



— *El espíritu y la técnica deben fundirse en la pintura para que sea obra de arte.* El Caribe, Santo Domingo, 22 de noviembre de 1964.

— *El artista creador debe dejar de ser eco para ser profecía.* El Caribe, Santo Domingo, 27 de diciembre de 1964.

— *Sólo la conciencia artística determina la creación original.* El Caribe, Santo Domingo, 3 de enero de 1965.

— *La fuerza social y humana es determinante en la pintura espiritual de nuestros días.* El Caribe, Santo Domingo, 24 de enero de 1965.

— *Evasión y liberación en arte.* El Caribe, Santo Domingo, 14 de febrero de 1965.

— *Importancia fundamental de la forma especial en el arte de nuestro días.* El Caribe, Santo Domingo, 28 de febrero de 1965.

— *Importancia singular del tiempo en la obra del creador sincero.* El Caribe, Santo Domingo, 4 de abril de 1965.

— *La originalidad o renovación de elementos influye en el proceso histórico de las artes.* El Caribe, Santo Domingo, 11 de abril de 1965.

— *Las artes plásticas dominicanas progresan hacia una forma d expresión integradora.* El Caribe, Santo Domingo, 19 de octubre de 1965.

— *El arte es creencia porque es un ir hacia delante.* El Caribe, Santo Domingo, 11 de diciembre de 1965.

— *La voluntad de estilo asegura la permanencia de los artistas.* El Caribe, Santo Domingo, 8 de enero de 1966.

— *La expresión de lo dominicano en la literatura y en el arte.* El Caribe, Santo Domingo, 22 de enero de 1966.

— *La parte inconsciente de la creación es la más reveladora y auténtica de un arte.* El Caribe, Santo Domingo, febrero de 1966.

— *A la altura del tiempo.* El Caribe, Santo Domingo, 1 de febrero de 1966.

— *El arte evoluciona a través de estilos generacionales dentro de las tradiciones.* El Caribe, Santo Domingo, 26 de febrero de 1966.

— *El arte actual dominicano es el camino sincero y seguro de nuestro conocimiento.* El Caribe, Santo Domingo, 19 de Marzo de 1966.

— *El arte moderno es en gran parte retorno de la reacción contra el vacío del hombre.* El Caribe, Santo Domingo, 7 de mayo de 1966.

— *Sin cristalizar el presentimiento el artista muere con el tiempo.* El Caribe, Santo Domingo, 14 de mayo de 1966.

— *El andamiaje de la tradición artística dominicana se levanta ahora sólidamente.* El Caribe, Santo Domingo, 16 de julio de 1966.

— *Las artes plásticas actuales siguen tres direcciones características de escuelas creadoras bien definidas.* El Caribe, Santo Domingo, 13 de agosto de 1966.

— *La motivación del gusto.* El Caribe, Santo Domingo, 27 de agosto de 1966.

— *Sólo eludiendo toda falsedad y toda verdad excesiva puede la obra de arte generalizarse.* El Caribe, Santo Domingo, 3 de septiembre de 1966.

— *Espontaneidad y originalidad, caminos de un arte verdaderamente dominicano.* El Caribe, Santo Domingo, 8 de octubre de 1966.

— *El artista está obligado a aportar algo al acervo cultural para salvar su arte.* El Caribe, Santo Domingo, 15 de octubre de 1966.

— *La mayoría de los artistas dominicanos está al día en sus medios de creación.* El Caribe, Santo Domingo, 22 de octubre de 1966.

— *Contra la masificación de las obras de arte y por una metódica difusión.* El Caribe, Santo Domingo, 29 de octubre de 1966.

— *Nuestros artistas deben empaparse de autenticidad para trascenderse.* El Caribe, Santo Domingo, 12 de noviembre de 1966.

— *Con el dibujo nuestros artistas de hoy nos revelan completo el ser más íntimo.* El Caribe, Santo Domingo, 26 de noviembre de 1966.

— *Ningún artista verdadero puede trascenderse dentro de la vasta zona de las imitaciones.* El Caribe, Santo Domingo, 21 de enero de 1967.

— *Un artista sin imaginación difícilmente puede ofrecer una obra original y propia.* El Caribe, Santo Domingo, 25 de febrero de 1967.

— *El arte se divulga.* El Caribe, Santo Domingo, 8 de marzo de 1967

— *Lo figurativo, a base de la configuración abstracta como esencia del arte del futuro.* El Caribe, Santo Domingo, 18 de marzo de 1967.

— *Reproducir con la máxima certeza íntima al hombre es una finalidad del artista.* El Caribe, Santo Domingo, 1 de abril de 1967.

— *La evolución y la tradición de las artes a través del precursor y de los epígonos.* El Caribe, Santo Domingo, 15 de abril de 1967.

— *La obra de nuestros artistas debe entrar en los hogares como necesidad espiritual.* El Caribe, Santo Domingo, 22 de abril de 1967.

— *Avanzadas de arte en el exterior.* El Caribe, Santo Domingo, 10 de junio de 1967.

— *Un arte auténticamente dominicano debe ser una suma de esencia de lo nuestro.* El Caribe, Santo Domingo, 8 de julio de 1967.

— *La revelación por el artista de lo más íntimo es lo más trascendente del arte.* El Caribe, Santo Domingo, 2 de septiembre de 1967.

— *La búsqueda de los artistas jóvenes de hoy se ha lanzado a la cacería de la sorpresa.* El Caribe, Santo Domingo, 16 de septiembre de 1967.

— *La originalidad y los estilos.* El Caribe, Santo Domingo, 11 de noviembre de 1967.

## ARTÍCULOS / RESEÑAS

BIAGGI, J.A. *Aurelio Grisanty.* Hoy: Sto. Dgo. 29 de febrero de 1984.

— *Melchor Terrero, de las muñecas de trapo a la rebeldía de la gordura.* Hoy: Sto. Dgo. 16 de julio de 1984.

BRUSILOFF, CARMENCHU: *Grisanty y la tridimensión.* El Caribe, Sto. Dgo. 21 de agosto de 1974.

— *El arte de Victoria Díaz Bonnelly refleja angustia de seres humanos.* El Caribe, Sto. Dgo. 23 de diciembre de 1978.

CABRERA, KENNY. *Entrevista a Harold Priego.* Listín Diario: Revista OH! Documento sin fecha.

CRUZ, ADRIANO. El Caribe. Sto. Dgo. 18 de julio de 1979.

FÉLIZ PEÑA, MITILIO. *Porrello destaca calidad de XIV Bienal.* Listín Diario. Sto. Dgo. 17 de agosto de 1979.

FREITES, ALFREDO. *Timoteo Santos envolvió sus pinceles y marchó a Bellas Artes, anoche los desató por octava vez bajo la firma de Vinagre.* Última Hora, Sto. Dgo. 16 de mayo de 1986.

GARCÍA CORDERO, JOSÉ. *Sobre la Bienal y el Jurado.* Listín Diario. Sto. Dgo. Agosto de 1979.

GARCÍA ROMERO, RAFAEL. *Melchor y el majestuoso encanto de sus obesas.* El Siglo, Sto. Dgo. 17 de junio de 1989.

GINEBRA, FREDDY. *Conversaciones: Cinnamon vs. Tomasina Vs. Yoya.* Listín Diario. Sto. Dgo. 10 de junio de 1979.

HERRERA, RAFAEL. *Nota editorial.* Listín Diario. Sto. Dgo. 24 de noviembre de 1970.

JEREZ, PABLO. *Dice Bienal estuvo plagada de plagios, trucos y mañas cometidas por artistas participantes.* Última Hora. Sto. Dgo. 25 de agosto de 1979.

MARTÍN, AGUSTÍN C. *Aurelio Grisanty.* Hoy, Sto. Dgo. 19 de abril de 1988.

MARTÍNEZ, DASHIRA. *Luis Miguel Gerardino.* Listín Diario: Revista OH! 28 febrero de 1998.

MINIÑO, RAFAEL R. *Datos acerca de la Galería de Arte Moderno.* Listín Diario. Sto. Dgo. 13 de julio de 1974.

MOANACK, GLORIA. *Fabré o la evolución de un escultor.* Listín Diario. Sto. Dgo. 6 enero de 1981.

MONTÁS, ANTOLÍN A. *Instalan pedestales de las estatuas italianas.* El Caribe. Sto. Dgo. 23 de enero de 1969.

MUSA, SAÍD. *Aclaración pública (espacio pagado).* Listín Diario. Sto. Dgo. enero de 1995.

PRIEGO, HAROLD. *Matías y Berroa, C.x.A.* El Caribe, Sto. Dgo. 15 de mayo de 2004.

REYES, LEO. *Entrevista: Roberto Cassá habla sobre Abril 65.* El Siglo. Sto. Dgo. 24 de abril de 1998.

RODRÍGUEZ, CÁNDIDO. *Niega importancia a la escultura nativa.* El Caribe. Sto. Dgo. 17 de enero de 1969.

SOSA, JOSÉ RAFAEL. *Cree el artista siempre debe ir a su pueblo.* El Nacional, Sto. Dgo. 8 de noviembre de 1981.

TUENI, EMELY. *Mundo artístico.* Listín Diario. Sto. Dgo. 27 de agosto de 1979.

VÉLEZ GARCÍA, REYES A. *Carta al Listín: denuncia caso de extravió en la Bienal.* Listín Diario. Listín Diario. Sto. Dgo. agosto de 1979.

## CATÁLOGOS Y REVISTAS

ARIAS, ROSA ELINA. *Expo testimonio.* Santo Domingo: Casa de Teatro. Noviembre, 1981.

BLANCO, DIONISIO. *Presentación de Catálogo.* Septiembre de 1984.

FERNÁNDEZ SPENCER, ANTONIO. *Función de la Galería de Arte Moderno.* Santo Domingo: Boletín Banco Condal, Vol. 2, No. 24. Marzo de 1977.

GALERÍA ARTE MODERNO. *Catálogo XIV Bienal Nacional de Artes Plásticas.* Santo Domingo: Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. 1979.

GARCÍA ESPINO Y SUS UMBRALES COLONIALES. *Catálogo con texto de Marcio Vélez Maggiolo.* Santo Domingo: Museo de las Casas Reales. Septiembre. 1992.

MARELLA, TETÉ. *Dossier.* Santo Domingo: Editora Tele 3. 1993.

