se Adelantó a su Tiempo*. El Caribe, Suplemento Cultural, julio 11 de 1988.

— *Harán un Homenaje a Rosario Puente Julia con Exposición de sus Pinturas y Cerámicas*. El Caribe. Santo Domingo, agosto de 1989.

— *Exposición Evoca la Figura de Rosario Puente Julia*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 12 de 1990.

— *Mariano Eckert Abrirá en Diciembre la Exposición "Recuerdos de Viaje"*. El Caribe, Suplemento cultural. Santo Domingo, noviembre 30 de 1991.

— *Vigencia de Gilberto Hernández Ortega*. El Caribe. Santo Domingo, suplemento cultural, julio 4 de 1992.

— *Carpeta de Dibujos de Glauco Castellanos Tiene como Tema Aspectos de Casas Reales*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, abril 3 de 1993.

— *PratsVentós Prepara Libro que Reúne la Totalidad de su Producción Artística*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, mayo 25 de 1995.

— *Los Ángeles de PratsVentós*. El Caribe, Suplemento Cultural. Santo Domingo, octubre 14 de 1996.

— *Prats Ventós Dejó Iniciada una Impresionante Escultura*. El Caribe. Santo Domingo, Suplemento Cultural, abril 17 de 1999.

UREÑA RIB, FERNANDO. *Interacción Luminosa en los Pasteles de Hilario Rodríguez*, Texto en catálogo de H. R. Magia y Color del Pastel. Santo Domingo, febrero 10 de 1982.

VALERA BENÍTEZ, RAFAEL. *La Plástica Inquietante de Antonio Toribio*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 15 de 1951.

VALLDEPERES, MANUEL. *Las Artes. La IV Exposición Bienal*. La Nación, Ciudad Trujillo, agosto 28 de 1948.

— *Tres Pintores Amateurs*. La Nación, Ciudad Trujillo, julio 15 de 1953.

— *La Pintura de Marianela Jiménez Traduce en Luces y Colores la Poesía de Cada Día*. El Caribe, Ciudad Trujillo, febrero 18 de 1957.

— *Poesía y Emoción en la Escultura Abstracta de Luis Martínez Richiez*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 2 de 1961.

Brújula de las Letras y de las Artes (Exposición Giudicelli). El Caribe, Santo Domingo, mayo 5 de 1962.

— *Pinturas de Delgado Castro*. El Caribe. Santo Domingo, noviembre 16 de 1962.

— *La Exposición de Nidia Serra*. El Caribe. Santo Domingo, marzo 5 de 1963.

— *La Escultura Sustantiva de Luis Martínez Richiez*. El Caribe. Santo Domingo, abril 14 de 1963.

— *La Diversidad de Eckert*. El Caribe, Santo Domingo, mayo 12 de 1963.

— *Gilberto Hernández Ortega Pintor Mágico*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 19 de 1963.

— *El Abstraccionismo Existencial Sociológico de Giudicelli*. El Caribe. Santo Domingo, junio 23 de 1963.

— *El Dramatismo Puro en la Pintura de Eligio Pichardo*. El Caribe, Santo Domingo, agosto 11 de 1963.

— *La Fuerza Humana y la Poesía en la Pintura de Marianela Jiménez*. El Caribe. Santo Domingo, agosto 18 de 1963.

— *Consideraciones sobre el Arte Dominicano Actual, Catálogo XI Bienal*. Santo Domingo, agosto 1963.

— *Espacio y Materia en Lucha Tenaz en la Escultura de Prats Ventós*. El Caribe. Santo Domingo, septiembre 8 de 1963.

— *La Intensidad Emotiva de Noemí Mella*. El Caribe. Santo Domingo, octubre 13 de 1963.

— *Simplicidad y Lirismo en las Esculturas de Gaspar M. Cruz*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 15 de 1963.

— *Caricaturas Sociales de Priamo Morel*. El Caribe. Santo Domingo, junio 2 de 1963.

— *Sensibilidad y Concreción en las Formas Escultóricas Humanísimas de Domingo Liz*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 29 de 1963.

— *Nidia Serra Ve y Transcribe Sinceramente*. El Caribe. Santo Domingo, enero 19 de 1964.

— *Equilibrio Entre lo Real y lo Mental en la Pintura Imaginativa de Toribio*. El Caribe. Santo Domingo, abril 5 de 1964.

— *Pura Sensibilidad Plástica en la Obra Siquico Poética de G. Hernández Ortega*. El Caribe. Santo Domingo, abril 19 de 1964.

— *Clara Mirada y Proyección Lírica en la Obra de Marianela Jiménez*. El Caribe. Santo Domingo, junio 7 de 1964.

— *El Expresionismo de Sentido Espiritual y Humano del Pintor Dionisio Pichardo*. El Caribe. Santo Domingo, julio 12 de 1964.

— *Poesía y Emoción en la Escultura Abstracta de Luis Martínez Richiez*. El Caribe. Santo Domingo, agosto 2 de 1964.

— *La Pintura Monumental de Giudicelli Testimonio de una Realidad Esencial*. El Caribe. Santo Domingo, agosto 23 de 1964.

La Obra Pictórica de Aquiles Azar García se Desarrolla con Facilidad y Felicidad. El Caribe. Santo Domingo, septiembre 13 de 1964.

— *En la Pintura de Hernández Ortega Aparece un Mundo Real Trascendido Espiritualmente*. El Caribe. Santo Domingo, octubre 25 de 1964.

— *Influencia de los Autóctono en la Escultura de Andrés Julio Araujo*. El Caribe. Santo Domingo, noviembre 15 de 1964.

— *Juan Plutarco Andújar Transfiere Honda Dominicanidad a los Paisajes y Figuras*. El Caribe. Santo Domingo, octubre 4 de 1964.

— *Un Mundo Original en la Pintura Biológica de Clara Ledesma y en la Obra de Terrazas*. El Caribe, Suplemento Dominical. Santo Domingo, octubre 18 de 1964.

— *Informalismo Total y Espacialismo Absoluto en la Nueva Obra Abstracta de Guillo Pérez*. El Caribe. Santo Domingo, noviembre 1 de 1964.

— *Lo Académico y lo Moderno se Proyectan en la Pintura Personal de Elías Castro*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 6 de 1964.

— *El Mundo Revelador de Figuras Primarias Está Contenido en la Obra de Clara Ledesma*. El Caribe. Santo Domingo, abril 18 de 1965.

— *Sentido Social y Humano en la Pintura de Dionisio*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 18 de 1965.

— *La Pintura Trascendente de Silvano Lora se Mantiene en la Superficie de la Vida*. El Caribe. Santo Domingo, 1965.

— *En la Obra de Horacio Read la Naturaleza es Captada a través de la Sensibilidad*. El Caribe. Santo Domingo, febrero 17 de 1966.

— *La Pintura Siquico-Poética de Gilberto Hernández Ortega*. Testimonio, Revista No. 17. Santo Domingo, febrero 1966.

— *Cestero Trata de Proyectar en su Obra el Drama del Hombre desde su Espíritu*. El Caribe. Santo Domingo. marzo 26 de 1966.

— *Exhibición Colectiva en la Galería Andrés y “Rostros de la Calle” de Horacio Read*. El Caribe. Santo Domingo, marzo 28 de 1966.

— *El Pintor Paul Giudicelli Vivió Quemándose Constantemente en una Dura Vida sin Reposo*. El Caribe. Santo Domingo, junio 18 de 1966.

— *De las Esculturas de Antonio Prats Ventós lo Inesencial ha Sido del Todo Eliminado*. El Caribe. Santo Domingo, septiembre 24 de 1966.

— *La Realidad se Transforma en el Magismo Recreador de Gilberto Hernández Ortega*. El Caribe. Santo Domingo, octubre 1 de 1966.

— *La Emoción del Hombre y la Expresión Viva de la Naturaleza en la Pintura de Dionisio*. El Caribe. Santo Domingo, noviembre 5 de 1966.

— *Pintura de Ada Balcácer Nos Presenta a Hombre y Naturaleza en su Esencialidad*. El Caribe. Santo Domingo, noviembre 21 de 1966.

— *Exhibición Antológica de Paul Giudicelli Revela un Intenso Proceso de Saturación*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 10 de 1966.

Guillo Pérez Nos Ofrece en su Nueva Obra un Expresionismo Abstracto con Patetismo. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 17 de 1966.

— *La Nueva Obra de Luis Martínez Richiez se Simplifica sin Alteraciones Básicas*. El Caribe. Santo Domingo, marzo 11 de 1967.

— *La Naturaleza Estimula la Escultura Imaginativa de Antonio Prats Ventós*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 17 de 1967.

— *En la Galería Olimpia A. Prats Ventós Sustantiviza la Materia en su Pintura Original*. El Caribe. Santo Domingo, septiembre 30 de 1967.

— *En la Pintura de Dionisio lo Fundamental es la Intimidad del Hombre en su Esencia*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 23 de 1967.

— *José Cestero Trata de Hacer Traslúcido en su Obra Original del Drama del Hombre*. El Caribe. Santo Domingo, marzo 30 de 1968.

— *El Escultor Martínez Richiez Está en Magnífica Condición de sus Cualidades*. El Caribe. Santo Domingo, agosto 31 de 1968.

— *Influencia del Instinto en la Obra Pictórica de Clara Ledesma*. El Caribe. Santo Domingo, septiembre 22 de 1968.

— *Dibujos de Ada Balcácer en la Galería Auf-fant; Arte Antiguo; Retrospectiva Hernández Ortega*. El Caribe. Santo Domingo, octubre de 1968.

— *Pintores que No Pueden Ser Olvidados*. El Caribe. Santo Domingo, noviembre 16 de 1968.

— *La Obra de Dionisio Nos Revela una Mayor Proyección Original*. El Caribe. Santo Domingo, diciembre 21 de 1968.

— *Retrospectiva de Pintura y Dibujo de Aquiles Azar García en UNPHU*. El Caribe. Santo Domingo, febrero 1 de 1969.

— *La Sinceridad en Eligio Pichardo*. El Caribe, Santo Domingo, febrero 8 de 1969.

— *Fuerza Expresiva en Noemí Mella*. El Caribe. Santo Domingo, marzo 29 de 1969.

— *Dionisio Presenta Nuevos Grabados en la Exposición 18, de Santiago*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 17 de 1969.

— *Elsa Di Vanna Presenta una Interesante Exposición Retrospectiva*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 17 de 1969.

— *La Exposición de Obras de Paul Giudicelli, nos Revela Tenacidad de la Búsqueda en Sí Mismo*. El Caribe. Santo Domingo, mayo 24 de 1969.

— *La Vibración en la Obra de Antonio Toribio*. El Caribe, Santo Domingo, abril 12 de 1969.

#### ARTÍCULOS / RESEÑAS

ABREU DE UTERMÖHLEN, HILDA. *Una Bruja de Paul Giudicelli/ Estudio Técnico y Conservación*. Listín Diario.Ventana, Sto. Dgo., junio 14 de 1992.

ALONZO, ALFREDO/ DANILO DE LOS SANTOS. Mario Grullón, El Pintor y su Entorno. (Entrevista). Intercambio Revista Cultural N° 1, La Información, Santiago de los Caballeros, mayo 16 de 1997.

ÁLVAREZ, FÁTIMA. *El Mago de la Escultura (Prats Ventós)*. Listín Diario, Sto. Dgo., septiembre 21 de 1998.

ALZOLA, CONCHA. *Clara Ledesma*. Vanidades. Revista N° 25, Florida U.S.A., diciembre 8 de 1981.

ATANAY, REYNALDO. *Conocida Pintora Dominicana Afirma que por Medio del Arte Busca la Presencia de Dios*. El Diario La Prensa, Suplemento, Nueva York U.S.A., julio 13 de 1970.

BAUTISTA, JOSÉ. *Obras Recientes, Gala del Intelecto Creativo de Martínez Richiez*. El Siglo, Sto. Dgo., septiembre 12 de 1998.

BELÉN M., GENOVEVA. *Disla Inaugura Retrospectiva*. El Caribe, Sto.Dgo., junio 22 de 1997.

— *Inauguran Muestra Pictórica, Escultor Prats Ventós*. El Caribe, Sto. Dgo., mayo 25 de 1998.

— *Inspiración, Belleza Describen Obra Prats Ventós*. El Caribe, Sto. Dgo., mayo 26 de 1998.

BUENO, ROBERT A. *Don Mario Grullón Dice: “Soy Costumbrista por Demanda”*. La Información, Santiago de los Caballeros, junio 28 de 1983.

BRUSSILOFF, CARMENCHU. *Annie Reid Cuenta Añoranzas y Vivencias de Charo Puente Julia*. Listín Diario, Sto. Dgo., abril 6 de 1990.

CANDELARIO, VERI. *Glauco Castellanos Expone Acuarelas sobre la Catedral en Marialejos*. Hoy, Sto. Dgo., julio 29 de 1986.

CAMACHO, JHOVANNY. *Un Adiós Póstumo al Pintor Luis Oscar Romero*. Contemporánea, Revista N° 67, Sto. Dgo. 1991.