MELÉNDEZ, ROSA. *Informe de obras integradas.* Santo Domingo: Galería de Arte Moderno. 1984.

MUSA, SAÍD. *Catálogo exposición.* Santo Domingo. Agosto de 1992.

NATERA, JULIO C. *Dibujos-grabados. Con textos de Manuel Rueda.* Santo Domingo: Imagen Galería de Arte. junio, 1977.

— *En la Galería.* Santo Domingo: Alianza Francesa. Noviembre, 1977.

— *Pheno-cromía.* Santo Domingo: Galería de Arte Moderno. Enero, 1990.

*Nueva Imagen.* Texto de Jeannette Miller. Catálogo Exposición.

UREÑA RIB, FERNANDO. *Catálogo exposición en Madrid.* Con texto de Raúl McDonald.

## RESEÑAS SIN AUTORES

*Circular electoral.* Documento promocional de Guillermo Dorado, elecciones internas CODAP. Santo Domingo, 1993.

Colegio Dominicano de Artistas Plásticos (CODAP). *Estatutos.* Santo Domingo. 1977.

*Debate: logros y fallas de la XIII Bienal.* Listín Diario. Sto. Dgo. 28 de septiembre de 1974.

*Expo I del Ayuntamiento de Santo Domingo.* El Caribe, Sto. Dgo. 17 de abril de 1972.

«Requisitos solicitud membrestia». Santo Domingo: CODAP. 1995.

## Índice

## Índice onomástico

## A

Abreu Mejía, Rafael: 170
Abreu, Diógenes: 70
Abreu, Pascual: 64
Acero Ruiz, Carlos: 385
Acevedo Durán, Ramón: 385
Acosta, Carmelo: 70
Acra, Ingrid Adela: 70
Adróver de Cibrán, Belkis: 384
Agam: 332
Aguasvivas, Luis: 70
Alba Dalmasí, Rafael: 176, 179
Alba, Rafael Antonio: 70, 100, 102, 338, 344, 345-351, 346
Alcántara Almánzar, José: 192, 195, 269, 270
Alfonseca Santiago, Juan: 102
Alighieri, Dante: 172
Almánzar, Frank: 65, 70, 94, 95, 98, 102, 333
Almonte, Elvis: 70
Almonte, José V.: 102
Alonso, Manolito: 260
Alsina, Alejandro: 70
Alvarado, Lisandro: 174
Álvarez, Dinorah: 70
Álvarez, Frank: 183
Álvarez, Leonardo: 51
Álvarez, Luis José:170
Álvarez, Manuel de Jesús: 21, 43
Álvarez, Mario: 118
Álvarez, Maritza: 373
Álvarez, Rafael: 51, 70, 103, 373
Amable, Rafael: 103
Amarante, Héctor: 170
Andrickson, Moisés: 103
Andújar, José Ramón: 103
Andújar, Plutarco: 120, 133, 177, 181, 191
Ángeles, Kiraya: 70
Angulo, Julio Carlos: 183
Antigua, Edison: 41, 103, 166, 182, 333-338
Antigua, Roxana: 334, 335, 336, 338
Apeco: ver Puras Penzo, Natalio
Apollinaire: 123
Araújo, Andrés: 384
Araújo, Ángel: 70, 103, 381, 385
Arias, Barón: 71, 103, 105, 175, 176, 180, 210-215
Arias, Rosa Elina: 103, 174, 215, 229, 230-231
Armell, Guadalupe: 70
Arroyo, Ángel Ramón: 70, 377
Arvelo de Buzbel, Isabel: ver Arvelo, Betsy
Arvelo, Betsy: 103, 286, 293-294
Arvelo, Isabel: 70, 275
Arzeno, Rafael: 325, 326
Auffant, Luisa: 221
Ávila, Silvio: 70
Avilés Blonda, Máximo: 90, 92
Avilés, Elvis: 70
Aybar, María: 70, 103, 275, 286, 287-291
Azar García, Aquiles: 170, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 181
Azar, Aquiles Antonio: 374

## B

Azar, Aquiles: 52, 41, 44, 48, 70, 120, 374
Azar, Carlos: 103
Azar, José Ignacio: 374
Báez Ferreira, José (Baezferr) 103
Báez, Marcial: 70, 103
Balaguer Ricardo, Joaquín: 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 21, 46, 74, 75, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 222, 301, 355
Balcácer, Ada: 27, 33, 39, 70, 97, 147, 166, 171, 174, 176, 177, 178, 180, 182, 183, 207, 232, 263, 285, 374, 381
Balcácer, Marianne: 374
Barinas Ammon, María: 103, 177, 275, 286, 291, 293
Barinas S., Pablo: 70
Barruos, Frank: 63
Bass, Alberto: 8, 63, 65, 70, 166, 176, 178, 185, 368
Batista Álvarez, Familia: 287, 317
Batista, Ramón: 70
Batlle, Anabelle: 103, 268, 269, 286
Bauer, Josefina: 103, 114, 308
Bautista, León: 70
Bell, Sandy: 70
Bellapart, Juan José: 374
Belliard, Héctor: 103
Bello, Hugo Carlos: 70
Bergen, Lorenzo: 103
Berger: 156
Bergés, Salvador: 70, 103, 314-316
Bermúdez, Elba: 37
Bermúdez, Marcelo: 103, 377, 378, 385
Bernard, Antonio (Tony): 117
Berroa, Félix: 70, 103, 179
Bertold, Brecht: 330
Biaggi, J.A.: 229, 317, 321
Bidó, Cándido: 18, 20, 25, 41, 42, 44, 65, 70, 84, 97, 103, 110, 120, 154, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 181, 183, 266, 279, 285, 309, 374, 376, 381, 385
Blanco, Dionisio: 61, 70, 103, 166, 182, 189, 200-205, 221, 229
Bodden, Juan Julio: 278
Bon de Lara, Milagros: 313
Bonarelli Schiffino, Familia: 110, 186
Bonetti, Hamlet: 103, 177
Bonilla Lama, Familia: 322
Bonnely Ricart, Rafael: 294
Bonnely Vega, Familia: 124, 294
Bonnely, Brunequilda: 275, 286, 293, 294-295
Bonnely, Johnny: 385
Borbón, Francisco: 198
Borges, Jorge Luis: 298
Borisoff, Ángel:298
Bory, Julio César: 70
Bosch, Juan: 82, 301
Bosch, León: 41, 172, 174, 177, 287
Botero, Fernando: 228
Bretón, Luis: 70, 104

Brito, Félix: 41, 70, 177, 338
Bross, Isadora: 277
Brueghel, Juan: 338
Brun, Ives: 327
Brusiloff, Carmenchu: 318, 319
Bustamante, J. Luis: 70
Buzbeer, Alice: 178
Buzber, Isabel: 183
Buzber, Tom: 179, 183, 293

## C

Caamaño, Francisco Alberto: 82
Cabral, Freddie: 70, 104, 166, 180, 377, 379, 380, 382, 385
Cabral, Juan L.: 70
Cabreja, Frieda: 104, 286
Cabrera, Cuqui: 374
Cabrera, Elena: 66, 70, 178, 181, 273, 275, 277, 286
Cabrera, Kenny: 367, 368
Cabrera, Vitico: 374
Caldentey, Gabriel: 70
Calder: 332
Calderón, Nelson: 70, 99, 104, 175, 178, 265, 266-267
Calventi, Rafael: 17, 76, 171
Caminero, Marilú: 70
Canahuate, Mildred: 121, 201
Canario, Eduardo: 70
Capellán, Juan C.: 70
Capellán, Tony: 70, 385
Carbonel, Pedro: 384
Carbonell, Teófilo: 75
Carías, Cheo: 17
Caro Álvarez, José Antonio: 52, 75, 76
Caro Ginebra, Danilo: 75, 76
Caro Ginebra, José Antonio: 75, 76
Caro, Pedro: 171
Carrasco, Familia: 104, 173
Carrasco, Luis M.: 70
Carreño, Antonio: 70
Cartagena Portalatín, Aída: 52, 366
Cartwright, Edgar: 343, 344
Casado M., Luis: 70
Casamejor, Cecilia: 70
Cassá, Roberto: 7
Castellanos, Josefina: 51
Castillo, Diógenes: 70, 104, 173
Castillo, Efraín: 7, 10, 11, 12, 142, 153, 155, 161, 164, 167
Castillo, Rafael: 70
Castillo, Rafael: 70
Catalino, Bruno: 70
Cayoya: ver Marte García, Carlos Francisco
Ceballos Estrella: 129, 133, 150, 165, 352
Ceballos, Nelson: 70
Cedeño, Heriberto: 171
Cepeda, Carolina: 70, 104, 172, 173, 175, 176, 180, 240, 242
Certero, José: 7, 11, 70
César, Néstor Alexander: 104
Cesarini, Enzo: 372
Céspedes, Pedro: 9, 70, 104

Cestero, José: 153, 177, 183
Chaplin, Charlie: 318, 319
Chasseriau, Theodore: 88
Chávez, Charitto: 70, 104, 175, 176, 177, 180, 181, 273, 277-279
Chez Checo, José: 118
Chez, Ricardo B.: 262
Cinnamon: ver Tapia, Tomasina
Ciprián, Joaquín: 61, 65, 97, 182, 385
Coiscou Weber, Enrique: 312
Collado, Jorge: 70
Colón, Diego: 11
Colson, Jaime: 13, 17, 41, 88, 90, 119, 130, 131, 141, 151, 163, 165, 171, 174, 180, 186, 189, 191, 192, 193, 200, 206, 207, 210, 211, 221, 270, 275, 359
Comprés, Franklin: 70
Concepción Rosario, Adán: 104
Contín Aybar, Pedro René: 165, 170, 361
Contín, Fidel M.: 70
Cordero, Margarita: 14
Cordero, Orlando: 70
Cordones, Wellman: 70
Coronado, Miguel: 70
Cott, Erwin: 18
Cristo: 34, 57
Cruz Gaspar, Mario: 178, 384
Cruz, Adriano: 91
Cruz, Alexis: 67, 104
Cruz, Gaspar Mario: 64, 65, 66, 70, 118
Cruz, José Felipe: 70
Cruz, José Manuel: 70
Cruz-Diez, Carlos: 330
Cuervo Gómez, Nidia: 70, 104, 173, 375, 376-377
Cuevas, Alonso: 51,104, 106, 173, 221
Curiel, Carlos: 18
Curiel, Jaime: 104

### D

Da Vinci, Leonardo: 370
Dalí, Salvador: 179
Damiirón, Casandra: 301
Danicel: 27, 30, 31, 34, 70, 101, 171, 172, 176, 180, 181, 182, 185, 338, 385
David, León: 283, 332, 333
Dávila Borrel, Nelson: 70, 105
Davis, Stuart: 57
De Chirico: 348
De Echardi, Enrique: 176
De Guerra, Julia: 271, 279, 283, 374
De Herrera, Julia: 284
De la Cruz, Domingo: 8, 14, 16
De la Cruz, Francisco: 70
De la Cruz, Nilsa: 171
De la Paz, Dionisio: 104
De la Rosa Perdomo, Henry: 104
De la Rosa, Dionisio: 70
De la Rosa, Luisa: 70
De Lora, Marian: 104
De Lora, Thelma: 104, 250, 170, 251-253
De los Santos, Aleida: 287

De los Santos, Danilo: ver Danicel
De los Santos, Domingo: 170, 172, 173
De los Santos, Familia: 203, 212, 224, 237, 243, 270, 329
De los Santos, Tony (Delossantos): 385
De Moya, Miguel: 177, 179, 284
De Neuvillante, Alfonso: 342
De Pellerano, Soucy: 23, 24, 27, 28, 38, 65, 72, 98, 170, 171, 172, 175, 176, 179, 180, 166, 266, 270, 278, 279, 385
De Peña, Isa: 70, 173
De Pool, Carmen: 70, 104, 105, 275, 279-283
De Priego, Raquel: 92, 366
De Reyes, Marcelle: 182

De Tolentino, Marianne: 23, 30, 34, 35, 37, 41, 44, 47, 48, 51, 52, 57, 60, 90, 165, 192, 208, 210, 222, 225, 232, 233, 258, 280, 282, 293, 308, 327, 345, 351, 363, 364
Del Risco, René: 170, 175
Delgado, Elías: 70, 170, 257, 279, 280, 311
Dermuth, Charles: 57
Desangles de Cuervo Gómez, Dulce: 375-376
Desangles, Jesús: 385
Desangles, Luis: 375, 384
Desangles, Milton: 70
Desangles, Pedro: 375
Despradel, Carlos: 385
Díaz Bonnelly,Victoria: 105, 178, 268, 269, 270, 286
Díaz Niese, Rafael: 74
Díaz, Bladimir: 71
Díaz, Daniel: 105, 179, 314, 322
Díaz, Parmenio: 105, 173, 215, 229, 236-237
Díaz, Polibio: 71, 105
Disla, Félix: 176
Dobal, Carlos: 17, 171, 244, 370, 371
Domínguez, Asdrúbal: 63, 65, 66, 71, 176, 179, 182
Domínguez, Jacinto: 71, 247, 250
Domínguez, Miguel: 71
Donovan, Héctor: 71
Dorado González, Guillermo: 67, 68, 71, 385
Dorado, Francisco: 384
Duarte, Juan Pablo: 13, 14, 16, 74, 170, 345
Duffý, Raoul: 179

Eckert, Mariano: 176, 181,142, 143, 254
Efrý, Edward: 170
Elías, Carlos Francisco: 362
Escot, Ernesto: 376
Escoto, Holguer: 176, 178, 105, 240, 243-244
Espinal, Thelma Leonor: 385
Espínola, Pío: 384
Estrella, Miguel: 181, 385
Estrella,Victor: 385
Eusebio, Enrique: 170, 173

### E

## F

Faber, Patricia: 287
Fabrè,Vicente: 105, 172, 175, 176, 178, 253, 255-258, 266, 377, 385
Farinho, Elizabeth: 105, 275, 311
Faxas, Rafael: 88
Feininger, L.: 57
Félix Peña, Mirtilo: 91, 92
Feris Iglesias, César Iván: 17, 52, 171, 284, 285
Fernández Diez, Gilberto: 161
Fernández S., Antonio: 79, 80, 81
Ferrer, Ariel: 71
Ferrera, Fernelis: 71
Ferrúa, Giovanni: 96, 166
Figari, Milady: 71
Figueroa, Dionis: 106
Flores, Roberto: 25, 71, 171, 186, 188
Folón: 179
Fondeur, Federico: 76, 90, 98
Freites, Alfredo: 258, 260, 261
Frías Rojas, Fernando: 106
Frías, Jorge B.: 71
Frías, Manuel de Jesús: 384
Frías, Servio: 105
Fulop, Joseph: 384

### G

Gabriel, Gisela: 106
Galar, Zenovia (ver Zenovia Terrero)
Gálvez, Cristina: 181
García Bidó, Rafael: 175
García Cordero, José: 71, 97, 98, 99, 101, 102, 106, 176, 182
García de Villena, Pedro: 221, 277, 283, 359
García Espino, José: 106, 362, 363-365
García Godoy, Enrique: 366
García Godoy, Héctor: 21
García H., Rosa Idalia: 171, 173
García Lestrard, Juan Alberto: 51, 71
García Lorca, Federico: 46
García Romero, Rafael: 228
García, Berta Cecilia (Bertica): 106, 170, 253-255
García, Jaime: 385
García, José Enrique: 369
García, Néstor Julio: 171
García, Rosa Idalia: 25, 27, 31, 37, 251
García, Virgilio: 13, 64, 65, 68, 71
García, Wifredo: 71, 108, 111, 114, 166, 181, 183
Garpeco, Tony: 71
Gauguin, Paul: 367
Gausachs, Francisco: 374
Gausachs, José: 40, 88, 90, 132, 362, 374, 376
Gautier, Manuel Salvador: 17, 171, 304, 306
Genao Aude, Eric: 106, 215, 229, 236, 237-238
Genao, César: 71
Genao, Eric: 71, 181
Gerardino, Luis Miguel: 369-374

## H

Gerón, Cándido: 172, 206
Gide: 124
Gil Fiallo, Laura: 269
Gil López, Familia: 342, 343
Gil López, Francisco: 107, 182, 250, 338, 341-345
Gil López, Roberto: 341, 342
Gil, Hendrick A.: 51
Gilbert, Magdalena: 71
Ginebra, Freddy: 47, 51, 173, 219
Giudicelli, Paul: 34, 40, 120, 121, 141, 151, 186, 275, 287
Goico, Carlos: 107
Gómez Sicre, José: 43
Gómez, Alexis: 170, 173
Gómez, Jaime: 107, 385
Gómez, Miguel: 71
Gontier, Félix: 27, 71, 120
Gonza, Rubens: 71
González la Marche, Francisco: 384
González Ramos, Marcelino: 111
González, Arelis: 107
González, Danilo: 71, 385
González, Leonidas: 180, 282
González, Luis: 51
Goris, Virginia: 19, 258, 340, 354
Goya, Francisco: 263
Grisanty, Aurelio: 71, 97, 105, 107, 175, 178, 179, 181, 302, 314, 316-324, 333
Grisanty, Cayeyo: 316
Grullón Ceballos, Familia: 245, 246
Grullón, Carlos Mario: 71, 107, 175, 176, 240, 245-246, 374
Grullón, Mario: 71, 245, 246, 374
Grullón, Mayra: 71
Gruning, Elsa: 71
Guadalupe, Antonio: 63, 71, 74, 171, 174, 177
Guerra de Heinsen, Milagros: 275, 374
Guerra, Marcos: 71
Guerra, Milagros: 71, 107
Guerrero, Myrna: 71, 107, 268, 270, 271-274, 279, 286
Gumpert, Gurther: 178
Gutiérrez, Franklin: 173
Gutiérrez, Mercedes: 71
Guzmán Cordero, Eduardo: 107
Guzmán, Antonio: 84, 85, 90
Guzmán, Eddy: 97
Guzmán, Pedro: 107
Guzmán, Rafael: 71

### H

Haché, Ángel: 51, 63, 65, 71, 120, 172, 174, 178, 179, 180, 182, 216, 315
Hausdorf, George: 376
Heinsen, Franz Arturo: 283
Henríquez Llenas, Familia: 170
Henríquez Ureña, Pedro: 40, 254, 307, 334, 345
Henríquez, Celina: 273
Henríquez, Daniel: 27, 29, 32, 33, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 71, 97, 166, 171, 172, 174, 176, 178, 180, 181, 185
Henríquez, Juana: 71

### I

Henríquez, Marcos: 71
Heredia Guerrero, Familia: 272
Herman, Hamlet: 14
Hernández Mejía, Edgardo: 171, 173, 175
Hernández Mejía, Familia: 126, 128
Hernández Ortega, Gilberto: 18, 23, 25, 44, 83, 85, 120, 126, 127, 128, 141, 147, 164, 165, 170, 173, 174, 177, 178, 181, 233, 269, 275, 279, 314, 338, 359, 362
Hernández Pereira, Familia: 127
Hernández Rueda, Lupo: 172
Hernández, Eneida: 71
Hernández, Héctor, 71
Hernández, Jesús: 80
Hernández, Mariano: 71, 107
Hernández,Vinicio: 262, 263
Herrera, Miguel: 361
Herrera, Homero: 385
Herrera, Rafael: 117, 118
Herrera, Roberto: 385
Hidalgo, Carlos: 71, 107, 175, 215, 229, 238, 239, 240
Hilario, Dionisio: 71, 171
Hinojosa, Carlos: 71
Hopelman, Fernando: 188
Hutchinson, Bárbara: 301

### I

Ibarra, Aída: 170
Incháustegui Cabral, Héctor: 18, 43, 85, 172
Isis, Liliano: 177
Izquierdo, Federico: 71

### J

Jacob, Max: 133
James, Norberto: 170, 172
Javier, Francisco: 298
Javier, Freddy: 63, 71, 107, 110, 174
Jeréz, Pedro: 93, 94
Jianou, Jone: 156
Jiménez de Rodríguez, Emilia: 321
Jiménez, Arlette: ver Arlette Simmons
Jiménez, Arlyn: 385
Jiménez, Félix R.: 71
Jiménez, José Nicolás: 25, 61, 71, 170, 182, 385
Jiménez, Manolín: 18, 21
Jiménez, Marianela: 25, 71, 120, 145, 171, 174, 181, 221, 314
Jiménez, Milagros: 71
Jiménez, Pery: 71
Jorge, Jean Louis: 107
Jorge, Marcos: 385