CAPITÁN, MARIÉN. *Mariano Eckert, Creador de Ilusiones*. Hoy, Sto. Dgo., noviembre 28 de 1998.

— *Mariano Eckert “Seré como Picasso: Me Moriré Pintando”*. Hoy, Sto. Dgo., noviembre 27 de 1999.

— *Mariano Eckert, un Pintor que Fue Soldado*. Hoy, Sto. Dgo., noviembre 27 de 1999.

CARO, PEDRO. *La 30ª Exposición de Gilberto Hernández Ortega*. ¡Ahora!, revista N° 400, Sto. Dgo., julio 12 de 1971.

— *La Humanidad de Domingo Liz*. El Nacional de ¡Ahora!, Sto. Dgo., octubre 31 de 1971.

CARVAJAL, TITO. *Mirando a través de la Cuesta del Vidrio (José Cestero)*. Listín Diario, Suplemento, Sto. Dgo., marzo 9 de 1985.

CASAMAJOR, CECILIA. *Marianela Jiménez Vive entre Retratos, Paisajes y Bodegones*. Tiempos del Mundo N° 27, Sto. Dgo., julio 9 de 1998.

— *Homenaje Póstumo a Elías Delgado*. El Siglo, Sto. Dgo., octubre 9 de 1999.

CÉSPEDES, DIÓGENES. Ada Balcácer: Fui Educada para la Libertad, pero Aquí casi Nadie se Opone a Nadie. El Siglo, La Cultura, Sto. Dgo., octubre 24 de 1998.

— *Ada Balcácer en Nueva York/Antitrujillista Lectora de Mao y Aprendiz de Mujer*. El Siglo, La Cultura, Sto. Dgo., octubre 31 de 1998.

— *Ada Balcácer Abrirá este Mes una Galería Alternativa Donde las Pinturas de Valia Ocupan el Primer Lugar*. El Siglo, La Cultura, Sto. Dgo., noviembre 7 de 1998.

CEPEDA, WENDY. *Eridania Mir y los Rostros de los Bateyes*. Listín Diario, Sto. Dgo., diciembre 4 de 1987.

COMARAZAMY, EDUARDO. *Día Como Hoy Nace Extraordinario Escultor Luichy Martínez Richiez; Alcanzaría Fama Internacional*. Hoy, Sto. Dgo., enero 8 de 1988.

DIETSCH, JOCELYN. *El Entorno de Elías Delgado*. Listín Diario, Sto. Dgo., febrero 10 de 1994.

DE CARÍAS, MARÍA CRISTINA. *Glauco Castellanos, un Artista Polifacético de Increíble Senillez*. El Caribe, Suplemento Cultural, Sto. Dgo., enero 13 de 1996.

DE MARCHENA, ENRIQUE. *Miguel De Moya el Gran Naturalista del Pínel*. Catálogo Exposición de Miguel de Moya, Altos de Chavón, La Romana, sin fecha.

DE PRENTICE, VICTORIA. *Proyecta Gilberto un Nuevo Hernández Ortega*. El Nacional de ¡Ahora!, Sto. Dgo., junio de 1969.

— *Las 101 Esculturas de Prats Ventós*. El Nacional, Suplemento Dominical, Sto. Dgo., agosto 31 de 1969.

ESTRELLA RODRÍGUEZ, VÍCTOR ANTONIO. *Horus, Entrevista con el Pintor Mario Grullón*. Nuevo Diario, Sto. Dgo., junio 29 de 1988.

FABIÁN, MATILDE. *Gaspar Mario Cruz y Jeannette Miller: Ante un Sueño Cumplido*. Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 17 de 1997.

FERNÁNDEZ, ELSY. *Inauguran Muestra Pictórica de Antonio Toribio*. Listín Diario, Sto. Dgo., mayo 12 de 1994.

FERRÚA, GIOVANNI. *Cree Erotismo Vinculado con el Hombre Contemporánea, (Entrevista a Luichy Martínez Richiez)*. El Caribe, Sto. Dgo., julio 18 de 1981.

FONT BERNARD, KARYNA. *Marianela Jiménez Reyes: Pintó Descalza, en Jeans y sin Inhibiciones*. Listín Diario, Sto. Dgo., julio 5 de 1997.

FORTUNATO PRIETO, MARÍA. *Luichy Martínez Richiez Triunfa en París*. El Nacional de ¡Ahora!, Sto. Dgo., abril 1 de 1973.

GARCÍA RODRÍGUEZ, J. M. *Luichy Martínez*. ¡AHORA! revista N°31, Sto. Dgo., abril 1963.

GATÓN ARCE, FREDDY. *Destino Cultural de Santiago*. El Caribe, Ciudad Trujillo, 30 de marzo de 1952.

GERÓNIMO RODRÍGUEZ, FRANCISCO. *Jacinto Domínguez: Pintor de Luces*. La Información, Santiago de los Caballeros, noviembre 24 de 1993.

GINEBRA, FREDDY. Conversaciones/el Retorno de Milán Lora. Listín Diario, Suplemento, Sto. Dgo., junio 3 de 1982.

— *Paul Giudicelli*. El Punto de la Casa, Revista N°5, Sto. Dgo., sin fecha.

GOLIBAR, PABLO. *Muchos ignoran Autor Serie Ornamentos Arquitectónicos (Antonio Toribio)*. El Caribe, Sto. Dgo., marzo 8 de 1956.

GUERRERO, FRANCIA. *Prats Ventós*. Hoy, Sto. Dgo., febrero 17 de 1990.

GOICO C., MANUEL DE JESÚS. *Ramírez Duval, Pintor del Sur*. La Nación, Ciudad Trujillo, 5 de junio 1944.

GONZÁLEZ DE RODRÍGUEZ, INGRID. *Mario Grullón: El Color Es la Vida y el Reflejo del Amor de Dios a la Humanidad*. La Información, Santiago de los Caballeros., junio 11 de 1996.

GONZÁLEZ, OSCAR R. *Hilario Rodríguez*. Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 8 de 1987.

HERRERA, RUTH. *Antonio Toribio, el Pintor de los Cuerpos Especiales*. Rumbo, revista N° 17, Sto. Dgo., mayo 23 de 1994.

JAVIER G, MANUEL DE JESÚS. *Obra de Trujillo Inspira Artistas*, El Caribe, Ciudad Trujillo, 20 diciembre de 1955.

LAMELA GELER, SANTIAGO. *Exposición de Horacio Read Revela una Sensibilidad Eminentemente Moderna*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 5 de 1955.

— *Una Nueva Cosecha Artística XIII Exposición de la Escuela de Bellas Artes*. El Caribe, Ciudad Trujillo, julio 3 de 1955.

— *¿Es la Belleza Absoluta un Propósito del Arte?*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 28 de 1955.

— *Pintor Dominicano Expone Famosa Galería Madrid (F. Peña Defilló)*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 14 de 1956.

LARA CINTRÓN, RAFAEL. *Erigrán en San Cristóbal Monumento Era de Trujillo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, septiembre 25 de 1956.

— *Inauguran Hoy Bienal de Artes Plásticas*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 26 de 1958.

— *Rafael Domingo Liz Abandona el Pínel por la Escultura*. El Caribe, Ciudad Trujillo, diciembre 29 de 1958.

LEÓN CASCÓN, AMPARO. *No Me Puedo Copiar, Ada Balcácer*. Hoy, Sto. Dgo., septiembre 6 de 1997.

LA PAZ, MAYRA. *Un Homenaje Póstumo a Elías Delgado*. Hoy, Sto. Dgo., octubre 9 de 1999.

MARTÍNEZ, PEDRO ANGEL. *Priamo Morel, un Artista Preocupado por el País*. Hoy, Santo Domingo, marzo 5 de 1994.

MARTÍNEZ RICHIEZ, LUICHY. *Autorretrata*. Hoy, Sto. Dgo., diciembre 7 de 1982.

MESA, FRANCIS. *Aquiles Azar: Dibujo y Luego Pienso*. El Siglo, Sto. Dgo., julio 27 de 2001.

MEYRELES SOLER, RAFAEL. Domingo Liz: la Angustia por el Hombre Programado. El Sol, Santiago de los Caballeros, abril 23 de 1983.

MEYRELES SOLER, RAFAEL. *Domingo Liz: la Angustia por el Hombre Programado*. El Sol, Santiago de los Caballeros, abril 23 de 1983.

MINAYA, MILDRED. *Manolo Quiroz Hacedor de Talentos y Labrador de Sueños*. Hoy, Suplemento Areíto, febrero 11 del 2001.

MOANACK, GLORIA. *Historia Pintada de Unos Vitales (Nidia Serra)*. Listín Diario, Sto. Dgo., diciembre 30 de 1988.

MORALES, ANTONIO. *Prats Ventós en Nueva York*. El Caribe, Suplemento Cutral, Sto. Dgo., julio 16 de 1995.

MORETA FÉLIZ, ALTAGRACIA. *El pintor Priamo Morel Presenta a Juan Pablo Duarte Preocupado por la Paz y el Progreso del País*. Listín Diario, Santo Domingo, diciembre 26 de 1999.

MIESES, ISAOLYN. *Entre Lienzos y Gatos/ Desde Pequeño el Artista Plástico Dionisio Rodríguez Pichardo Construyó una Amistad Inquebrantable con los Animales*. Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 27 de 1975.

NOBOA MÉNDEZ, EVA MARÍA. *La pintura de Ramírez Duval en el Ateneo*. La Nación, Ciudad Trujillo, julio 12 de 1944.

NOVA, CLAUDINE. *Mariano Eckert Regresa con “Los Colores del Día”*. Listín Diario, Sto. Dgo., Sto. Dgo., diciembre 3 de 1997.

NUNO, BENITO. *The Works of Mercedes Rodríguez*. Catálogo, New York, octubre de 1951.

ORTEGA, FRANCISCO. *Prats Ventós: Soy Escultor las 24 Horas del Día*. El Caribe, Suplemento Cultural, Sto. Dgo., febrero 8 de 1992.

PANIAGUA, ALEJANDRO. *Entrevista y Arte/ Marianela Jiménez*. Listín Diario, Suplemento. Sto. Dgo., enero 28 de 1978.

PEÑA, ANGELA. *Weber se Ha Convertido en República Dominicana en el Padre de la Hilografía*. Última Hora, Sto. Dgo., enero 8 de 1973.

— *Un Pintor en Apuros: Marcado por el Intor tunio, el Destacado José Cestero está Enfermo, sin Casa y Endeudado*. Hoy, Sto. Dgo., abril 28 de 1997.

PEÑA, JOSÉ ANDRÉS. *Inauguran en “Ana María” Muestra de Pintor Dionisio*. El Caribe, Sto. Dgo., septiembre 30 de 1978.

PÉREZ PEÑA, RAÚL. *Comentario sobre Hilario Rodríguez*. Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 8 de 1987.

— *¿Dónde Dejaste el Pínel, Hilario?* Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 8 de 1987.

PEIX, FERNANDO. *Galería de Pintores Dominicanos: Hernández Ortega 63*. ¡Ahora! Revista N° 47, Sto. Dgo., diciembre de 1963.

PHILIPSON, LORRIN. *Clara Ledesma: Los Temas de Mís Cuadros Brotan Sueños*. Fascinación, Revista N° 6, Florida U.S.A., 1978.

PICHARDO, LUIS G. *Pintor Dominicano Destaca en New York*. (Poncio Salcedo), Listín Diario, Sto. Dgo., marzo 22 de 1974.

POLANCO, BIENVENIDA. Vivencias y Símbolos: Elsa Gruning Expone en la UCMM. Listín Diario, Sto. Dgo., octubre 11 de 1986.

POLANCO, FAUSTO. *Muere el Caricaturista Priamo Morel*. El Siglo, Santo Domingo, diciembre 30 de 2000.

PUENTE JULIA, ROSARIO. *Dossier*. Listín Diario, Ventana, Sto. Dgo., abril 22 de 1990.

QUEZADA, LUIS. *Preparan Vaciado Estatua Ecuestre del Generalísimo Juan Cristóbal Dice: Es Obra Monumental*. El Caribe, Ciudad Trujillo, 26 de diciembre de 1957.

REBECCA, LUISA. *En Casa de Arte Rinden Homenaje al Pintor Mario Grullón*, Listín Diario, Sto. Dgo., mayo 17 de 1994.

— *Exposición Caricaturas Atrae Gran Público*. Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 4 de 1994.

REYNOSO, ROGER. *La Primavera a través de los Lienzos de Félix Disla*. El Siglo, Sto. Dgo., marzo 18 del 2000.

REYES, LADY. *Gaspar Mario Cruz: Dios Es Mi Fuente de Inspiración*. El Siglo, Sto. Dgo., abril 8 de 1998.

RÍOS, YASMIN. *Luichy Martínez Abre Expo Individual*. Listín Diario. Sto. Dgo., diciembre 10 de 1982.

RIVERA, SEVERO. *Disla Expone en el Museo de Arte Moderno*. Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 29 de 1997.

— *Murió Ayer el Pintor Priamo Morel*. Listín Diario, Sto. Dgo., diciembre 30 del 2000.

RONZINO, MARÍA ANTONIETA. *Temas Variados (Entrevista a Domingo Liz)*. Listín Diario, Sto. Dgo., junio 14 de 1980.