### K

Kandinsky: 337
King, Juan: 71
Kissinger: 301
Klang de Guzmán, René: 92
Kohening, Ricardo: 279
Kuma: 51, 107

### L

Lam, Wifredo:338
Lama, Luis: 66, 85, 86, 88, 90, 96, 165, 194, 208, 211, 212, 214, 218, 226, 238, 258, 262, 293, 302, 307, 308, 310, 312, 321, 336, 337, 339, 345, 346, 348
Lantigua, Andrés: 385
Lara, Salvador: 71
Lassis, Carlos: 107, 166
Ledesma, Clara: 120, 137, 139, 140, 141, 170, 180
León de Jorge, María Amalia: 303
León Jimenes, Eduardo: 7, 26, 32, 33, 80, 112, 156, 170, 182, 210, 212, 215, 242, 254, 257, 270, 320, 361, 379, 381
León Tavares, Familia: 122, 163
Leonor, Paul M.: 71
Lepe: ver Leopoldo Pérez
Lestrard, Juan Alberto: 107
Lhote, Andrés: 123, 135
Lif, Isaac: 134, 135
Lipton, E.C.: 258
Liriano, Carmen: 107, 172
Lissitzky: 337
Liz Pineda, Miguel: 107, 176
Liz, Domingo: 18, 22, 23, 27, 33, 40, 44, 47, 71, 118, 147, 148, 157, 158, 159, 170, 171, 173, 174, 175, 177, 179, 243, 275, 384
Llort Guindulain, Julio: 355-359
Lockward Atiles, Antonio: 170
Lockward, Mario: 71, 173, 257, 384
López Glass, Ismael: 384
López Jiménez, Manuel: 384
López Ramos, Tomás: 108, 111, 359-363
López Torres, Clinton: 71, 105, 108, 170, 179, 322
López, Martín: 71, 108
López, Máximo: 170, 385
López, Ramos Tomás: 173
Lora, Eunice: 71
Lucero,Yauko: 71
Lora, Milán: 18
Lora, Silvano: 15, 63, 65, 71, 166, 171, 173, 174, 175, 176, 177, 179, 180, 222, 385
Lorente, Tomás: 183
Lozano, Wilfredo: 172, 176
Lozada, Juan Rafael: 51
Luna Vda. Vila, Ana Gregoria: 158, 326, 327
Luna, Margarita: 180

### M

Maderas, Leo: 108
Magritte: 291, 345
Mancebo, Margarita: 71
Mancebo, Salvadorita: 108
Manzul, David: 287
Marcallé Abreu, Roberto: 173
Marchena, Samuel: 71
Marella, Teté: 61, 71, 93, 94, 96, 108, 174, 177, 181, 182, 183, 385, 275, 286, 298-304
Mariño J., Oscar A.: 71
Marión L., Mencía: 71
Marte García, Carlos Francisco (Cayoya): 108, 385

### N

Marte, José A:108
Marte, José Alberto: 171
Marte, Segundo: 108
Martín C., Agustín: 284, 375
Martínez D´Hubago, Eduardo: 170
Martínez Lizardo, Margarita: 108, 268, 271
Martínez P, Fermín: 71
Martínez Richiez, Luichy: 24, 120, 150, 170, 173, 183, 384
Martínez, Cristian (Crismar): 13, 44, 47, 71, 166, 174, 177, 385
Martínez, Orlando: 82
Martínez, Raúl: 179
Martínez, Roberto: 108
Mata, Hugo: 352-354, 355
Mateo, Andrés L.: 170
Matisse, Henri: 186
Matos B., José A.: 71
Matos G., Ramiro: 44, 97, 108173, 175, 176, 180, 181, 385, 377, 379, 380
Matos,Victor R.: 71
Matta, Roberto: 179
Mayí, Juan: 71
Mc Donald, Raúl: 193
Mecarielo, Pascal: 385
Medina, Bequi: 71
Medina, José Ramón: 21
Medina, Juan: 63, 71, 185, 188
Medrano, Diana: 72
Mejía Feliú, Juan Tomás: 285
Mejía, Abigail: 74
Mejía, Arid: 72, 94, 96, 108
Mejía, Arquímedes: 72
Mejía, Leonidas Radhamés: 72, 384, 385
Meléndez, Rosa: 81, 82, 83, 85, 86, 88
Mella, Miguel V.: 72, 108
Mella, Noemi: 71, 120, 170
Mella, Ramón Matías: 13
Melo B., José A.: 72
Melo Guerrero, Familia: 228
Méndez, Liliana: 177
Méndez, Pedro Augusto: 69, 72, 108, 377, 378, 379, 383, 385
Méndez, Pedro Pablo: 72
Méndez, Roosevelt: 72, 108, 377, 379
Méndez, Virgilio: 170
Menéndez, Liliana: 108, 311, 312
Menicucci, Armando: 166, 327, 373
Menicucci, Ileana: 72
Menicucci, Orlando: 44, 45, 48, 51, 72, 172, 173, 174, 175, 177, 180, 185, 329, 373
Mercader, José: 172, 108
Mesón D´ Bari: 208, 228
Meyer, Ivonne: 72
Mieses Burgos, Franklin: 148
Millares, Manolo: 40, 334
Miller, Jeannette: 26, 53, 56, 57, 86, 165, 180, 193, 211, 221, 223, 232, 233, 246, 289, 297, 301, 302, 339, 341
Miniño, José: 51, 76, 77, 78, 79
Miniño, Marta: 352
Miniño, Mirian: 72, 109
Mir, Eridania: 72
Mir, Pedro: 18
Mirabal, María Teresa: 370
Mirabal, Patria: 370
Miranda, Luz del Carmen: 72

### O

Miura, José: 72, 176, 177, 182, 183, 185
Moanack, Gloria: 257, 336, 337
Molina, José: 173
Monción, July: 72
Mondriant, Piet: 57
Monet, Claude: 57
Monosiel, Pierre: 183
Monroe, Marilyn: 318, 319
Montás, Antolín A.: 13
Montás, Onorio: 93, 97, 99, 108, 181
Montero, Pedro: 72
Montero, Roberto: 72
Montesino, Carlos: 72
Montilla, Gloria: 72
Montilla, Manuel: 44, 46, 48, 108, 171, 173, 174, 175, 176 180, 385
Montilla, René: 72
Morales, Fernando: 72, 109
Mordán Ciprián, Joaquín: 72, 109, 377
Morel Abdala, Jorge Guillermo: 27, 28
Morel, Jorge (Jorgito): 109
Morel, Marcel: 97, 109
Morel, Príamo: 17
Morel, Tomás: 103, 109, 249
Morel,Ylonka: 72, 109, 240, 249
Morel, Yoryi: 88, 90, 96, 120, 122, 124, 125, 164, 165, 175, 177, 181, 182, 186, 239, 245, 246, 249, 250, 270, 373, 376
Morillo, Raúl: 385
Morillo, Orlando: 385
Morrison, Mateo: 170, 172
Moya Pons, Frank: 257
Moya, Alfredo: 181
Moya, José Félix: 41, 63, 65, 71, 92
Muñoz, Luis Alberto: 385
Muñoz, Luis: 109
Muñoz, Virgilio: 109, 172
Musa, Saíd: 102, 109, 189, 205-210, 214, 221, 229, 377, 378, 385

### N

### O

Nadal, Walcott Adolfo: 110
Nader, Ivonne: 232
Naescher, Frank: 17, 80
Naescher, Frank: 171
Natera, Julio César: 110, 178, 221, 327 328, 329-333
Navarro, Leopoldo: 295
Nazario, José: 385
Nicasio, Pedro: 110
Noceda, Jorge: 276
Núñez, Apolinar: 173
Núñez, Elsa: 51, 61, 65, 67, 72, 120, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 216, 302
Núñez, Leo: 385
Núñez, María: 72
Núñez, Miguel: 72

### O

### P

### Q

Oliva, María: 120
Olivares, Germán: 72
Olivo, Hilario: 72, 110
Orcena, Juan: 384
Ortega, José (Jochy): 72
Ortega, Mario Luis: 72
Ortega, Pedro: 385
Osorio C., José Manuel: 110
Osorio C., José Ramón: 110, 385
Osorio Camilo, José Manuel: 173
Osorio, Daniel: 72
Osorio, Rafael: 72
Otero, Roberto: 72
Oviedo Peña, Rafael: 110
Oviedo, Ramón: 12, 41, 43, 44, 63, 72, 75, 92, 98, 99, 134, 135, 170, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 183, 186, 207, 212

### P

Padilla, Víctor: 80, 81
Páez, Rosa: 72
Paiewonky, Raquel: 385
Palacios, Pascual: 384
Parra, José Luis: 262
Pascual, Manolo: 359, 376, 384
Paula, Félix: 72, 110, 377, 379
Paula, José: 385
Paulino, Aliro: 143
Pe Galiana, Juan: 315
Peguero, D.: 16
Peguero, Wilson: 385
Peláez, Amelia: 179
Peláez, Carmen Omega: 385
Pellerano, Carmina: 279
Pellerano, Maritza: 280
Peña Defilló, Fernando: 18, 19, 21, 23, 27, 36, 44, 46, 47, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 72, 80, 86, 120, 146, 163, 165, 166, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 177,186, 211, 212, 215, 236, 285, 305, 362
Peña Gómez, José Francisco: 83, 85
Peña V., Ivonne: 72, 268, 270
Peña, Cuquito: 68, 72, 171, 173, 176, 185
Peña, Jaime: 97
Peña, Lucas, 72
Peña, Ramón Antonio: 72
Peña, Umberto: 179
Peralta M., Pedro: 173
Peralta, Luis: 110
Peralta, Marcos: 72
Peralta, Reyson: 72
Persio, Checo: 385
Perdomo Rojas, Ángel: 384
Perdomo, Ángel (hijo): 384
Perdomo, José: 72
Pereira, Tania: 384
Pérez Montás, Eugenio: 17, 66, 165, 171
Pérez P, Germán E.: 72, 110
Pérez, Arias: 112
Pérez, Faustino: 72, 97, 110, 181

<sup>[1]</sup>

## 394

Pérez, Guillo: 41, 50, 55, 56, 57, 65, 68, 72, 97, 120,162, 164, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 177, 179, 181, 221, 285, 301, 374, 375
Pérez, Iris: 72
Pérez, Leopoldo (Lepe): 27, 34, 36, 120, 136, 166, 170, 171, 174, 177, 243
Pérez, Willy: 110, 374-376
Pernas, Viriato: 259, 264, 296, 297
Phillips P., Genaro: 72
Piantini, Adolfo: 26, 27, 34, 41, 72, 170, 171, 185, 186
Piantini, Daniel: 166
Picasso, Pablo: 44, 173, 186
Pichardo, Dionisio: 44, 141
Pichardo, Domingo: 173
Pichardo, Eligio: 72, 86, 120, 129, 178, 186
Pichardo, Juan: 111
Pichardo, Rafael: 72
Pimentel, Rodolfo: 385
Pimentel, Thimo: 72, 97, 120, 180, 182, 208, 221
Pimentel, Vicente: 25, 170, 173
Pineda, Miguel: 72
Placencio, Brunilda: 111
Polanco, Francisco: 240
Polanco, Frank: 111, 249, 250
Polanco, Franklin: 72
Porrello, Pedro: 91
Portocarrero, René: 179
Portorreal, Fernando: 44
Pozo, Nelson: 72
Prats Ventós, Antonio (Tony): 12, 13, 18, 24, 27, 31, 72, 80, 90, 114, 133, 164, 170, 171, 174, 175, 177, 178, 180, 275, 359, 373, 376, 384
Prats Ventós, Ramón: 373
Prats, José: 72
Prats, Shum: 55, 56, 58, 72, 111,177, 178, 180, 374
Pratt, Bernardo: 72, 111, 350, 351-352
Priego, Harold: 92, 111, 115, 363, 366-368
Priego, Joaquín: 65, 170, 384
Puello Guillermo: 111
Puente Julia, Rosario: 144
Pumarol, Juan G.: 111, 179
Puras Penzo, Natalio (Apeco): 97, 181
Puvcriet, William: 72

## Q

Quiroz, Manolo: 384

## R

Rafúl, Tony: 171, 173
Ramírez Conde, José: 10, 72, 170, 175
Ramírez, Belkis: 72, 385
Ramírez, José A.: 112
Ramírez, Leocadio: 385
Ramírez, Miguel A.: 72
Ramón Leonardo: 301, 302
Ramos P., Ramón E.: 72
Ramos, Román: 140, 203, 299, 359
Raposo B., Daniel: 72

## 395

Ravelo, Sebastián: 120, 136, 137, 139, 145, 146, 147, 148, 149, 151, 154, 157, 200
Read, Alejandro: 103, 125
Recio, Raúl: 72, 385
Reid Baquero, Patricia: 51, 103, 112, 114, 176, 183, 275, 307-311
Reid Cabral, William J.: 307, 309, 385
Renoir, Auguste: 228
Reyes Cerda, Nelson: 112
Reyes Vásquez, Radhamés: 175
Reyes, Genaro: 385
Reyes, José Altagracia: 384
Reyes, Leo: 97
Reyes, Leonardo: 112
Reyes, Silvano: 67
Reyes, Silvio A.: 112
Reynoso, Segundo: 72, 112, 368-369
Ricart, Pedro Ramón: 51, 72
Rincón Mora, José: 72, 155, 175
Rincon V., Ignacio: ver Kuma
Ripley, Geo: 27, 31, 34, 35, 41, 166,170, 171, 174, 177, 305, 332, 334
Rivas, Miguel: 385
Rivera, César: 112
Rivera, Miguelina: 385
Rivera, Rosario: 72
Robinson, Juan: 171
Robles, Yi-yo: 73, 385
Rocca, Miguel: 73
Rodríguez J., Dionisio: 73
Rodríguez, Antonio: 25, 72, 112, 170, 171, 376, 377-379, 385
Rodríguez, Arelis: 73
Rodríguez, Cándido: 13
Rodríguez, Dionisio (ver Dionisio Pichardo): 174
Rodríguez, Enriqueillo: 73
Rodríguez, Ernesto: 385
Rodríguez, Félix: 173
Rodríguez Fermín, Francisco: 73
Rodríguez, Freddy: 63, 72, 176, 166, 180
Rodríguez, Héctor: 51, 112, 171, 176
Rodríguez, Hilario: 18, 41, 72, 177
Rodríguez, Ligia: 247
Rodríguez, Luis: 112
Rodríguez, Mariano: 179
Rodríguez, Rafael: 73
Rodríguez, Urdaneta, Abelardo: 88, 90, 108, 384
Rogers Moya, Alberto: 112, 363, 364, 365
Rogers, Albert William: 365
Rollo, Enrique: 73
Román, Rosa: 73
Roque O., José: 73
Roques, Aída: 384
Rosado, Nancy: 73
Rosario, Eduardo: 73
Rosario, Gabino: 73, 112
Rosas, Juan Francisco: 73, 385
Ross, Moisés: 51
Rotellini, José Ramón: 13, 25, 73, 170, 171, 173, 175, 385
Rubens, Pedro Pablo: 228
Rubio, Hamlet: 71, 112, 166
Rubio, Vicente: 165
Rueda, Manuel: 170, 172, 327, 330
Russin, Robert I.: 80
Russo, Jochy: 112

### S

Sábato, Ernesto: 298
Saladín, Roberto B.: 355
Salas, Jorge: 73
Salazar, Amaya: 73, 385
Salcedo, Juana R.: 73
Salcedo, Poncio: 176
Saleme, Pedro: 73
Sánchez Boraita: 266
Sánchez de Guerra, Julia: 73, 107
Sánchez P., Emilio: 55, 58, 59
Sánchez T., Miguel: 73
Sánchez, Francisco del Rosario: 13
Sánchez, Juan B.: 73
Sandoval, Solanyi: 73
Sangiovanni, Carlos: 65, 73, 91, 94, 112, 181, 183, 329
Sanlley, Carlos A.: 73
Santana García, Nelson: 112
Santana, Alejandro: 112
Santana, Nelson: 181
Santana, Norberto: 25, 151, 186, 215, 216, 236, 237
Santana, Oscar: 51
Santana, Wilson: 73
Santil, Solangel: 73
Santos, Francisco: 44, 105, 112, 173, 176, 177, 178, 215-219, 229, 236
Santos, Martín: 73, 112, 215, 229, 233-236
Santos, Timoteo (Vinagre): 73, 112, 113, 172, 175, 176, 178, 181, 258-266
Saxton, Nathalie: 73
Schotborbgh, Marcial: 73
Sedgley: 332
Segura, Jhon: 73
Segura, Ramón E.: 73
Sejo, José: 385
Senior, Alfredo: 73
Sepúlveda, Rafael: 73
Sepúlveda, Sixto: 385
Serlig, Ilander: 188
Serra, Nidia: 51, 73, 176, 177, 180, 183, 279
Severino, Jorge: 44, 49, 56, 61, 65, 73, 87, 94, 96, 173, 176, 178, 183, 187
Severino, Luz: 73
Sicart, María Nieves (Neus): 73, 113, 176, 275, 279, 283-287, 304-307
Sierra Sala, Fernando: 355
Silvestre, Sonia: 301
Simmons Jiménez, Alette: 73, 113, 175, 177, 179, 180, 275, 287
Singert Sarget, Hohn: 367
Solano, Aristides: 73
Solano, Euclides: 112, 170, 176, 215, 229, 232-233
Sosa, David Harold: 112
Sosa, Santiago: 73, 109, 113, 173, 178, 338-341, 344
Soto Martínez, Nikauly: 113
Soto Ricart, Humberto: 36, 113, 165, 194, 211, 213, 214, 221, 267, 341
Soto, Arnulfo: 110, 298
Soto, Luis: 384
Sterling, Amable: 73, 170, 186
Suero, Carlos: 73

## 396

Suero, Genaro: 73
Suero, Milán: 73, 113, 311-313
Suncard, Fernando: 51
Sureda, Guillermo: 294
Suro Franco, Familia: 118, 119
Suro, Darío: 43, 44, 57, 60, 92, 118, 119, 120, 141, 151, 163, 165, 175, 176, 257
Susana, Justo: 177, 180
Susana Julio: 385

### T

Tamares, Eddy: 68
Tamburini, Héctor:76
Tapia, Tomasina: 113, 174, 176, 177, 180, 219-226, 229, 329
Tarrega Viladoms, Ricardo: 355
Tavárez, Rosa: 51, 61, 63, 67, 73, 97, 98, 174, 176, 180, 182, 185, 188
Taveras, Ezequiel: 73, 385
Taylor, René: 170
Tejada, Félix: 73, 171, 215, 229, 230
Tejada Bergés, Minelli: 108
Terrazas, Walter: 384
Terreiro, Pedro: 114
Terreiro, Melchor: 73, 114, 179, 180, 215, 226-229
Térrero, Senovia: 114
Then, Bernardo: 73
Then, D. Jesús: 114
Thomen, Victoria: 114
Thomson, Guillermina: 73
Thorman, Ricardo: 114
Tiburcio, Cristian: 385
Tió, J: 384
Tolentino Dipp, Hugo: 18
Tolentino, Inés: 181
Tonos, Roberto: 260
Torchio, Guillermo: 261
Toribio, Antonio: 120, 160, 166, 384, 385
Torres García: 123
Torres, Arcadio: 114
Tovar, Iván: 96, 97, 166, 170, 171, 173, 174, 177, 180, 385
Trabouc, Félix: 73
Trinidad, John: 385
Trujillo Molina, Rafael L.: 325
Tueni, Emely: 92

## U

Ubieres, Mayra: 65
Uffizi, Degli: 301
Ugarte, María: 18, 30, 34, 35, 36, 37, 44, 47, 52, 118, 119, 136, 165, 191, 288, 357, 358
Ulloa, Alberto: 51, 60, 61, 73, 89, 94, 97, 114,173, 178, 179, 221, 377, 378, 385
Ulloa, Víctor: 73, 114
Urdaneta, Severino: 114
Ureña Rib, Fernando: 65, 66, 73, 114, 166, 172, 174, 175, 176, 177, 179, 180, 185, 186, 187, 188, 189-199, 214, 229, 258, 262, 263, 265, 310, 377, 378, 385