ROSARIO A., NELSON B. *Pintar, pintar, pintar... (Eridania Mir)*. El Universitario, Santo Domingo, diciembre 15 de 1957.

SÁNCHEZ, ENRIQUILLO. *Dialogar/Ada Balcácer*. ¡AHORA! Revista N° 684, Sto. Dgo., diciembre 20 de 1976.

SOCIEDAD CULTURAL RENOVACIÓN. *Pintor Puertoplateño Expone en Santiago Plumillas Inspiradas en Libro Poetisa*. El Caribe, Suplemento Cultural, Sto. Dgo., octubre 28 de 1985.

TUENI, EMELY. *Eligio Pichardo Abrirá Exposición*. Listín Diario, Sto. Dgo., diciembre 9 de 1981.

— *Destacan Importancia Artística de Eligio Pichardo*. Hoy, Sto. Dgo., marzo 9 de 1984.

— *La GAM Inaugura Retrospectiva Homenaje Eligio Pichardo*. Hoy, Sto. Dgo., noviembre 12 de 1984.

VÁSQUEZ, ALFREDO. *La Hilografía: Arte o Técnica*. ¡Ahora! Revista, Sto. Dgo., octubre 20 de 1969.

VÁSQUEZ, AUGUSTO. *Carlos de Mena Ortega Abre Muestra “Remembranzas de Mi Niñez” en P.P.* Hoy, Sto. Dgo., enero 6 de 1980.

VELA ZANETI, JOSÉ. *“El Homenaje de los Profesores de la Escuela Nacional de Bellas Artes”*. El Caribe, Ciudad Trujillo, mayo 22 de 1955.

VENTURA, JACQUELINE. Ada Balcácer/ Dinero No Tengo, Pero Arte Sí. Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 14 de 1984.

VENTURA, MARILYN. *En Relieve: Mercedes Rodríguez a 25 Años de su Muerte*. La Información, Santiago de los Caballeros, agosto 8 del 2003.

VENTURA, MIRIAN. *A Eridania Mir le Llegó el Tiempo de la Pintura*. El Nacional, Santo Domingo, diciembre 7 de 1987.

VALDEZ A., TIRSO. *Pintores Dominicanos Exponen Ciudad New York*. Listín Diario, Sto. Dgo., diciembre 31 de 1974.

VICIOSO SOTO, HORACIO. *Palabras de Presentación Homenaje a Rosario Puente Julia*. Listín Diario, Sto. Dgo., abril 22 de 1990.

#### RESEÑAS SIN AUTORES

*Manolo Pascual, Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes*. La Opinión, Ciudad Trujillo, agosto de 1942.

*El Pintor E. Scott Unaugurará una Exposición de sus Obras*. La Nación, Ciudad Trujillo, marzo 15 de 1944.

*Pronto Será Inaugurada la Exposición de Acuarelas y Dibujos de E. Scott.*, La Nación Ciudad Trujillo, marzo 22 de 1944.

*Hoy Será Nuevamente Abierta (sic) al Público el Salón de la Galería Nacional, con la Exposición de E. Scott*. La Nación, Ciudad Trujillo, abril 1944.

*Renacimiento Cultural y Artístico en la Era de Trujillo/ La Escuela Nacional de Bellas Artes*. La Nación, Ciudad Trujillo, mayo 28 de 1944.

*El Generalísimo Trujillo y la Primera Dama de la República Visitaron Ayer en la Tarde la Escuela Nacional de Bellas Artes*. La Nación, Ciudad Trujillo, julio 14 de 1944.

*El Gran Premio Trujillo de Pintura y Escultura Pina y Álvarez Premiados en Pintura Hernández Ortega y Martínez Ríchiez en el Concurso Relativo a Escultura*. La Nación, Ciudad Trujillo, octubre 25 de 1945.

*Importante Designación de un Joven Artista*. La Nación, Ciudad Trujillo, enero19 de 1946.

*Esta Mañana se Concedió el Premio Trujillo de Arte, el de Pintura Correspondido a Marianela Jiménez Reyes y el de Escultura a Ana Francia Bonetti*. La Nación, Ciudad Trujillo, octubre 24 de 1946.

*El Joven Luis Martínez Ríchiez, quien fue Ganador del 2do. Premio de Escultura, es Designado para el Cargo de Vaciador de la Escuela de Bellas Artes*. La Nación, Ciudad Trujillo, enero 19 de 1946.

*La Primera Exposición del Pintor Hernández Ortega Causó Expectación*. La Nación, Ciudad Trujillo, diciembre 4 de 1946.

*En Bellas Artes se Inaugura esta Tarde la Exposición Martínez Ríchiez, Primera Exposición Individual de Escultura de un Escultor Dominicano*. La Nación, Ciudad Trujillo, junio 13 de 1947.

ROSARIO PUENTE INAUGURA EXPOSICIÓN DE PINTURA. La Nación, Ciudad Trujillo, marzo 23 de 1949.

*Las Bellas Artes, Signo de Progreso Espiritual en la Era de Trujillo*. La Nación, Ciudad Trujillo, agosto 16 de 1948.

Primer Premio para la Foto. *“Escalera al Cielo”, de S. Lamela*. El Caribe, Ciudad Trujillo, febrero 14 de 1951.

*Se Erigirá Estatua de Trujillo, El Costo Será Sufragado por Suscripción Popular*.El Caribe, Ciudad Trujillo, enero 9 de 1952.

*Mitruzzzi Realiza un Estudio al Natural del Presidente*. El Caribe, Ciudad Trujillo, febrero 1 de 1952.

*Decoraciones de Escuela Primaria de Niñas “Julia Molina”*. El Caribe, Ciudad Trujillo, febrero 24 de 1952.

*Fallece Joven Pintor en Ciudad Trujillo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, junio 18 de 1952.

*Tres Pintores Aficionados Abrirán Exposición en Galería de Bellas Artes*. La Nación, Ciudad Trujillo, julio 2 de 1953.

*El Escultor Español Esteve Edo trabaja para la Feria de la Paz*. El Caribe Ciudad Trujillo, diciembre 4 de 1953.

*Caricaturista Kim Hará Exposición Satiriza Comunismo*. El Caribe, Ciudad Trujillo, agosto 27 de 1954.

*Santiaguenses se Dedican a Pintar con Entusiasmo*. El Caribe Ciudad Trujillo, marzo 30 de 1955.

*Aprueban Modelo de Estatua de Generalísimo Trujillo*. El Caribe Ciudad Trujillo, diciembre 11 de 1955.

*Ochenta Carrozas Participan en Corzo Florida*. El Caribe Ciudad Trujillo, febrero 19 de 1956.

*Pintora y Escultor Harán Exposición en la Alianza (Ledesma/Terraza)*. El Caribe Ciudad Trujillo, junio 3 de 1956.

*Entregan Gran Premio Trujillo de Arte Plástica*. El Caribe Ciudad Trujillo, julio 19 de 1959.

*Escultor Mario Cruz Exhibe en Nueva York*. La Nación, Ciudad Trujillo, julio 2 de 1960.

*Toribio Primer Escultor Abstraccionista Dominicano*. La Nación, Ciudad Trujillo, diciembre 30 de 1960.

*“Oferta al Alma Criolla” Será Exhibida en el Museo del Hombre (Expo Marcial Schotborgh)*. Hoy, Sto. Dgo., junio 17 de 1966.

*Editorial: Miguel de Moya Alonso*. Listín Diario, Sto. Dgo., diciembre 12 de 1966.

*Editorial: Mario Grullón*. El Caribe, Sto. Dgo., septiembre 23 de 1966.

*Plutarco Andújar*. Editorial Listín Diario, Santo Domingo, diciembre 12 de 1994.

PICHARDO, DIONISIO. *Pintor Inaugura Exposición en Salones Alianza Francesa*. El Caribe, Sto. Dgo., noviembre 28 de 1969.

*Galería de Arte Moderno Prats Ventós Exposición Homenaje XIV Bienal de Artes Plásticas*. Catálogo, agosto 20 de 1979.

Presenta Exposición (Elsa Gruning). Listín Diario, Sto. Dgo., enero 26 de 1981.

*Hilario Rodríguez El Arte Costumbrista Dominicano*. Tomado de la Revista Vanidades, Reproducido en Listín Diario, Sto. Dgo., noviembre 11 de 1987.

*Balenciaga Desvió a Oscar de la Renta de su Vocación por Pintura Abstracta*. El Caribe, Suplemento Cultural, 198...?

#### CATÁLOGOS Y REVISTAS

ACEVEDO, ANTONIO. *Toribio: su Pasión por lo Cromático*. Presentación, Catálogo Toribio/ Fábula Mística Serie Cromática, Casa de Francia, Santo Domingo, julio 27 de 1995.

ARTES VISUALES. *Boletín de la Unión Panamericana. Washington D.C.*, julio 1957/ junio 1958.

ASCOAGA, ENRIQUE. *Texto Crítico en Catálogo Prats Ventós*. Santo Domingo, agosto 20 de 1999.

ANDÚJAR, PLUTARCO. *Canto a Mi Tierra*. Catálogo Exposición Altos de Chavón, La Romana, noviembre 13 de 1983.

— *Sensibilidad y Esplendor: Antología Obras de la Colección Arq. Pedro Haché*. Catálogo MAM, Santo Domingo, 2002.

BERGÉS, SALVADOR. *Presentación Catálogo Glauco Castellanos*. Centro de Arte Nove nau, Sto. Dgo., septiembre 11 de 1984.

BIENAL DE SAO PAULO: *II Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo*. Catálogo, Sao Paulo, Brasil, dezembro de 1953.

— *III Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo*. Catálogo, Sao Paulo, Brasil, julho-outubro de 1955.

— *IV Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo*. Catálogo General, Sao Paulo, Brasil, noviembre 21 de 1955.

CRUZ, GASPAR MARIO. *50 Años en el Arte*. Catálogo, Santiago de los Caballeros, marzo 12 de 1996.

DE MENA, CARLOS. *ExpoDécada del 50*. Catálogo Centro de la Cultura Santiago, julio 18 de 1984.

DISLA GUILLÉN, FÉLIX. *Catálogo Individual Museo de Arte Moderna*, diciembre 3 del 1997.

DIVANNA, ELSA. *Catálogo Voluntariado de las Casas Reales*. Santo Domingo, enero de 1982.

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES: *Biografía, Catálogo, Exposición, Bodegones al Pastel*. La Galería, Sto. Dgo., noviembre 5 de 1998.

— *Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes*. Catálogo, Ciudad Trujillo, julio 8 de 1946.

— *Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes*. Catálogo, Ciudad Trujillo, julio 7 de 1948.

Presenta Exposición (Elsa Gruning). Listín Diario, Sto. Dgo., enero 26 de 1981.

— *Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes*. Catálogo, Ciudad Trujillo, julio 6 de 1949.

— *Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Catálogo del Curso 1950-1951*. Ciudad Trujillo, junio 25 de 1951.

— *Exposición de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Catálogo del Curso 1951-1952*. Ciudad Trujillo, julio 7 de 1952.

ECKERT, MARIANO. *Meditación Catálogo Exposición Bodegones y Flores*. Voluntariado de las Casas Reales, Sto. Dgo., diciembre 7 de 1994.

GALERÍA DE ARTE MODERNO. *Plástica Dominicana Contemporánea*. Catálogo con texto de Jeannette Miller. Santo Domingo, marzo 12 de 1981.

GALERÍA NACIONAL DE BELLAS ARTES. *V Exposición Bienal de Artes Plásticas, Catálogo*. Ciudad Trujillo (Sto. Dgo.), agosto 1631 de 1950.

— *Octava Exposición Bienal de Artes Plásticas*. Catálogo, Palacio de Bellas Artes, Ciudad Trujillo, agosto 16/ septiembre 1 de 1956.

— *Novena Exposición Bienal de Artes Plásticas*. Catálogo, Palacio de Bellas Artes, Ciudad Trujillo, agosto 21 de 1958.

— *Décima Exposición Bienal de Artes Plásticas*. Catálogo, Palacio de Bellas Artes, Ciudad Trujillo, agosto 16 de 1960.

GRULLÓN, MARIO. *Exposición Retrospectiva*. Catálogo Centro de la Cultura Dominicano Americano, Santiago, 1996.

— *Exposición Antológica*. Catálogo Casa de la Cultura de Santiago, septiembre 20 del 2001.

GRUPO FRIORDANO. *Paul Giudicelli/ Homenaje Póstumo*. Catálogo UCMM, Santiago de los Caballeros, septiembre 11 de 1969.

LORA, SILVANO. *“La Espera”*. Cuadernos Dominicanos de Cultura N° 104, Ciudad Trujillo, abril 1952.

— *Exposición de Medio Siglo, Catálogo*. Santo Domingo, julio 20 de 1981.

MELLA, NOEMÍ. *Introducción Catálogo Exposición Personal*. Galería de Arte Moderno, octubre 19 de 1983.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, BELLAS ARTES Y CULTOS. *Maestros Dominicanos, Catálogo con Textos de Aida Cartagena Portalatín, Domingo Liz y María Ugarte*. Santo Domingo, marzo 3 de 1980.