### V

Valdeperes, Manuel: 117-161
Valdeperes, Nancy: 73
Van Doesburg: 337
Van Gogh,Vincent: 57, 186
Vanderhorst, Andrés: 18
Varela, Fernando: 385
Vargas, José Antonio: 51
Vargas, Mayobanex: 73
Vasallo, Salvador: 73, 114, 377, 381, 385
Vásquez, Anselmo: 385
Vásquez, Eugenia: 177
Vásquez, Francisco (Compostela): 384
Vásquez, José: 114
Vega Batle, Julio: 8, 90
Vega, Bernardo: 182
Vega, Eleonora: 114
Vega, Pedro José: 114, 385
Vela Zanetti, José: 367
Velás, Eddy: 72
Velás, Máximo Antonio: 72
Velázquez,Vladimir: 73
Velez García, Reyes A.: 92, 93
Veloz Maggiolo, Marcio: 90, 364
Veras, Miguel, 73, 76
Veras Lozano, Luis: 114
Veras, José Miguel: 265
Viau Renaud, Jaques: 175
Vicioso, Célida: 73
Vicioso, Melquíades (Miki): 61, 97, 114, 181, 182
Victoria, Bismark: 114, 176, 385
Victoria, José A.: 73, 114
Victoria, Leonora: 326
Vila Luna, Miguel (Miky): 325-329
Vila Veras, Familia: 159, 325, 326, 327
Vilorio, Limbert: 385
Villalona Vda. Guerrero, Grace: 227, 271, 273, 274
Villalona, Amantina: 87, 96
Villalona, Amaury: 73
Villalona, Hermógenes: 73
Villalona, Joel: 385
Villanueva, Anabelle: 103, 114, 308
Villanueva, Federico: 384
Vinagre: ver Timoteo Santos

## W

Washington, 174, 176, 178
Weber, Delia: 170
Wittkop, J. A.: 144
Woss y Gil, Celeste: 384

## Y

Yapur, Sofía: 344
Yaryura, Camilo: 73, 114
Yens Seijas, Vicente: 114
Yermenos, Bismarck: 73, 170

## Índice de ilustraciones

### Índice de ilustraciones

## Índice de ilustraciones

### Índice de ilustraciones

#### A

**Rafael Alba**
Doncellas
Acrílica/tela. Catálogo Bienal 1979
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 100

**Rafael Alba**
Casita de campo
Óleo/tela 50.8 x 66 cms. 1987
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 345

**Rafael Alba**
Árbol de la vida
Mixta/tela 40.6 x 63.4 cms. 1977
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 346

**Rafael Alba**
De la serie Árbol de la vida
Collage/tela 63.4 x 40.6 cms. 1977
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 347

**Rafael Alba**
De la serie Paraíso
Mixta/tela 40.6 x 63.4 cms. 1978
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 348

**Rafael Alba**
De la serie Paraíso
Mixta/tela 40.6 x 63.4 cms. 1978
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Página 349

**Frank Almánzar**
In God we trust (tríptico)
53 x 43 cms.1979
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 94

**Frank Almánzar**
In God we trust (fragmento)
53 x 43 cms.1979
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 94

**Frank Almánzar**
In God we trust (fragmento)
53 x 43 cms.1979
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 95

**Edison Antigua**
Lineal
Acrílica/tela 30 x 43 cms. 1980
Col. Roxana Antigua
Fotografía: Mariano Hernández
Página 334

**Edison Antigua**
Sin título
Acrílica/tela 41 x 28 cms. 1980
Col. Roxana Antigua
Fotografía: Mariano Hernández
Página 335

**Edison Antigua**
Constructivo
Acrílica/tela 91 x 122 cms. 1980
Col. Roxana Antigua
Fotografía: Mariano Hernández
Página 336

**Edison Antigua**
Paisaje de Barahona
Mixta/tela 42 x 31 cms. 1993
Col. Roxana Antigua
Fotografía: Mariano Hernández
Página 336

**Barón Arias**
Las hermanas
Óleo/tela 86 x 68 cms.1986
Col. Banco Popular
Fotografía: Marc Van Troostenberghe
Página 105

**Barón Arias**
Rostro
Óleo/tela 61 x 73 cms. 2005
Col. Arnulfo Soto
Fotografía: Mariano Hernández
Página 211

**Barón Arias**
Muchacha
Tinta/papel 76 x 110 cms. 1983
Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes
Fotografía: Fausto Ortiz
Página 212

**Barón Arias**
Madonna del siglo XX
Tinta/papel 73.6 x 53.3 cms. 1979
Col. Familia De los Santos
Fotografía: Tony de los Santos
Página 212

**Barón Arias**
Melancolía
Óleo/tela 60 x 71 cms. 2005
Col. Arnulfo Soto
Fotografía: Mariano Hernández
Página 213

**Barón Arias**
Dama con flores
Óleo/tela 61 x 73 cms. 2005
Col. Arnulfo Soto
Fotografía: Mariano Hernández
Página 214

**Rosa Elina Arias**
Conversación en América
Mixta/tela 40 x 50 cms. Sin fecha
Col. de la artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 231

**María Aybar**
En la calle me los pongo y en la casa me los quito
Mixta/tela 120 x 80 cms. 1983
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 289

**María Aybar**
Elvira
Lapiz/papel 78.7 x 68.5 cms. 1993
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 290

**María Aybar**
Bodegón lechoza
Óleo/tela 76.2 x 101.5 cms. 1981
Col. de la artista
Fotografía: Archivo De los Santos
Página 291

**María Aybar**
Guitarra
Óleo/tela 55.9 x 82.5 cms. 1975
Col. Banco Central de la República Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 286

**María Aybar**
Botellas
Óleo/tela 46 x 61 cms. 1975
Col. Familia Batista Álvarez
Fotografía: Fausto Ortiz
Página 287

**María Aybar**
La calle de la Atarazana
Óleo/tela 104.1 x 129.5 cms. 1975
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 288

#### B

**Ada Balcácer**
Naturaleza muerta calibre 38
Óleo/tela
Catálogo Nueva Imagen 1972
Fotografía: Mariano Hernández
Página 39

**María Barinas**
Maternidad
Dibujo
Reproducción Listín Diario, Suplemento Artes y Letras, 1975
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 292

**María Barinas**
Dormida
Dibujo
Reproducción Listín Diario, Suplemento Artes y Letras, 1975
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 292

**Alberto Bass**
Propaganda política
Óleo/tela 30 x 40 cms 1986
Fotografía: Facilitada por el artista
Col. del artista
Página 8

**Anabelle Batlle**
Niños inocentes del porvenir del planeta I
Óleo 76.2 x 60 cms. 1994
Catálogo de la artista
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 268

**Salvador Bergés**
Danza propiciadora de la cosecha
Mixta/tela 84 x 140 cms. 1989
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 314

**Salvador Bergés**
La búsqueda de los desencuentros
Acrílico y mixto/tela 104 x 141 cms. 1982
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 315

**Cándido Bidó**
Pichón en azul
Óleo/tela 84 x 64 cms. 1972
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 20

**Cándido Bidó**
Amantes en su aldea
Mixta/tela 125 x 177 cms. 1974
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 42

## Índice de ilustraciones

### Índice de ilustraciones

### Índice de ilustraciones

### Índice de ilustraciones

**Cándido Bidó**
Paseo a las 10:00 A.M.
Óleo y acrílica/tela
127 x 152 cms. 1979
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 84

**Dionisio Blanco**
Campesinos
Mixta/papel 44.5 x 55.8 cms. 1975
Col. Sebastián Ravelo
Fotografía: Fausto Ortiz
Página 200

**Dionisio Blanco**
Sin título
Acrílica/papel 55.8 x 35.6 cms. 1983
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 201

**Dionisio Blanco**
Mujer lavando
Lápiz/papel 23 x 15 cms. 1981
Col. Mildred Canahuate-MUDIC
Fotografía: Mariano Hernández
Página 201

**Dionisio Blanco**
Sembrador meditando sobre la tierra dormida
Mixta/papel 122 x 96.5 cms. 1984
Col. Román Ramos
Fotografía: Mariano Hernández
Página 202

**Dionisio Blanco**
Sembrador desvelando la tierra dormida
Lápiz/papel 17 x 9 cms. 1985
Col. Familia De los Santos
Fotografía: Tony De los Santos
Página 203

**Dionisio Blanco**
Mujer con pañuelo
Sanguina/papel 48.3 x 38.1 cms. 1977
Col. Román Ramos
Fotografía: Mariano Hernández
Página 203

**Dionisio Blanco**
Metáfora del silencio
Acrílica/tela 91.5 x 101.5 cms. 1993
Col. Banco Central de la República Dominicana
Página 204

**Brunequilda Bonnelly**
Portal de la Catedral
Serigrafía/papel 160 x 250 cms. Sin fecha
Col. Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 293

**Brunequilda Bonnelly**
Ruinas
Serigrafía/papel 123 x 250 cms. Sin fecha
Col. Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 293

**Brunequilda Bonnelly**
Calle Las Damas
Acuarela/papel 153.3 x 73.6 cms. Sin fecha
Col. Familia Bonnelly Vega
Fotografía: Fausto Ortiz
Página 294

#### C

**Freddie Cabral**
Reminiscencia ancestral del ave y la banana
Mixta/tela 66 x 102 cms. 2003
Col. Privada
Fotografía: Facilitada por el artista
Página 379

**Freddie Cabral**
Cuando la humanidad pueda volar II
Mixta/tela102 x 153 cms. 2003
Col. Privada
Fotografía: Facilitada por el artista
Página 380

**Freddie Cabral**
Escape II
Mixta/papel 75 x 102 cms. 1992
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 382

**Elena Cabrera**
Entierro de un árbol
Óleo/tela 102 x 102 cms. 1994
Col. de la artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 275

**Elena Cabrera**
Maternidad
Dibujo/acrílica/tela/papel 30 x 24 cms. 1997
Col. de la artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 276

**Elena Cabrera**
Lavanderas de río
Óleo/tela 75 x 61 cms. 1984
Col. de la artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 276

**Nelson Calderón**
Niños de Nicaragua
Mixta/madera
Catálogo Bienal 1979
Fotografía: Fausto Ortiz
Página 99

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Nelson Calderón</b>                                                                                                       |
| Retrato de la niña de la escuela <p>Carboncillo/madera 80 x 53 cms. 2002 </p> Col. del artista <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 265 |