SERRA, NIDIA *Centro de Arte, Folleto con Recopilación de Diversos Textos* 1970 (?)

TORIBIO, ANTONIO. *Fricción Espacial Serie Óptica*. Catálogo exposición CODAP. Santo Domingo, mayo 4 de 1994.

El índice onomástico de la pintura dominicana.

El índice onomástico de la pintura dominicana.

## Índice onomástico

El índice onomástico de la pintura dominicana.

### A

Adróver de Cibrón, Belkís: 31, 38, 89, 221, 222
Adróver Mercadal, Frank: 38
Aguasanta, Guillermo: 220, 224
Aisezt, Maxir: 372
Alba Barón, Roberta: 33, 34
Alba Barón, Salvador: 33, 34
Alba, Joaquín de: 362
Alcántara Almánzar, José: 14
Alix, Juan Antonio: 220
Alicea, José: 430
Alonso, Rafael: 220
Álvarez del Monte, Luis José: 22, 23, 24, 25, 39, 56, 224, 282, 372
Álvarez Perelló, José Mauricio: 357
Álvarez Pina, Virgilio: 356
Álvarez, Federico de Jesús: 278
Álvarez, José de Jesús: 227
Alzola, Concha: 109
Amarón, Antonio: 220
Amengual, Miguel: 220
Amiama, Octavio: 244
Amiama, Xavier: 194, 244, 311
André, Mounia L.: 89, 181, 201, 219, 221, 222, 223, 224, 372
Andújar, Plutarco: 199, 215, 224, 225, 231, 252, 255-60, 274, 277, 278
Añez Bergés, Rafael: 220
Aratijo, Andrés Julio: 215, 224
Areán, Carlos: 106, 108, 164, 200, 204, 395, 409, 411
Arévalo, Juan José: 17
Arnau, Comte: 209
Aroza, Carlos: 329, 330
Arzeno Tavárez, Rafael: 284, 300, 321
Atanay, Reginaldo: 97, 111
Auffant: 224
Avelino, Andrés: 222
Avilés Blonda, Máximo: 14, 220, 226
Aybar Andrés, Julio: 222
Azar Billini, Aquiles: 458
Azar Billini, José Aquiles: 458
Azar García, Aquiles: 215, 379, 440, 441, 454-459, 462
Azar, Aris: 222
Azcoaga, Enrique: 128

### B

Bacon, Francis: 405
Báez de Pellerano, Velera: 468
Báez López-Penha: 357
Báez Soler, Osvaldo: 60
Báez, José Ramón: 220
Báez, Tuto: 245
Baeza Flores, Alberto: 14, 16, 17
Balaguer, Joaquín: 93, 371, 220, 226
Balcácer, Ada: 190, 196, 215, 219, 278, 372, 378-379, 420, 426-435, 440, 441, 464
Balenciaga, Cristóbal: 216
Baquero Ricart, Manuel: 357
Barceló, María: 372
Barnett, Bell: 284
Barón, Pura (Purita): 31, 32, 33, 34, 56,91

Barreto Reid, José A.: 307
Barroso, Javier: 360
Bass, Alberto: 294-295
Batista Caraballo, Marcos: 69, 215
Batista, Cuqui: 145
Batista, Milagros: 220
Batlle de Vega, María de la Asunción: 344
Belain, Fernando: 372
Bellapart: 98, 99, 106, 108, 116, 132, 152, 153, 154, 157, 174, 175, 193, 209, 210, 211, 214, 340, 381, 384, 387, 415, 417
Bello Peguero, Rafael: 222
Bello, Manuel: 372
Ben, Rosa María: 331
Benard González, Antonio (Toni): 372
Bergés, Salvador: 300
Bergés, Violeta: 69
Bermúdez de Morel, Elsa Iris: 244
Bernard, Leonte: 357
Berrido, Bolívar: 273
Betances de Viña, Aurora: 325
Bidó, Cándido: 8, 110, 272, 362
Blanco, Delia: 150
Bojos, María Consuelo: 332
Bojos, José: 332
Bolívar, Simón: 323
Bona, Concepción: 30
Bonilla, Carmen Natalia: 12
Bonnarelli, Guiseppe: 28, 217, 386
Bonnelly de Díaz, Aída: 72, 319
Bonnet, Ana Francia: 31,37, 38, 39, 181
Bordas, Altagracia: 287
Bordas, Luisa: 215, 331-333
Bosch, Juan: 12, 223, 225, 226
Bosch, Mariluz de: Ver Castillo, Luz María
Bourdelle, Antoine: 403
Boyrie de Moya, Emil: 222, 225
Boyrie de Moya, Teresa: 346
Bradley, Carolina: 297
Brandes, Georges: 405
Braque, Georgies: 318
Brens, Rafael Enrique: 42, 214-215
Bretón, André: 341
Briones Arangude, Gonzalo: 359, 361
Briones, Gonzalo: 223
Brockman: 284
Brugal Gassó: 293, 386
Buda: 37
Bueno, Apolinar: 467
Bueno, Santiago: 62
Buñols, José: 372
Buono, Guiseppe: 372

### C

Cabral Bermúdez, Marcos: 279
Cabral Tavares: 230
Cabral, Mario Fermín: 220, 257
Cabral Navarro, Maireni: 21, 213
Cabrera, Elena: 297
Cabrera, Luis Rafael: 430
Caggiano, Roberto: 226
Calderón Ledesma, Gustavo: 111
Calderón, Rodolfo: 111
Calventi, Rafael: 354
Camacho, Jhovanny: 293

Canaán, Euridice: 226
Canaán, María: 136
Candelario, Veri: 300
Cánepa, Enrique (Tito): 11, 28, 283
Canogar, Rafael: 403, 404
Cánova, Antonio: 372
Canto, María: 441
Caro Álvarez, José Antonio: 10, 224, 225, 357
Caro, Néstor: 225
Carroll, John: 290
Cartagena Portalatín, Aída: 177, 359, 372, 374, 376, 376, 378, 379, 391, 438, 442, 443, 444, 445, 446, 448, 469, 221, 226, 347
Carvajal, Tito: 461, 462
Casado Soler, Rafael: 59
Casals Chapí, Enrique: 11
Casals, José Pablo: 355
Casamajor, Cecilia: 273, 274
Cassá Logroño, José: 131
Castellanos, Glauco: 216, 226, 296, 297-300
Castellanos, Josefina (Fina): 360, 361
Castillo de Pellerano, Soucy: 300
Castillo, Efraín: 462
Castillo, Luz María (Mariluz de Bosch): 31, 37, 91
Castillo, Marino: 220
Castro del Río: 215
Castro, Fidel: 371
Castro, Julio E.: 366
Ceballos Estrella: 35, 76, 95, 113, 122, 132, 133, 203, 236, 237, 273, 275, 291, 292, 295, 301, 302, 330, 331, 414, 452, 463, 464,
Cedor, Diendonne L.: 227
Cela, Camilo José: 328
Certad, Luisa Mercedes: 321
Certad, Servio Luis: 321-324
Cervantes, Miguel de: 168
Céspedes, Diógenes: 426, 430
Cestero, Felicitá: 459
Cestero, José: 440, 441, 459-464, 215
Cifré Navarro, Ramón: 14
Clara, José: 372
Clavé, Antonio: 173
Clemente: 284
Cocco, Guiseppe: 372
Coiscou Henríquez, Máximo: 348
Coiscou Ventura, David: 349
Coiscou Ventura, Moisés: 348, 349
Coiscou Ventura, Ruth: 349
Coiscou Weber, Enrique: 214, 346, 348-350
Colón, Cristóbal: 360
Colón, Diego: 360
Colson, Jaime: 11, 12, 17, 19, 20, 49, 72, 74, 97, 146, 149, 161, 162, 167, 181, 184, 186, 187, 190, 191, 196, 200, 203, 204, 204, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 237, 245, 274, 372, 400, 401, 448, 450
Comarazamy, Eduardo: 131
Concepción García, Gloria: 325
Concepción García, Jesús Gilberto: 325
Concepción García, Mayra: 325
Concepción García, Rosario: 325
Concepción Lara, Gilberto: 325, 326
Conde, Manuel: 408

Contín Aybar, Néstor: 345
Contín Aybar, Pedro René: 12, 13, 70, 119, 200, 215, 222, 224, 225, 239, 252, 253, 331, 415, 416
Contreras, Hilma: 222
Corbino: 284
Cordero Espaillat (familia): 54, 55
Cordero, Miguel Hipólito: 69, 214
Córdova, Cuqui: 467
Cortiña, Cecilia: 214, 330-331
Crasowelller, Roberto: 356
Cristo: 37, 122
Cristóbal, Juan: 361
Cruz de Zwain, Carmen Luisa: 334
Cruz, Gaspar Mario: 190, 204, 215, 221, 224, 225, 227, 372, 378, 379, 437-39, 440, 441
Cruz, María Altagracia: 437
Cuesta de Moya, Rosina: 335, 337
Cuevas Martínez, Juan: 223, 359, 361f
Curiel, Carlos: 131, 133, 226, 242-43
Curiel, Julio César: 437

### CH

Chagal, Marc: 105, 199
Chávez, Luis: 468
Chicón, Ana Luisa: 465

### D

D´Ors, Enrique: 219
Dali, Salvador: 342, 346, 347
Damiróñ, Rafael: 12
De Alba, Joaquín: 222, 226, 361, 362
De Alfaro, Augusta: 226
De Asís, Franciso: 315, 317
De Carías, María Cristina: 299
De Cartona, Piers: 37
De Castro Ariza, José: 405
De Castro, Heriberto: 226
De Kooning, William: 286
De la Cruz, Hipólito: 215, 219, 222, 224, 237, 252
De la Rosa, Bienvenido: 215, 220, 226, 227, 372
De los Santos (familia): 131, 143, 243, 269, 271, 303,425, 430, 458, 459, 466, 468, 469
De los Santos, Danilo (Danicel): 51, 91, 93, 245
De los Santos, Grace: 433, 436
De los Santos, Pedro: 215, 373
De Marchena, Enrique: 337
De Mena de Jiménez, Luisa: 283, 284, 286, 287, 288
De Mena, Carlos: 216, 282, 283, 284-288, 300
De Moya, Alonso Miguel: 214, 335-339
De Nolasco, Flérida: 222, 225
De Peña, Luis: 281
De Pool, Mirella: 220
De Tolentino, Marianne: 50, 313
De Vera, Cristino: 403
Defilló, Fernando Alberto: 398
Del Cabral, Manuel: 14, 214, 219, 220, 225, 226, 328-334

El índice onomástico de la pintura dominicana.

El índice onomástico de la pintura dominicana.

Del Monte, Rafael: 54, 114, 186
Delgado Malagón, Blanca: 358
Delgado, Alma: 31, 40
Delgado, Elías: 215, 236, 255, 272-274, 277
Desangles, Luis (Sisito): 373
Despradel, Guido: 326
Di Vanna, Elsa: 31, 41, 71, 85-89, 101, 112, 115, 181, 190, 219, 221, 223, 282, 373
Díaz Niese, Rafael: 10, 20, 21, 32, 39, 187, 189, 191, 358
Diego, Gerardo: 328
Dietsch, Gladys: 215, 219
Dinohofer, Al: 395
Disla Guillén, Félix (Negro): 222, 224, 225, 230, 255, 260, 266, 275-176, 279, 282, 297
Disla, Leandro: 297
Dittrich, R.: 373
Dobal, Carlos: 457
Dominguez, Franklin: 226
Dominguez, Jacinto: 186, 187, 215, 218, 223, 235, 266-271, 274, 275,277, 468
Du Breil Vda. Gómez, Virginia: 305
Duarte, Juan Pablo: 90, 121, 361, 362, 373, 384, 398
Dubuffet, Jean: 173
Ducig, E.: 66
Duval Ramirez, W.: 43, 62

### E

Echavarría, L.: 226
Eckert, Mariano: 155, 190, 196, 222, 224, 225, 227, 283, 313-321, 373
Eloy, Dominicana: 467
Ernst, Max: 342
Ertl de Patheo, Livia: 226
Escoto, Holger: 367
Espaillat, Andrés: 35
Espaillat, Violeta: 67, 68, 69, 215
Espartaco: 377
Espinola Reyes, José Antonio (Pío): 57
Esteve, Edo: 359, 362

### F

Faxas Canto, Rafael (Pipe): 187, 196, 213, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 373, 379, 397, 432, 440,441-448
Faxas Hernández, Miguel: 446, 447
Faxas Hernández, Rafael: 446
Faxas Valdez, Rafael: 441
Feito, Luis: 404, 411
Feliú, Angel: 467
Féngola, Caetano: 373
Fernández Alvarez, Rafael Augusto: 57
Fernández Diez, Gilberto: 27, 28, 29, 30, 31, 40, 56, 91, 181, 190, 221, 222, 224, 454
Fernández Fierro, Francisco: 373
Fernández Granell, Eugenio: 11, 18, 93, 194, 430
Fernández Mejía, Abel: 14
Fernández de Paulino, Marianela: 351
Fernández Simó, Alfredo: 226
Fernández Spencer, Antonio: 13, 151, 152, 156, 157, 159, 222
Ferrúa, Giovanni: 131, 133, 136

Fiallo, Gladys: 40
Font-Bernard, Karyna: 93, 97
Fort, Marcel: 221
Francis, María Estela: 220
Francisco, Ramón: 68, 69, 82, 104, 115, 116, 117, 120, 151, 159, 169, 360, 361, 380, 421, 460, 469
Franco Perelló, María: 244
Frenchern: 284
Freud, Sigmund: 341, 346
Frias Gálvez, Antonio: 348
Frias Sandoval, Luis: 223
Frias, Juan Antonio: 31, 41, 42, 219, 221
Frómeta, Amable: 257, 213, 220
Frómeta, José Amable: 21
Fulop, Joseph: 11, 79, 181, 192, 194, 213, 220, 222-223, 224, 373, 461

### G

Galindez, Jesús de: 8, 9, 12, 19
García Cambier, Liliana: 213, 215, 219, 221, 222, 224, 237-239, 254
García Cisnero, Florencio: 298
García de Concepción, Juana: 214, 225, 325-326, 327
García de Ricart, Matilde: 426
García de Villena, Pedro: 215, 223, 225, 226, 348, 351, 358, 360, 362
García Lorca, Federico: 12
García Obregón, Adolfo: 373
García Ramirez, Mario: 362
García, Francisco (Pancho): 11
García, Juan Ulises: 215
García, Rosa Idalia: 145
García, Rosa María: 226
García, Virgilio: 215, 225
García-Godoy, Enrique: 42, 57, 67, 187, 273, 373
Garrido, Víctor: 222
Gatón Arce, Freddy: 13, 220
Gaugin, Paul: 152, 256, 385
Gausachs (familia): 43, 44, 46
Gausachs Aisa, Francisco: 29, 43, 44, 45, 46, 47, 56, 373
Gausachs Armengol, José: 11, 19, 20, 21, 28, 50, 81, 82, 97, 98, 102, 112, 134, 146, 162, 184, 186, 189, 190, 194, 199, 200, 207, 213, 219, 220, 221, 222, 224, 225, 237, 242, 243, 261, 266, 373, 386, 399, 401, 461
Gautier, Manuel Salvador: 305, 307, 308, 309, 378, 382, 388, 389, 390, 392, 396, 422, 427, 428, 431, 433, 434, 435
Gemito, Vicenso: 373
Germosén, Cayetano: 136
Gil Fiallo, Laura: 37, 46, 284, 285, 286, 288, 300, 341, 342
Gilbert, Eugene: 178
Gilbert, Mercedes: 304
Gimbernard, Jacinto: 215, 245
Giudicelli, Angel: 380
Giudicelli, Pablo: 380
Giudicelli, Paul: 121, 88, 190, 196, 200, 204, 213, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 237, 373, 378-397, 440, 469
Godestianu, Inge: 39, 41, 42

Goico Castro, Manuel de Jesús: 62
Golibart, Pablo: 141
Gómez de Read, Ernestina: 361
Gómez Sicre, José: 75, 141, 221
Gómez, Amiama: 60
Gómez, Juan Bautista: 51, 91, 187, 373
Gómez, Osiris: 220
Gontier, Félix (Cocó): 373
González, Carlos: 165, 222
González, Guillermo: 10, 354
González C., Rafael: 42
Goya, Francisco: 373
Granell:Ver Fernández Granell, Eugenio
Greco (El Greco): 203
Grullón de Lockward, María: 253
Grullón de Morel,Yolanda: 51, 181
Grullón, Alejandro: 279
Grullón, Mario Francisco: 50, 51, 52, 53, 54, 55
Grullón, Mario: 31, 43, 181, 222, 223, 266, 274, 279, 331, 464
Gruning, Elsa: 31, 32, 34, 35, 36, 37, 181
Gruning, Mercedes: 36
Guerrero, Francia: 126, 128
Guerrero, Myrna: 35
Guínden de Jiménez, Deisys: 324
Gutiérrez, Cristola: 220

## H

Haché, Alexis: 205, 256, 257, 258, 259
Haché, Pedro: 205, 256, 257, 258, 259
Hasbun, Judet: 117, 119, 170
Hausdorf, George: 20, 21, 39, 42, 81, 85, 90, 91, 96, 112, 151, 184, 189, 194, 373, 386, 455
Henríquez Ureña, Pedro: 220
Henríquez, Daniel: 458
Heolouan, Lilita: 312
Heráclito: 133
Heríquez Ureña, Max: 222
Hernández Figueroa, Alferdo Rafael: 69
Hernández Franco, Tomás: 220
Hernández Ortega, Gilberto: 16, 31, 89, 91, 101, 102, 112, 115, 146, 150-164, 172, 181, 186, 190, 196, 198, 199, 205, 206, 207, 219, 220, 221, 222, 223, 224,225, 226, 237, 243, 266, 351, 374, 397, 428, 461
Hernández Rueda, Lupo: 13, 14, 15, 41, 222
Hernández, Carmen (Carmencita): 43, 90
Hernández, Carmen: 442, 444, 448
Hernández, Julio Alberto: 11
Hernández, Miguel: 15
Herrera Campins, Luis: 323
Hervas Rubió, Josefina: 59
Heureaux, Ulises: 8
Hilario, Diego José: 327
Hostos, Eugenio María de: 7, 90
Hungría, Irma: 40, 181, 215

## I

Ibarra, Aída: 194
Ignacio, Rafael (Fello): 11
Incháustegui Cabral, Héctor: 12, 14, 159, 175, 176, 177, 220, 225, 233-235, 392, 393, 442, 471

Incháustegui, Aristides: 199, 358
Irolli, Genaro: 374
Izquierdo, Federico: 42, 51, 65, 225, 226, 311, 355, 374

## J

Jiménez de Pichardo, Amparín: 277, 278, 279, 280, 281
Jiménez Messón, César: 322, 323
Jiménez Pérez, José Miguel: 280
Jiménez Pérez, Mirían: 277
Jiménez, Consolación: 31, 40, 251
Jiménez, Flavio: 214, 220, 255, 277-281
Jiménez, José Alejandro: 321
Jiménez, Juan Carlos: 14, 222
Jiménez, Marianela: 31, 40, 71, 89-97, 101, 112, 172, 181, 185, 186, 190, 196, 200, 213, 221, 223, 225, 226, 227, 251, 374
Jiménez, Miguel Angel (Cuchico): 277, 278
Jiménez, Milagros: 214, 220, 237, 250, 251-252, 254
Jiménez, Ramón Emilio: 251
Jiménez, Rosa Amelia: 40
Jorge, Juan: 235
Juan XXIII: 31

## K

Kandinsky, Wássel: 199, 229
Kawabata, Sumijiro: 215, 364, 365, 366
Klang Vda. Guzmán, René: 64, 264, 316
Klee, Paúl: 105, 106, 199, 229
Koening, Ricardo: 124
Krishna: 37
Krong: 220

## L

Lacay Polanco: Ramón: 226
Lam, Wilfredo: 160
Lama, Luis: 123, 128, 160, 161, 162, 196, 204, 213, 215, 218, 220, 221, 222, 223, 224, 374, 378, 379, 441, 413, 414-426, 440, 464
Lapereíta de Brouwer, Ninón: 222
Lara Cintrón, Rafael: 15, 226
Laurecín, Marie: 200
Lebrón Saviñón, Mariano: 12, 13
Lebrón, Diana: 40
Lebrón, Juan Alberto: 222
Ledesma, Clara: 31, 41, 71, 81, 89, 97-113, 115, 162, 172, 181, 182, 190, 196, 198, 200, 202, 207, 213, 219, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 243, 267, 282, 364, 369, 374, 397, 429, 432
Ledesma, Ruth: 182
Leger, Fernan: 220
León Cabral de Jorge, María Amalia: 345
León Jimenes, Eduardo: 48, 51, 63, 144, 149, 162, 186, 187, 254, 261, 289, 290, 313, 336, 345, 408, 409, 439, 452, 453, 454, 455, 456, 461
Leygue, Louis: 134
Liberato, Justo: 358, 471
Lithgow,Willian Federico: 62

Liz, Domingo: 31, 143-150, 172, 181, 187, 190, 196, 203, 204, 207, 210, 219, 221, 224, 225, 226, 374, 420, 428, 432
Liz, Miguel: 220
Lizardo, Fradique: 350
Lockward, Jaime A.: 37, 102, 206, 207, 364
Lockward, Mario: 215, 220, 224, 228, 252, 253, 254, 374
Logroño, Arturo: 60
López Glass, Ismael: 182
López Penha: 12
López, Mallo: 224
Lora, Milán: 183, 187, 220, 222, 225, 232, 237, 246-250, 254, 462
Lora, Rafael: 146
Lora, Silvano: 38, 196, 204, 213, 215, 218, 220, 221, 222, 223, 224, 374, 378, 379, 411, 413, 414-426, 440, 464
Lothar, Ernesto: 9, 11, 21, 39, 121, 189, 194, 200, 237, 374
Lucian, Candelaria: 65
Luis Felipe: 378
Luis XVI: 378
Luperón, Gregorio: 7

## LL

Lluberes, Mario: 227

## M

Maduro, Mercedes: 34
Magritte, René: 459
Malagón de Martínez, Sofía: 230
Malagón Montesano, Antonio (Toño): 43, 62, 63, 65
Manzano, Rafael: 204
Marión-Landais, Rafael: 226
Márquez, Rafael: 362
Marrero Aristy, Ramón: 12, 363
Martín, Dorado: 121, 125
Martínez Brea, Bienvenido: 354
Martínez Cerezo: 362
Martínez de Ubago, Eduardo: 215, 221, 222, 237, 250-251
Martínez Malagón, María: 230
Martínez Richiez Conde, José: 134
Martínez Richiez, Luis (Luichy): 31, 129, 101, 115, 131-136, 181, 190, 201, 202, 219, 227, 282, 374, 420,429, 438, 464
Matias, Máximo: 266
Matisse, Henri: 207, 229
Matos Díaz, Eduardo: 245
Matsunaga, Mamoro: 215, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370,
Matsunaga, Michico: 365, 368, 370
Mejía, Radhamés: 31, 114, 115-121, 131, 181, 191, 196, 201, 202, 203, 226, 227, 267, 438
Mella, Noemí: 40, 70-77, 89, 101, 112, 115, 121, 181, 190, 196, 200, 207, 219, 221, 222, 223, 224, 374, 420, 464
Méndez Mir, Ricardo O.: 49, 240, 243, 432
Méndez,Virgilio: 226, 374
Mendoza, América: 240

Mendoza, Copito: 245
Mestruzi, Aurelio: 361
Mieses Burgos, Franklin: 12, 13, 14, 22, 160, 220, 222
Mieses, Isaolyn: 450
Miguel Angel: 134
Millares, Manuel: 404
Miller, Jeannette: 126, 129, 207, 264, 265, 381, 382, 388, 391, 394, 396, 399, 401, 403, 408, 412
Miolán, Margarita: 220
Mir Burgos, Pedro: 240
Mir, Eridania: 48, 105, 168, 185, 191, 195, 214, 219, 232, 237, 240-244, 254
Mir, Pedro: 12, 14, 220, 222, 240
Miró, Joan: 105, 106, 199
Moanack, Gloria: 81, 83, 468, 470, 471
Modigliani, Amadeo: 403
Molina R., Francisca: 450
Molina, Antonio J.: 261, 263
Montilla, Gloria: 215, 220, 223, 224, 226, 237, 244, 254
Moore, Henry: 134
Morales, Armando: 222
Moré, Gustavo Luis: 354, 357
Morel Bermúdez, Ada: 244
Morel Bermúdez, Dipali: 244
Morel Bermúdez, Leonardo: 244
Morel Franco, Priamo: 230, 237, 244-245
Morel y Morel, Práxedes: 244
Morel, Emilio: 12
Morel, Enrique: 224
Morel, Marcel: 52
Morel, Yoryi: 7, 11, 28, 50, 51, 63, 97, 115, 181, 184, 186, 187, 190,194, 195, 206, 213, 219, 220, 220, 224, 237, 244, 245, 248, 256, 260, 261, 265, 267, 275, 276, 278, 279, 294, 311, 331, 334, 366, 374, 375, 459, 467, 468
Moreno Jiménez, Domingo: 122, 226
Moreno, José: 362
Moreta, Margarita: 220
Morillo, Mario: 226
Mortherwell, Robert: 286
Moscoso Puello, Francisco E.: 225
Moulin, Roul Jean: 423, 424
Mozart, Amadeo: 459
Muñoz, Aney: 268, 270, 383, 466
Murillo, Esteban: 375

## N

Nacidit-Perdomo, Ilonka: 39
Nader, Ivonne: 35, 109
Naescher, Frank G.: 225
Natalia, Carmen: 226
Navarro, Leopoldo: 375
Nelken, Margarita: 105
Neruda, Pablo: 12
Noceda Sánchez, Jorge: 216, 225, 226, 227, 241-344
Nolasco, Sócrates: 225, 226
Nova, Claudine: 314
Nova, Ignacio: 46, 47
Núñez, Elsa: 375
Nuno, Benito: 65