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Nelson Calderón</b>                                                                                      |
| Retrato de Ivón <p>Carboncillo/madera 80 x 53 cms. 2002 </p> Col. del artista <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 265 |

|                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Nelson Calderón</b>                                                                           |
| Aguacates <p>Mixta/madera 54 x 160 cms. 1979 </p> Col. del artista <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 266 |

|                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Nelson Calderón</b>                                                                             |
| Girasoles <p>Acrílica/madera 92 x 71 cms. 2005 </p> Col. del artista <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 267 |

|                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Cheo Carías</b>                                                                                |
| Balaguer y Tío Sam. Caricatura <p>Revista Cachafú. Década 1960. </p> Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados |
| <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 17                                                                      |

|                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Carolina Cepeda</b>                                                                                                                     |
| Paisaje Campestre <p>Acrílico/tela 76.2 x 101.5 cms. 1993 </p> Col. Banco Central de la Rep. Dominicana <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 240 |

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Carolina Cepeda</b>                                                                                                                      |
| Paisaje con tres casitas <p>Acrílico/tela 101.5 x 76.2 cms. 1993 </p> Col. Banco Central de la República <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 241 |

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Carolina Cepeda</b>                                                                                                                      |
| ...Y hablando de sombreros <p>Acrílica/tela 129 x 97 cms. 1981 </p> Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 242 |

|                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>José Cestero</b>                                                                      |
| 24 de abril Mixta/tela 161 x 102 cms. 1965 <p>Col. Enfrían Castillo </p> Fotografía: Mariano Hernández |
| <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 7                                                         |

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>José Cestero</b>                                                                                                          |
| Autorretrato a los nueve años <p>Óleo/cartón 120 x 131 cms. 1964 </p> Col. Efraín Castillo <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 11 |

|                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Pedro Céspedes</b>                                                                                              |
| Portón electoral <p>Acrílica/tela 76.2 x 60.9 cms. 1978 </p> Col. Privada <p>Fotografía: Facilitada por el artista </p> Página 9 |

|                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Colectivo de Artistas</b>                                                                                                                                              |
| Las huellas de las Artes Plásticas Dominicanas (fragmento) <p>Mixta/hormigón 350 x 1740 cms. Sin fecha </p> Museo del Hombre Dominicano <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 77 |

|                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Colectivo de Artistas</b>                                                                                                                                                    |
| Dos fragmentos de Las huellas de las Artes Plásticas Dominicanas <p>Mixta/hormigón 350 x 1740 cms. Sin fecha </p> Museo del Hombre Dominicano <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 78 |

|                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Colectivo de Artistas</b>                                                                                                                                                    |
| Dos fragmentos de Las huellas de las Artes Plásticas Dominicanas <p>Mixta/hormigón 350 x 1740 cms. Sin fecha </p> Museo del Hombre Dominicano <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 79 |

|                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Alexis Cruz</b>                                                                                     |
| Retrato de Elsa Núñez <p>Óleo/tela 60 x 50 cms. 2002 </p> Col. CODAP <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 67 |

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Alonso Cuevas</b>                                                                                         |
| La mesa <p>Acrílica/tela 154 x 177cms. 1975 </p> Col. Banco Popular <p>Fotografía: Marc Van Troostenberghe </p> Página 106 |

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Nidia Cuervo</b>                                                                                                          |
| Folklore en Quisqueya <p>Acrílica/tela 79 x 135 cms. 1974 </p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 377 |

## CH

|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Charitto Chávez</b>                                                                                    |
| Retrato <p>Óleo/acrílica/tela 73.5 x 116 cms. </p> Década 1970 <p>Col. Isadora Bross </p> Fotografía: Mariano Hernández |
| <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 277                                                                        |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Charitto Chávez</b>                                                                                                 |
| Palmeras (tríptico) <p>Óleo/tela 76 x 90 cms. Sin fecha </p> Col. Juan Julio Bodden <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 278 |

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Charitto Chávez</b>                                                                                                                              |
| Pigmentación tropical de la piel (fragmento) <p>Acrílica/tela 76 x 186 cms. Sin fecha </p> Col. Ricardo Kohening <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 279 |

## D

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Danicel</b>                                                                                      |
| Estancia N° I <p>Collage y cera/cartón 1972 </p> Catálogo Nueva Imagen <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 30 |

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Danicel</b>                                                                                                 |
| Versión sobre la paz <p>Collage y acrílico/cartón 1972 </p> Catálogo Nueva Imagen <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 30 |

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Danicel</b>                                                                                                 |
| Versión sobre la paz <p>Collage y acrílico/cartón 1972 </p> Catálogo Nueva Imagen <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 30 |

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Danicel</b>                                                                                                                |
| Marola en el triángulo eterno: Las 3 gracias <p>Collage y acrílica </p> Catálogo Nueva Imagen <p>Fotografía: Vinicio Almonte </p> Página 31 |

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Danicel</b>                                                                                |
| Anuncio de la primavera <p>Mixta/tela </p> Catálogo Bienal 1974 <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 101 |

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Thelma de Lora</b>                                                                                        |
| Forma onírica <p>Acrílica/tela 150 x 42 cms. 1996 </p> Col. de la artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 251 |

|                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Thelma de Lora</b>                                                                                           |
| De pie ante la vida <p>Mixta/tela 150 x 98 cms. 1990 </p> Col. de la artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 252 |

|                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Thelma de Lora</b>                                                                                              |
| Reflejos de la memoria <p>Óleo/tela 184 x 138 cms. 1995 </p> Col. de la artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 253 |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Soucy de Pellerano</b>                                                                                         |
| Figura espacial <p>Óleo/tela 86 x 122 cms. 1972 </p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 24 |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Soucy de Pellerano</b>                                                                                         |
| Opresión I <p>Acrílico y placas radiográficas </p> Catálogo Nueva Imagen. 1972 <p>Fotografía: Jorge Morel Abdala </p> Página 28 |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Soucy de Pellerano</b>                                                                                              |
| Ece homo <p>Collage placas radiográficas/formica </p> 200 x 100 cms.1971 <p>Catálogo Nueva Imagen </p> Fotografía: Mariano Hernández |
| <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 38                                                                                      |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Soucy de Pellerano</b>                                                                                              |
| Ece homo <p>Collage placas radiográficas/formica </p> 200 x 100 cms.1971 <p>Catálogo Nueva Imagen </p> Fotografía: Mariano Hernández |
| <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 38                                                                                      |

|                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Carmen de Pool</b>                                                                                                              |
| A río revuelto ganancia de pescadores <p>Tempera/papel </p> 48.2 x 30.5 cms. 2002 <p>Col. Banco de Reservas </p> Fotografía: Archivo Banreservas |
| <p>Fotografía: Archivo Banreservas </p> Página 105                                                                                               |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Carmen de Pool</b>                                                                                                  |
| Investigando el espacio <p>Óleo/tela 90 x 122 cms. 1978 </p> Col. Maritza Pellerano <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 280 |

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Carmen de Pool</b>                                                                                         |
| Tenemos hambre <p>Óleo/papel 101.6 x 81.2 cms. 1995 </p> Col. de la autora <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 281 |

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Carmen de Pool</b>                                                                                                 |
| Prisionero en el cañaveral <p>Óleo/tela 102 x 77 cms. 2004 </p> Col. de la artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 282 |

|                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Parmenio Díaz</b>                                                                                                                       |
| Delincuencia <p>Tinta/papel 30.5 x 24 cms. 1970 </p> Col. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra <p>Fotografía: Vinicio Almonte </p> Página 236 |

## E

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Holguer Escoto</b>                                                                                                        |
| Coche y catedral <p>Acrílica/tela 39 x 25 cms. Sin fecha </p> Col. Familia De los Santos <p>Fotografía: Tony de los Santos </p> Página 243 |

|                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Holguer Escoto</b>                                                                                                      |
| Muchacho con frutas <p>Acrílico/tela 38 x 28 cms. Sin fecha </p> Col. Privada <p>Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco) </p> Página 243 |

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Holguer Escoto</b>                                                                                                          |
| Bañando los caballos <p>Acrílica/tela 66 x 86.3 cms. Sin fecha </p> Col. Privada. <p>Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco) </p> Página 244 |

## F

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Vicente Fabré</b>                                                                                                 |
| Equilibristas <p>Acrílica/collage 60.9 x 76.2 cms. 1996 </p> Col. Privada <p>Fotografía: Facilitada por el artista </p> Página 255 |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Vicente Fabré</b>                                                                                                   |
| El reposo <p>Papel/tela/tinta china 20.3 x 30.4 cms. 1998 </p> Col. Privada <p>Fotografía: Facilitada por el artista </p> Página 257 |

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Vicente Fabré</b>                                                                                          |
| Maternidad <p>Mixta/cartón 40 x 28 cms. Sin fecha </p> Col. Virginia Goris <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 257 |

|                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Vicente Fabré</b>                                                                                   |
| Composición <p>Collage </p> Catálogo del artista, 1993 <p>Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados </p> Página 256 |

|                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Elizabeth Farinho</b>                                                                                        |
| El Cristo del árbol <p>Óleo/madera 52 x 28 cms. 1974 </p> Col. de la artista. <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 98 |

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Elizabeth Farinho</b>                                                                                    |
| Mujer con abanico <p>Óleo/tela 60 x 50 cms. 1981 </p> Col. de la artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 311 |

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Elizabeth Farinho</b>                                                                                    |
| Mujer con abanico <p>Óleo/tela 60 x 50 cms. 1981 </p> Col. de la artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 311 |

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>García Espino</b>                                                                                         |
| En los bajos del Yaque <p>Óleo/tela 108 x 152 cms. 2003 </p> Col. Privada <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 362 |

|                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>García Espino</b>                                                                                            |
| Ruina San Nicolás de Bari <p>Óleo/tela 107 x 152 cms. 1990 </p> Col. Privada <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 363 |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Berta Cecilia García</b>                                                                                            |
| Una señora <p>Óleo/tela 98 x 72 cms. 1981 </p> Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 254 |

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Rosa Idalia García</b>                                                                                  |
| Avizor <p>Óleo/tela 150 x 235 cms. </p> Catálogo Nueva Imagen <p>Col. Elba y Popi Bermúdez </p> Fotografía: Fausto Ortiz |
| <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 254                                                                              |

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Rosa Idalia García</b>                                                                                  |
| Avizor <p>Óleo/tela 150 x 235 cms. </p> Catálogo Nueva Imagen <p>Col. Elba y Popi Bermúdez </p> Fotografía: Fausto Ortiz |
| <p>Fotografía: Fausto Ortiz </p> Página 37                                                                               |