## O

Oller Croiset, Aurelio: 256, 258
Oquet, Albert: 366
Orcera, Juan: 223, 225, 226, 259, 361
Orgallez, Oscar: 263
Ornes Coiscou, Horacio: 15
Ottalina, Renny: 323

## P

Paap, Hans: 181, 256
Pacheco, Armando Oscar: 185
Pacheco, Oscar: 12
Palacín, María: 40
Palacios, Pascual: 121, 123
Palms,Wálter: 240
Prats-Ventós, Antonio: 31, 115, 121-131, 181, 190, 192, 196, 201, 213, 220, 221, 222, 223, 224, 226, 267, 357, 375
Pascual, Manolo: 20, 21, 39, 81, 116, 127, 132, 134, 138, 146, 151, 181, 184, 189, 200, 213, 224, 237, 375, 386, 399, 438, 459
Paulino, Aliro (hijo): 214, 226, 347, 350-351, 354

Peláez Carmen Omega:226, 227, 375
Pellizer, Rafael: 360, 361
Peña Batlle, Manuel Arturo: 220, 398
Peña de Bordas, Virginia de: 75
Peña de Pellerano, Pilar: 195
Peña Defillo, Fernando: 95, 97, 106, 108, 115, 148, 149, 160, 190, 194, 195, 204, 216, 219, 221, 224, 246, 257-259, 282, 342, 343, 378, 379, 397, 398-413, 420, 428, 429, 440, 464
Peña Lebrón, Juan Alberto: 15
Peña, Angela: 349, 459, 462
Pepe, Giuseppe: 375
Perdonio, José: 297
Pérez Chicón, Guillermo (Guillo): 202, 215, 225, 226, 227, 279, 375, 379, 440, 441, 464-471
Pérez Cid, Aleyda: 321
Pérez de Jiménez, Amparo: 277
Pérez Fernández, Manuel: 459
Pérez Peña, Raúl: 263
Pérez Reyes, C.: 404, 405
Pérez Reyes,V: 173
Pérez, Cecilio: 43, 196, 215, 219
Pérez, Francisco: 464
Pérez, José Sócrates: 220
Pérez, Julio César: 215, 225, 226, 375
Perez, Leopoldo (Lepe): 224, 225, 227, 375
Pérez, Rafael (Niño): 354
Phillipson, Lorrin: 106, 109, 111
Picasso, Pablo: 173, 177, 229, 285, 403
Pichardo, Dionisio: 190, 203, 215, 220, 224, 225, 375, 379, 440, 441, 448-454, 464
Pichardo, Eligio: 31, 101, 121, 164-179, 181, 193, 196, 200, 204, 213, 219, 224, 225, 226, 267, 282, 375, 420, 461, 468, 469
Pichardo, José Jaime: 220
Pichardo, Lucas: 12
Pichardo, Luis: 294
Pichardo, Oscar Darío: 167
Pina Melero, Rafael: 25, 31, 40, 56, 190, 283, 375

Piñeyro, Abelardo: 42, 375
Pío V: 31
Pío XII: 31
Planes, José: 360
Plutarco, Juan: 224
Polanco, Bienvenida: 35
Polanco, Carlos: 303
Pollock, Jackson: 286
Portinari, Cándido: 177, 220, 375
Porto,Venero: 375
Postiglione, Lucas: 375
Pou, Max: 215, 359
Prats, Shum: 122
Prats-Ventós, Ramón (Tony): 122, 123
Prentice,Victoria de: 123, 128
Prestol, Ramón A.: 220
Priego, Joaquín: 57, 138, 226, 273
Prud´ Homme, Emilio: 276
Puente Julia, Rosario: 216, 218, 219, 222, 308, 309-313
Puig, Agustín A.: 245
Puig, José Augusto: 333

## Q

Quiroz, Manolo: 213, 215, 219, 221, 226, 237, 252-253, 254, 376

## R

Ramírez Guerra, Carlos: 219
Ramírez, Isabel: 220
Ramos, Domingo: 222
Ramos, Román: 126, 175, 179, 182, 182, 189, 191, 198, 199, 234, 261, 263, 340, 341
Rask, Andrés: 461
Ravelo de la Fuente, Julio: 11
Ravelo, José de Jesús: 325
Read Estrella, Alexandra: 338, 339
Read, Alejandro: 339, 361
Read, Horacio: 214, 218, 338-3340, 376
Read, William: 357
Regalado, Andrés: 467
Renoir, Pedro Augusto: 385, 396
Renta Fiallo, Oscar (Oscar de la Renta): 216, 219, 220, 278, 411, 412, 420
Reyes, Daysi: 462
Reyes, José Manuel: 1357
Reyes, José: 30, 358
Reyna, Cristian: 410
Richiez, Luz: 134
Ried Cabral, Annie: 307, 308, 319
Rincón Mora, José: 376
Robles Toledano, Oscar: 21, 60, 213, 220
Rodríguez de Casals, Norma: 65, 66, 67
Rodríguez García, Juan: 17
Rodríguez L´ Oficial, Juan: 65
Rodríguez Pichardo, José Dionisio: ver Pichardo, Dionisio
Rodríguez Quiroga, Saúl: 223, 360
Rodríguez Urdaneta, Abelardo: 38, 42, 59, 376
Rodríguez, Antonio: 465
Rodríguez, Hilario: 198, 215, 222, 226, 234, 255, 260-266, 274, 275, 277

Rodríguez, Mercedes: 65, 66, 67, 216, 222
Rodríguez, Nelson: 215, 224
Rojas Abreu, Enriqueillo: 226
Rojas, Carlos: 204

Romero, Luis Oscar: 216, 283, 289, 290,291-294, 300
Ronzino, María Antonieta: 150
Roques, Aida C.: 31, 32, 33, 34, 40, 56, 200, 201, 222
Rosa, José Eugenio: 196, 215, 223, 237, 245-246, 254, 279, 331
Rosales, Luis: 328
Rosario, Napoleón: 220
Rotellini, José Ramón: 35
Rovira, José: 376
Rueda, Manuel: 13, 14, 134, 135, 163, 222, 225
Rufino, Javier: 30, 274
Ruiz Castello: 357

## S

Salcedo, Poncio: 283, 294-297
Saldaña, José: 326
San Pedro: 84
Sánchez Cabral, Eduardo: 278
Sánchez Camargo, Manuel: 405, 406
Sánchez Heredia: 251
Sánchez Lamouth, Juan: 222, 223, 225, 226
Sánchez, Francisco del Rosario: 62, 224, 251, 362
Sánchez, Francisco: 362
Sánchez, Josefa: 31, 40
Sánchez, Néstor E.: 215
Sangiovanni, Vicente: 215
Santana, Pedro: 30, 40
Sanz Lajara, José Manuel: 226
Sardá, Bienvenida: 467
Saura, Antonio: 404
Schiffino, M.: 376
Schmitz, Kail: 362
Schotborgh, Marcial: 31, 43, 47, 48, 49, 50, 181, 196, 219, 221, 226, 376
Schul, Leo: 215
Schult Leitmann, Leo: 43
Scott, Ernesto: 60, 61
Serrallés, Albertina: 214, 347-348
Serra, Amadeo Abigail: 81
Serra, Nidia: 20, 38, 41, 71, 78-84, 89, 101, 108, 112, 115, 184, 190, 200, 219, 221, 224, 226, 227, 376
Severino, Jorge: 97
Shum: Ver Vila, Alfonso
Simón Vda. Ripoll, Virginia: 459
Simón, Manuel: 226
Solaeche, Carlos: 399
Sosa, María Luisa: 43
Soto Ricart, Humberto: 49, 50, 302, 308
Spengler, Oswaldo: 253
Stacy, Donald: 284
Sterling, Amable: 440
Stern, Arnoldo: 467
Suro, Darío: 10, 11, 16, 28, 57, 67, 69, 74, 91, 96, 116, 121, 163, 167, 174, 177, 181, 187, 190, 191, 192, 193, 194, 196, 200, 219, 220, 223, 224, 273, 316, 342

Suro, Rubén: 12, 105
Susana, Julio: 196, 215, 226

## T

Tallaj, Aidé: 220
Tallaj, José: 220
Tamayo, Rufino: 134, 385
Tanasescu, Horia: 70, 89, 102, 104, 127, 138, 146, 168, 189, 190, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 201, 202, 363, 364, 379, 384, 385, 416, 420, 437, 438, 441
Tanguy, Yves: 342
Tapies, Anthony: 401
Tarazona, Enrique (hijo): 59, 60, 61
Taulé, Margarita: 355
Tavárez, Ana Mercedes: 61
Tavárez, Bienvenido: 61, 62
Tavárez, Frank: 220
Teittu Hytonen, Mayra: 220
Terrazas Ledesma, Galo: 106
Terrazas Ledesma, Lacho: 106
Terrazas Ledesma, Mayra: 106
Terrazas Pardo, César: 363
Terrazas Pardo, Raúl: 363
Terrazas Pardo, Walter: 106, 199, 200, 224, 363, 364, 432
Terry, Luis Alfredo: 226
Toribio, Antonio: 31, 101, 115, 136-143, 172, 181, 190, 196, 201, 221, 222, 223, 225
Torres, Luis Alfredo: 15
Torres, Oscar Antonio: 204, 206, 207, 215, 402, 429
Tovar, Iván: 226, 277, 376
Troncoso Sánchez, Pedro: 346, 347
Trujillo Leonidas, Radhamés: 222, 260
Trujillo Molina, Héctor Bienvenido: 267, 361
Trujillo Molina, Rafael Leonidas: 8, 10, 23, 25, 37, 57, 60, 65, 71, 79, 91, 132, 152, 165, 172,185, 213, 219, 226, 278, 281, 355, 356, 357, 359, 360, 363, 369, 371, 385, 413, 441,
Trujillo, Angelita: 355
Trujillo, Flor de Oro: 202, 219, 222, 388
Tse Tung, Mao: 432
Tufiño, Rafael: 430

## U

Ugarte, María: 31, 33, 37, 38, 70, 71, 79, 82, 84, 87, 89, 98, 100, 126, 160, 164, 165, 181, 182, 195, 198, 200, 201, 202, 203, 256, 259, 309, 310, 312
Ulter, Edgar W.: 377
Ureña Rib, Fernando: 266
Uteaga, Juan: 223

## V

Valdez, Tirso: 297
Valera Benítez, Rafael: 15, 138, 139, 225
Valerio, Manuel: 391
Valdeperes, Manuel: 27, 70, 74, 75, 76, 88, 89, 94, 95, 105, 106, 107, 108, 132, 134, 135, 136, 142, 144, 146, 146, 148, 155, 167, 155,

167, 174, 193, 194, 195, 200, 201, 222, 224, 225, 227, 228-233, 260, 272, 274, 283, 316, 317, 318, 339, 342, 365, 393, 395, 426, 438, 448, 450, 451, 457, 462, 470
Vallejo, César: 12
Van Gogh,Vincent: 90, 152, 385
Vásquez Díaz: 403, 404, 405
Vásquez, Augusto: 324
Vásquez, Eugenia: 216, 304-309, 383
Vásquez, Horacio: 57
Vásquez, Porfirio: 58
Vásquez, Rafi: 283, 300-304
Vega Batlle, Julio: 214, 218, 343, 344-347
Vega, Bernardo: 346
Vega, Eddy: 346
Vega, Edgardo: 357
Vega, José Nicolás: 344
Vega, Wenceslao: 10, 343, 344, 346
Vela Zanetti, José: 8, 11, 21, 39, 42, 116, 155, 167, 168, 181, 183, 184, 186, 194, 200, 213, 219, 220, 221, 222, 224, 227, 248-250, 251, 261, 266, 267, 274, 357, 377, 394, 399
Velázquez, Diego: 377
Véloz Maggiolo, Marcio: 216, 225, 278, 281
Ventura de Coicou, Mireya: 349
Ventura, Marilio: 67
Ventura, Mirian: 242
Veras, José Miguel: 302
Vicioso, Abelardo: 15, 225
Vicioso, Horacio: 224
Vicioso, Juan Alberto (hijo): 58, 59
Vidal, Margarita: 216
Vila, Alfonso: 122, 123
Villa, Miguel: 377
Villanueva, Federico: 43, 62, 65, 222
Villegas, Víctor: 15
Vivanco, Alexander: 328
Vivanco, Luis Felipe: 193, 404

## W

Washington, George: 356
Weber, Delia: 89, 224, 348, 350, 377
Weiss, Ellen: 31, 39, 40, 42
Whitman, Walt: 220
Wittkop, J.A.: 11, 306, 309, 310, 311, 312
Woss y Gil, Celeste: 11, 13, 14, 15, 20, 21, 27, 31, 34, 35, 40, 89, 91, 150, 151, 152, 181, 184, 187, 191, 195, 213, 220, 237, 305, 348, 377, 399, 426, 429

## Y

Yunén Z., Rafael Emilio: 357, 366

## Z

Zadquini, Ossippe: 134
Zamorano, Ricardo: 351
Zouain Cruz (familia): 245, 334
Zouain Diaz, Jesús María (Chito): 214, 245, 334-335
Zouain, Catrina: 334
Zugasti, Sen: 222

# Índice de ilustraciones

## A

**Belkis Adróver**

Autorretrato
Lápiz/papel. 29 x 22 cms. 1949
Col. Ilonka Nacidit Perdomo
Fotografía: Mariano Hernández
Página 39

**Luis José Álvarez Del Monte**

Marina en Honduras.
Óleo/tela. 58 x 83 cms. 1946
Col. Museo Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 23

**Luis José Álvarez Del Monte**

Susana en el baño
Óleo/tela. 98 x 82 cms. 1945
Col. Museo Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 24

**Luis José Álvarez Del Monte**

Noche
Linoleum/papel. 1945. Cuadernos
Dominicanos de Cultura N° 23
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asoc.
Página 26

**Plutarco Andújar**

Escena familiar
Acrílica/tela. 76.5 x 103 cms. 1992
Col. Román Ramos
Fotografía: Mariano Hernández
Página 199

**Plutarco Andújar**

Vendedora de frutos
Óleo/cartón. 50 x 41 cms. 1955
Col. Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 231

**Plutarco Andújar**

Paisaje del río
Óleo/tela. 55 x 75 cms. Sin fecha
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 254

**Plutarco Andújar**

Marina
Óleo/tela. 68 x 93 cms. Sin fecha
Col. Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 255

**Plutarco Andújar**

Vendedoras de chinas
Óleo/tela. 69 x 76 cms. Sin fecha
Col. Pedro y Alexis Haché
Fotografía: Mariano Hernández
Página 256



## D

**Joaquin De Alba**

Escenas en la Española

Ilustración libro «La República Dominicana», de Marrero Aristy. 1957
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asoc.
Página 363

**Joaquin De Alba**

La llegada a la Española

Ilustración libro «La República Dominicana», de Marrero Aristy. 1957
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asoc.
Página 363

**Manuel Del Cabral**

Mujer y pelo al viento

Óleo/tela. 65 x 82 cms. 1935

Col. Fundación Manuel Del Cabral
Fotografía: Mariano Hernández
Página 328

**Manuel Del Cabral**

Ropa tendida

Óleo/tela. 65 x 82 cms. 1935

Col. Fundación Manuel Del Cabral
Fotografía: Mariano Hernández
Página 329

**Eliás Delgado**

Desamparo

Óleo/cartón piedra. 122 x 76 cms. 1968

Col. Ceballos Estrella

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 236

**Eliás Delgado**

Autorretrato

Óleo/tela. 119 x 84 cms. 1961

Col. Elvia RodríguezVda. Delgado

Fotodigitación: Soraya Santiago
Página 272

**Eliás Delgado**

Autorretrato

Óleo/tela. 115 x 80 cms. 1965

Col. Elvia RodríguezVda. Delgado

Fotodigitación: Soraya Santiago
Página 272

**Eliás Delgado**

El pecado original

Óleo/cartón piedra. 119 x 84 cms. 1969

Col. Ceballos Estrella

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 273

**Eliás Delgado**

Flagelación

Óleo/cartón piedra. 122 x 65 cms. 1964

Col. Ceballos Estrella

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 273

**Eliás Delgado**

Inundación

Mixta/lienzo. 30 x 40 cms. 1972

Col. Javier Rufino

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 274

**Carlos De Mena**

Sin título

Óleo/tela. 57.4 x 71.1 cms. 1981

Col. Banco Central de la República

Dominicana

Fotografía: Mariano Hernández

Página 282

**Carlos De Mena**

Jarrón con rosas

Óleo/tela. 59 x 68 cms. 1948

Col. Luisa De Mena de González

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 283

**Carlos De Mena**

Donalda

Acrílico/tela). 92 x 60 cms. 1990

Col. Privada

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 284

**Carlos De Mena**

Flores del sol

Óleo/tela. 102 x 76 cms. 1997

Col. Luisa De Mena de González

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 284

**Carlos De Mena**

Abstracto (fragmento)

Óleo/papel. 61 x 89 cms. 1956

Col. Familia López González

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 285

**Carlos De Mena**

Flores de piñón

Óleo/tela. 76.5 x 71.5 cms. Sin fecha

Col. Luisa De Mena de González

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 286

**Carlos De Mena**

Retrato de Altagracia Bordas

Óleo/tela. 74 x 58 cms. 1947

Col. Luisa De Mena de González.

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 287

**Carlos De Mena**

De la serie «El sueño de Ícaro»

Tinta/papel. 32 x 22 cms. 1980

Col. Madelín González

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 288

**Carlos De Mena**

Cuento de Navidad

Tinta/papel. 27 x 20.5 cms. 1985

Col. Luisa De Mena de González

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 288

**Miguel De Moya**

El patriarca

Óleo/tela. 61 x 50.8 cms. 1990

Col. Rosina De Moya

Fotografía: Mariano Hernández

Página 335

**Miguel De Moya**

Retrato de Rosina Cuesta

Pastel/papel. 60 x 48 cms. 1953

Col. Rosina De Moya

Fotografía: Mariano Hernández

Página 335

**Miguel De Moya**

Viejo con cerveza

Óleo/tela. 72.5 x 60 cms. 1970

Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 336

**Miguel De Moya**

Campiña

Óleo/tela. 72 x 127 cms. 1989

Col. Rosina De Moya

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 337

**Félix Disla Guillen**

Autorretrato

Óleo/madera. 41.7 x 35.5 cms. 1943

Col. Cabral Tavares

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 230

**Félix Disla Guillén**

Paisaje rural

Óleo/tela. 43.3 x 55.8 cms. 1950

Col. Ceballos Estrella

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 275

**Félix Disla Guillén**

Formación

Óleo/tela. 127 x 87 cms. 1973

Col. Museo de Arte Moderno

Fotografía: Mariano Hernández

Página 276

**Elsa Di Vanna**

Bodegón

Óleo/tela. 62 x 74 cms. 1979

Col. Museo de Arte Moderno

Fotografía: Mariano Hernández

Página 85

**Elsa Di Vanna**

Sacrificio

Óleo/tela. 101 x 76 cms. 1950

Col. Museo de Arte Moderno

Fotografía: Mariano Hernández

Página 86

**Elsa Di Vanna**

Troncos

Óleo/tela. 72 x 79 cms. 1948

Col. Museo de Arte Moderno

Fotografía: Mariano Hernández

Página 87

**Elsa Di Vanna**

Autorretrato

Óleo/tela. 62 x 51 cms. 1952

Col. Blanca Di Vanna

Fotografía: Mariano Hernández

Página 88

**Elsa Di Vanna**

Atardecer

Óleo/cartón. 51 x 61 cms. 1979

Col. Blanca Di Vanna

Fotografía: Mariano Hernández

Página 88

**Jacinto Domínguez**

Paisaje

Ólea/tela. 46 x 41 cms. Sin fecha

Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 186

**Jacinto Domínguez**

Fiesta con «Perico Ripiao»

Óleo/tela. 30 x 40 cms. Sin fecha

Col. Juan Jorge y familia

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 235

**Jacinto Domínguez**

Camión de melaza

Óleo/tela. 59 x 87 cms. Sin fecha

Col. Ceballos Estrella

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 267

**Jacinto Domínguez**

Conjunto típico musical

Óleo/tela. 131 x 98 cms. Sin fecha

Col. Aney Muñoz

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 268

**Jacinto Domínguez**

Guitarrista en serenata

Óleo/tela. 132 x 101 cms. Sin fecha

Col. Aney Muñoz

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 268

**Jacinto Domínguez**

Muchachos con chichiguas

Óleo/tela. 81 x 63 cms. 1977

Col. Familia De los Santos

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 269

**Jacinto Domínguez**

Escena popular

Óleo/tela. 30 x 40 cms. Sin fecha

Aney Muñoz

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 270

**Jacinto Domínguez**

Escena del carnaval

Óleo/tela. 53.5 x 74 cms. 1976

Col. Familia De los Santos

Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)

Página 271

**E**

**Mariano Eckert**

Vendedor de mangos

Óleo/tela. 92 x 71 cms. 1967

Col. Privada

Fotografía: Mariano Hernández

**E**

**Mariano Eckert**

Bodegón con caballoito azul

Óleo/tela. 59.5 x 73.5 cms. 1946

Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes

Fotografía: Mariano Hernández

Página 313

**Mariano Eckert**

El hermano Francisco de Asís

Óleo/tela. 122 x 73 cms. 1956

Col. Museo de Arte Moderno

Fotografía: Mariano Hernández

Página 315

**Mariano Eckert**

Flores con mariposas

Óleo/tela. 96 x 128 cms. 1981

Col. Renée Klang de Guzmán

Fotografía: Mariano Hernández

Página 316

**Mariano Eckert**

Arroz y habichuela

Óleo/cartón. 81.3 x 54.5 cms. 1987

Col. Privada

Fotografía: Tony Núñez

Página 317

**Mariano Eckert**

Viñeta para «La Duda»,

Óleo/tela. 71 x 91 cms. 1979

Col. Privada

Fotografía: Mariano Hernández

Página 318

**Mariano Eckert**

Anunciación

Pastel/papel. 60 x 46 cms. 1961

Col. Aída Bonnelly

Fotografía: Mariano Hernández

Página 319

**Mariano Eckert**

Sandías

Óleo/tela. 65 x 126 cms. 1999

Col. Privada

Fotografía: Mariano Hernández

Página 320

**Violeta Espaillat**

Parque de La Vega

Óleo/tela. 56 x 41 cms. Década 1940

Col. Ramón Francisco

Fotografía: Mariano Hernández

Página 68

**Violeta Espaillat**

Casitas campesinas

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

Rafael Faxas, Retrato de Juan Pablo Duarte, 1954.

**Rafael Faxas**
Viñeta para «Compueblana», poema de Rubén Suro
1956. Periódico La Nación
Fotografía: Mariano Hernández
Página 445

**Rafael Faxas**
Bodegón naturaleza muerta
Óleo/tela. 72 x 52 cms. 1957
Col. Miguel Faxas H
Fotografía: Mariano Hernández
Página 446

**Rafael Faxas**
Pareja desnuda
Óleo/cartón. 17 x 17 cms. 1952
Col. Carmen Hernández
Fotografía: Mariano Hernández
Página 446

**Rafael Faxas**
Máscaras
Óleo/cartón. 120 x 98 cms. 1954
Col. Rafael Faxas H.
Fotografía: Mariano Hernández
Página 447

**Rafael Faxas**
Barajita
Óleo/tela. 110 x 70 cms. 1956
Col. Universidad Autónoma de Santo Domingo
Fotografía: Mariano Hernández
Página 448

**Rafael Faxas**
Fragmentos
Óleo/cartón. 66 x 49 cms. 1955
Col. Carmen Hernández
Fotografía: Mariano Hernández
Página 448

**Rafael A. Fernández Álvarez**
El agraviado
Tinta/papel. 1941
Catálogo Exposición Nacional
Fotografía: José Enrique Tavárez
Página 58

**Gilberto Fernández Diez**
Bautismo del Cacique Guaticaga. Óleo/tela. 73 x 93 cms. 1990
Col. Museo Sacro Catedral Inmaculada Concepción de La Vega
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 27

**Gilberto Fernández Diez**
Naturaleza muerta
Óleo/madera. 27 x 36 cms. Sin fecha
Col. Giuseppe Bonarelli
Fotografía: Mariano Hernández
Página 28

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

Gilberto Fernández Diez, Retrato de Francisco Gausachs, 1945.

**Gilberto Fernández Diez**
Retrato de Francisco Gausachs
Óleo/cartón. 46 x 38 cms. C.1945
Col. Privada.
Fotografía: Mariano Hernández
Página 29

**Gilberto Fernández Diez**
Florero
Óleo/tela. 30 x 28 cms. 1987
Col. Javier Rufino
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 30

**Eugenio Fernández Granell**
Torero nostálgico
Tinta/papel. 28 x 33 cms. 1944
Col. Román Ramos
Fotografía: Mariano Hernández
Página 18

**Joseph Fulop**
Paisaje
Óleo/tela. 20 x 27cms. 1949
Col. J. A. Wittkop
Fotografía: Mariano Hernández
Página 11

## G

**Liliana García Cambier**
Campesina
Óleo/tela. 61 x 75 cms. Sin fecha
Col. Pricila Jansen
Fotografía: Mariano Hernández
Página 238

**Liliana García Cambier**
Cayenas
Pastel/papel. 44 x 64 cms. 1954
Col. Ligia Cambier de Guerrero
Fotografía: Mariano Hernández
Página 239

**Juana García de Concepción**
Bajo los tilos
Óleo/tela. 51.5 x 74 cms. 1945
Col. de la artista
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 325

**Juana García de Concepción**
Retrato de Gilberto Concepción
Óleo/tela. 46 x 33 cms. 1944
Col. de la artista
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 326

**Juana García de Concepción**
Traje azul
Óleo/tela. 51 x 38 cms. 1954
Col. de la artista
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 326

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

Juana García de Concepción, Arreglo floral, 1946.

**Juana García de Concepción**
Arreglo floral
Óleo/tela. 32 x 43 cms. 1946
Col. de la artista
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 327

**Pedro García de Villena**
Sociedad La Dramática
Óleo/tela. Col. Instituto Duartiano
Fotodigitación: Soraya Santiago
Página 358

**Pedro García de Villena**
Retrato de Fina Castellanos
Óleo/tela. 50 x 72 cms. Sin fecha
Col. Ramón Francisco
Fotografía: Mariano Hernández
Página 360

**Pedro García de Villena**
Los bajos del puente Duarte
Óleo/madera. 47 x 57 cms. 1968
Col. Ramón Francisco
Fotografía: Mariano Hernández
Página 361

**Pedro García de Villena**
Retrato de Juan Pablo Duarte
Óleo/tela. 151 x 92 cms. 1969
Col. Ayuntamiento de Santiago
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 362

**Pedro García de Villena**
Retrato de Francisco del Rosario Sánchez
Óleo/tela. 151 x 92 cms. 1969
Col. Ayuntamiento de Santiago
Fotografía: Mariano Hernández
Página 362

**José Gausachs**
Composición
Acuarela/papel. 29 x 22 cms. Sin fecha
Col. Banco Popular
Fotografía: Marc Van Troostenberghe
Página 19

**Francisco Gausachs**
Campo de caña
Óleo/tela. 51 x 90 cms. Sin fecha
Col. Familia Gausachs
Fotografía: Mariano Hernández
Página 43

**Francisco Gausachs**
Bosque
Óleo/tela. 34.5 x 44 cms. 1994
Col. Familia Gausachs
Fotografía: Mariano Hernández
Página 44

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

Francisco Gausachs, Bodegón, 1960.

**Francisco Gausachs**
Bodegón
Acrílica/tela. 76 x 52 cms. Sin fecha
Col. Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 45

**Francisco Gausachs**
Los jarros
Acrílica/tela. 52 x 33 cms. 1988
Col. Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 45

**Francisco Gausachs**
El bote
Óleo/tela. 48 x 62 cms. 1994
Col. Familia Gausachs
Fotografía: Mariano Hernández
Página 46

**José Gausachs**
Negrita de perfil
Gouache/papel. 66 x 51 cms. Sin fecha
Col. Román Ramos
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 182

**Paul Giudicelli**
Dos figuras
Gouache/papel. 60 x 40 cms. 1960
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 188

**Paul Giudicelli**
Cabeza
Cerámica. 15 x 15 cms. 1962
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 378

**Paul Giudicelli**
Familia y paisaje
Óleo/madera. 48 x 54 cms. Década 1950
Col. Ramón Francisco
Fotografía: Mariano Hernández
Página 380

**Paul Giudicelli**
Pareja
Óleo/tela. 33.5 x 41 cms. 1953
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández
Página 381

**Paul Giudicelli**
Hombre espanto
Mixta/tela. 165 x 114 cms. 1960
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 382

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

Paul Giudicelli, Autorretrato, 1961.

**Paul Giudicelli**
Autorretrato
Tinta/aguada. 27 x 21 cms. 1961
Col. Manuel Salvador Gautiere
Fotografía: Mariano Hernández
Página 382

**Paul Giudicelli**
Las bañistas
Óleo/tela. 52 x 41.5 cms. C.1953
Col. Aney Muñoz
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)
Página 383

**Paul Giudicelli**
Retrato de Juan Pablo Duarte
Óleo/tela. 40 x 20 cms. 1962
Col. Universidad Autónoma de Santo Domingo
Fotodigitación: Soraya Santiago
Página 384

**Paul Giudicelli**
Sin título
Gouache/papel. 33 x 20 cms. Sin fecha
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández
Página 384

**Paul Giudicelli**
Sin título
Óleo/cartón. 137 x 58 cms. 1961
Col. Brugal Gassó
Fotografía: Mariano Hernández
Página 386

**Paul Giudicelli**
Perro
Óleo/tela. 61 x 76 cms. 1959
Col. Giuseppe Bonarelli
Fotografía: Mariano Hernández
Página 386

**Paul Giudicelli**
Tres niños músicos
Óleo/tela. 71 x 66 cms. Sin fecha
Col. Museo Bellapart
Fotografía: Mariano Hernández
Página 387

**Paul Giudicelli**
Cabeza de gallo
Cerámica. 15 x 15 cms. 1962
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 388

**Paul Giudicelli**
Paisaje
Cerámica. 15 x 15 cms. 1966
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 389

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

Paul Giudicelli, Hombrey tambor, 1963.

**Paul Giudicelli**
Hombre y tambor
Óleo/tela. 90 x 64 cms. 1963
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 390

**Paul Giudicelli**
Pelea de gatos
Cerámica. 60 x 135 cms. 1962
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 392

**Paul Giudicelli**
Herencia de un gagá
Cerámica. 77 x 169 cms. 1960
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 393

**Paul Giudicelli**
Autorretrato
Tinta/papel. 1980
Calendario Banco de Reservas de la República Dominicana
Fotografía: Martín López
Página 394

**Paul Giudicelli**
Baño de hojas
Tinta/papel. 66 x 48 cms. 1958
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 394

**Paul Giudicelli**
Ceremonia
Óleo/tela. 75 x 100 cms. 1953
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 396

**Paul Giudicelli**
Golfillas
Óleo/tela. 26 x 23 cms. 1962
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 397

**Inge Godestianu**
Paisaje
Linoleum/papel. 1945. Cuadernos Dominicanos de Cultura N° 23
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asoc.
Página 41

**Inge Godestianu**
Paisaje
Linoleum/papel. 1945. Cuadernos Dominicanos de Cultura N° 23
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asoc.
Página 41



## K

**Sumijiro Kawabata**  
Flores secas  
Acrílica/madera. 54 x 45 cms. 1978  
Col. Mamoro Matsunaga  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 364

**Sumijiro Kawabata**  
Arrecife  
Acrílica/tela. 37 x 45 cms. 1979  
Col. Mamoro Matsunaga  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 365

**Sumihiro Kawabata**  
Lirio en bosque  
Acrílica/madera. 32 x 40 cms. 1977  
Col. Mamoro Matsunaga  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 366

## L

**Clara Ledesma**  
Sin título  
Óleo/tela. 46 x 61 cms. 1940  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 98

**Clara Ledesma**  
Estibadores  
Óleo/tela. 76 x 61 cms. 1949  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 99

**Clara Ledesma**  
Sin título  
Óleo/tela. 130 x 180.3 cms. 1958  
Col. Banco Central de la República Dominicana  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 100

**Clara Ledesma**  
Retrato  
Tinta/papel. 45 x 31 cms. 1954  
Col. Museo de Arte Moderno  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 101

**Clara Ledesma**  
Dos figuras  
Acuarela/tinta/papel. 29.5 x 23 cms. 1957  
Col. Familia Duluc Ledesma  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 101

**Clara Ledesma**  
La siesta  
Mixta/papel. 28 x 22 cms. 1952  
Col. Familia Duluc Ledesma  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 102

**Clara Ledesma**  
Sin título  
Mixta/tela. 76 x 50 cms. 1956  
Col. Bernardo Vega  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 102

**Clara Ledesma**  
Medusa de las mariposas  
Óleo/tinta/tela. 88 x 61 cms. 1983  
Col. Familia Duluc Ledesma  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 103

**Clara Ledesma**  
Negrita  
Óleo/tela. 52 x 43 cms. 1956  
Col. Ramón Francisco  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 104

**Clara Ledesma**  
Autorretrato  
Mixta/papel. C.1946  
Isla Abierta, Suplemento del Periódico Hoy  
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asoc.  
Página 104

**Clara Ledesma**  
Negrita lavando  
Tinta/papel. 35 x 28 cms. 1956  
Col. Ramón Francisco  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 105

**Clara Ledesma**  
Negritas  
Óleo/cartón. 62 x 37 cms. C.1955  
Col. Eridania Mir  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 105

**Clara Ledesma**  
Negrita con canasta y flores  
Óleo/cartón piedra. 54 x 45 cms. 1963  
Col. Privada  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 107

**Clara Ledesma**  
Mujer espacial  
Óleo/tela. 81 x 61 cms. 1976  
Col. Nidia Serra  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 108

**Clara Ledesma**  
Universo dual  
Óleo/tela. 152 x 127 cms. 1978  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 108

**Clara Ledesma**  
Amantes  
Acrílica/lienzo. 61 x 123 cms. 1976  
Col. Ivonne Nader  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 109

**Clara Ledesma**  
Sin título  
Óleo/tela. 76 x 61 cms. 1977  
Col. Cándido Bidó  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 110

**Clara Ledesma**  
Las hermanas  
Mixta/papel. 36 x 25 cms. 1965  
Col. Ceballos Estrella  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 113

**Clara Ledesma**  
Gladiolos  
Óleo/madera. 80.3 x 61 cms. 1958  
Col. Ruth Ledesma  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 182

**Domingo Liz**  
Muchacha afroantillana  
Tinta/papel. 59.5 x 56.5 cms. 1959  
Col. Familia De los Santos  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 143

**Domingo Liz**  
Dibujo  
Tinta/papel. 49 x 68 cms. 1964  
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 144

**Domingo Liz**  
Las maestras  
Tinta/papel. 56.5 x 38 cms. 1970  
Col. Cuqui Batista y Rosa Idalia García  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 145

**Domingo Liz**  
Caballos  
Óleo/tela. 83 x 67 cms. 1951  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 147

**Domingo Liz**  
Secreto  
Niños jugando con pelota  
Mixta/papel. 37.5 x 52.5 cms. 1979  
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 149

**Mario Lockward**  
La Sagrada Familia  
Óleo/tela. 162 x 102 cms. 1981  
Col. del artista  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 228

**Mario Lockward**  
De la serie de las mulatas I  
Mixta/tela. 84 x 54 cms. 1998  
Col. del artista  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 252

**Mario Lockward**  
De la Serie de las Mulatas II  
Mixta/tela. 84 x 68 cms. 1998  
Col. del artista  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 252

**Mario Lockward**  
Nocturno  
Óleo/tela. 129 x 100 cms. 1967  
Col. Museo Arte Moderno  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 253

**Mario Lockward**  
Fetichismo  
Óleo/tela. 92 x 61 cms. C.1963  
Col. del artista  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 253

**Milán Lora**  
Colección Indios de América  
Pastel. 51 x 36 cms. 1963  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 183

**Milán Lora**  
Camino del oeste  
Óleo/cartón piedra. 63 x 48 cms. 1955  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 232

**Milán Lora**  
Autoretrato  
Tinta. 64.5 x 53.5 cms. 1970  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 246

**Milán Lora**  
Cabeza de mujer  
Tinta. 65 x 47 cms. 1966  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 246

**Milán Lora**  
Hombre cargando sus hijos  
Pastel/óleo/papel. 71 x 100 cms. 1982  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 247

**Milán Lora**  
Ría del Ozama  
Pastel. 50 x 75 cms. 1978  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 248

**Milán Lora**  
Hoyo de Chulín  
Pastel de óleo. 61 x 77 cms. 1990  
Col. del artista  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 249

**Silvano Lora**  
Personaje con radio  
Óleo/collage/tela. 64 x 64 cms. 1963  
Col. Ceballos Estrella  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 414

**Silvano Lora**  
Pareja  
Óleo/cartón. 71 x 58.5 cms. 1954  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 415

**Silvano Lora**  
El ángel rojo  
Óleo/cartón. 71 x 53 cms. 1959  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 415

**Silvano Lora**  
Pintura  
Óleo/cartón/madera. 91 x 110 cms. 1956  
Col. Museo de Arte Moderno  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 416

**Silvano Lora**  
Sin título  
Óleo/tela. 61 x 46 cms. 1959  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 417

**Silvano Lora**  
Monja sufrida  
Óleo/tela. 45 x 36 cms. 1954  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 418

**Silvano Lora**  
Sin título  
Mixta/tela. 127 x 656 cms. 1961  
Col. Museo Bellapart  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 419

**Silvano Lora**  
Flor endémica  
Mixta/tela. 159 x 106 cms. 1981  
Col. Museo de Arte Moderno  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 421

**Silvano Lora**  
El puente sangriento  
Óleo/madera. 153 x 54 cms. 1966  
Col. Ramón Francisco  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 421

**Silvano Lora**  
Paisaje  
Acrílica/tela. 159 x 86 cms. 1968  
Col. Manuel Salvador Gautier  
Fotografía: Mariano Hernández  
Página 422

**Silvano Lora**  
Ilustración 2 de «El Vuelo» H.Tanasescu  
1952. Cuadernos Dominicanos de Cultura N° 108  
Fotodigitación: José Enrique Tavárez  
Página 423

**Silvano Lora**  
Ilustración 3 de «El Vuelo» H.Tanasescu  
1952. Cuadernos Dominicanos de Cultura N° 108  
Fotodigitación: José Enrique Tavárez  
Página 423

**Silvano Lora**  
Sin título  
Mixta/collage/tela. 76 x 55 cms. 1987  
Col. Banco Popular  
Fotografía: Marc Van Troostenberghe  
Página 424

**Silvano Lora**  
De la serie Canal de Panamá  
Acrílica/tela. 67.5 x 51 cms. 1979  
Col. Familia De los Santos  
Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco)  
Página 425