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Virgilio García</b>                                                                                        |
| Retrato de Gaspar Mario Cruz <p>Óleo/tela 59 x 49 cms. 1987 </p> Col. CODAP <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 64 |

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Virgilio García</b>                                                                                         |
| Retrato de Asdrúbal Domínguez <p>Óleo/tela 59 x 49 cms. 1987 </p> Col. CODAP <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 65 |

|                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Virgilio García</b>                                                                                   |
| Retrato de Guillo Pérez <p>Óleo/tela 60 x 50 cms. 1987 </p> Col. CODAP <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 68 |

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>José García Cordero</b>                                                                                                   |
| Hombre-árbol latinoamericano <p>Lápiz/papel 240 x 108 cms. </p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 98 |

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Eric Genao</b>                                                                                              |
| De la serie Taíno <p>Acrílica/papel 30 x 23 cms. 1985 </p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 236 |

|                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Eric Genao</b>                                                                                                        |
| De la serie Taíno <p>Acrílica/tela 33 x 41 cms. 1985 </p> Col. Familia de los Santos <p>Fotografía: Tony de los Santos </p> Página 237 |

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Luis Miguel Gerardino</b>                                                                                                   |
| Colección de bares y restaurants I <p>Acrílica/tela102 x 76 cms. 2004 </p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 369 |

|                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span> <b>Luis Miguel Gerardino</b>                                                                                    |
| Retrato de Justina <p>Acuarela/papel 43 x 51 cms. 1990 </p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández </p> Página 369 |

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Luis Miguel Gerardino</b></p> Colección de bares y restaurants II Acrílica/tela102 x 76 cms. 2004 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 370 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Luis Miguel Gerardino</b></p> Colección de música: el saxo Acrílica/tela 71 x 87 cms. 2004 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 370 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Luis Miguel Gerardino</b></p> El paciente Acrílica/tela 102 x 76 cms. 2002 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 371 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Luis Miguel Gerardino</b></p> Los emigrantes Acrílica/tela 76 x 102 cms. 2003 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 372 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Luis Miguel Gerardino</b></p> Y después tú Acrílica/tela 122 x 140 cms. 1996 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 373 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Francisco Gil López</b></p> Casa Victoriana I Serigrafía/papel 40 x 28 cms. 1986 Col. Roberto Gil López Fotografía: Fausto Ortiz Página 341 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Francisco Gil López</b></p> Casa Victoriana II Serigrafía/papel 40 x 28 cms. 1986 Col. Roberto Gil López Fotografía: Fausto Ortiz Página 341 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Francisco Gil López</b></p> Sin título Laca/madera 96.5 x 130 cms.1983 Col. Roberto Gil López Fotografía: Fausto Ortiz Página 342 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Francisco Gil López</b></p> Sexista Laca/madera 140 x 86 cms. 1981 Col. Familia Gil López Fotografía: Archivo De los Santos Página 343 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Carlos Mario Grullón</b></p> Cargadores de agua Óleo/tela 76 x 101 cms. 2005 Col. Familia Grullón Ceballos Fotografía: Mariano Hernández Página 245 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Carlos Mario Grullón</b></p> Cocoteros de Sánchez Óleo/tela 91 x 61 cms. 2005 Col. Grullón Ceballos Fotografía: Mariano Hernández Página 246 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Carlos Mario Grullón</b></p> Palmeras bajo la lluvia Óleo/tela 71 x 56 cms. 2005 Col. Grullón Ceballos Fotografía: Mariano Hernández Página 246 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Francisco Grullón</b></p> Pelea de gallos Óleo/tela 37 x 32 cms. 1992 Col. Ligia Rodríguez Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco) Página 247 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Francisco Grullón</b></p> Gallo de pelea Óleo/tela 91 x 76 cms. 2005 Col. del artista Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco) Página 248 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Antonio Guadalupe</b></p> De la serie Palma Sol Mixta/tela 200 x 400 cms. 1992 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 74 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Dama y caballero de la corte de María Toledo Mixta/tela 100 x 100 cms. 1987 Col. Familia Batista Álvarez Fotografía: Fausto Ortiz Página 317 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Caos Mixta/papel 36 x 26 cms. 1979 Col. Teleantillas Fotografía: Mariano Hernández Página 318 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Sin título Mixta/papel 36 x 26 cms. 1979 Col. Teleantillas Fotografía: Mariano Hernández Página 318 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> El cumpleaños de la Infanta Mixta/papel 36 x 26 cms. 1979 Col. Teleantillas Fotografía: Mariano Hernández Página 319 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Y la gallardía se convirtió en... Mixta/papel 36 x 26 cms. 1979 Col. Teleantillas Fotografía: Mariano Hernández Página 319 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> De la serie Dama y caballero Mixta/tela 100 x 130 cms. 1987 Col. Privada Fotografía: Archivo De los Santos Página 320 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Mujer Acrílica/tela 36 x 26 cms. 1987 Col. Familia Bonilla Lama Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco) Página 322 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Retrato de Roberto Senior Acrílica/tela 36 x 26 cms. 1987 Col. Familia Bonilla Lama Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco) Página 322 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Mujer Acrílica/tela 102 x 72 cms. Década 1986 Col. Ivonne Nader Fotografía: Mariano Hernández Página 323 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aurelio Grisanty</b></p> Sin título Mixta/plástico 160 x 160 cms. 1992 Col. Museo de Arte Moderno Fotografía: Mariano Hernández Página 324 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Milagros Guerra de Heinsen</b></p> Sentimientos de primavera Mixta/tela 66 x 56 cms. 2002 Col. Franz Arturo Heinsen Fotografía: Mariano Hernández Página 283 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Milagros Guerra de Heinsen</b></p> Composición con girasoles Mixta/tela 102 x 76 cms. 1982 Col. de la artista Fotografía: Mariano Hernández Página 284 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Milagros Guerra de Heinsen</b></p> Esplendor mágico Mixta/tela 76 x 60 cms. 2002 Col. Sra. Julia de Herrera Fotografía: Mariano Hernández Página 284 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Milagros Guerra de Heinsen</b></p> Ensoñación Mixta/tela 61 x 76 cms. 2002 Col. Juan Tomas Mejía Feliú Fotografía: Mariano Hernández Página 285 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Myrna Guerrero</b></p> Paisaje en día de sol Gouache/papel 58 x 40 cms. 1969 Col. Grace Villalona Vda. Guerrero Fotografía: Mariano Hernández Página 271 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Myrna Guerrero</b></p> Paisaje en día de lluvia Gouache/papel 58 x 40 cms. 1969 Col. Grace Villalona Vda. Guerrero Fotografía: Mariano Hernández Página 271 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Myrna Guerrero</b></p> Fraternidad Acrílica/cartón piedra 56 x 71 cms. 1971 Col. Familia Heredia Guerrero Fotografía: Mariano Hernández Página 272 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Myrna Guerrero</b></p> Gestual Acrílica y blanco española/tela 136 x 94 cms. 1973 Col. Oficina Melo Guerrero Fotografía: Mariano Hernández Página 272 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Myrna Guerrero</b></p> Amanecer en junio tropical Acrílica/cartón piedra 85 x 121 cms. 1973 Col. Grace Villalona Vda. Guerrero Fotografía: Mariano Hernández Página 273 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Myrna Guerrero</b></p> Cayenas Óleo/tela 71 x 50 cms. 1972 Col. Grace Villalona Vda. Guerrero Fotografía: Mariano Hernández Página 274 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## H

|                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Daniel Henríquez</b></p> Yo de frente Mixta/tela 243 x 203 cms. 1972 Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes Fotografía: Mariano Hernández Página 32 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Daniel Henríquez</b></p> Catálogo Nueva Imagen Fotografía: Archivo De los Santos Página 33 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Daniel Henríquez</b></p> La ciudad herida Mixta/collage/tela 130 x 83 cms. 1971 Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes Fotografía: Natalio Puras Penzo (Apeco) Página 33 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Daniel Henríquez</b></p> Casa rosa con huella victoriana Acrílico/tela Premio Primer Concurso Casa de España 1976 Fotografía: Archivo De los Santos Página 58 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Daniel Henríquez</b></p> Casa de campo Mixta/tela Premio Primer Concurso Casa de España 1976 Fotografía: Archivo De los Santos Página 59 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Daniel Henríquez</b></p> Casa de playa Acrílica/tela Premio Primer Concurso Casa de España 1976 Fotografía: Archivo De los Santos Página 61 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Gilberto Hernández Ortega</b></p> Lluvia en el camposanto Óleo/tela 152 x 127 cms. 1972 Col. Museo de Arte Moderno Fotografía: Mariano Hernández Página 25 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Gilberto Hernández Ortega</b></p> Retrato de Rosa Meléndez Óleo/tela Sin fecha Col. Museo de Arte Moderno Fotografía: Archivo De los Santos Página 83 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Carlos Hidalgo</b></p> Paisaje campestre Óleo/tela 61 x 76.2 cms. 1988 Col. Banco Central de la Rep. Dominicana Fotografía: Mariano Hernández Página 238 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Carlos Hidalgo</b></p> Paisaje campesino Óleo/tela 76.2 x 91.5 cms. 1993 Col. Banco Central de la Rep. Dominicana Fotografía: Mariano Hernández Página 239 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## J

|                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Freddy Javier</b></p> Palmas del sur Acrílica/tela 140 x 89 cms. 2005 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 110 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## L

|                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lepe (Leopoldo Pérez)</b></p> Caret <span></span> a de brujo Catálogo Nueva Imagen 1972 Fotografía: Archivo De los Santos Página 36 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Domingo Liz</b></p> Dúo Tinta/papel Catálogo Expo Nueva Imagen 1972 Fotografía: Jorge Morel Abdala Página 41 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Domingo Liz</b></p> Niña Tinta/papel 123.5 x 54 cms. 1972 Col. Museo de Arte Moderno Fotografía: Mariano Hernández Página 22 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Silvano Lora</b></p> Balaguer, muñequito de papel Mixta y collage 70 x 59 cms. 1992 Col. Virginia Goris Fotografía: Mariano Hernández Página 15 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tomás López Ramos</b></p> Mesón D’Bari Óleo/tela 102 x 153cms. 1985 Col. Marcelino González Ramos Fotografía: Archivo Banreservas Página 111 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tomás López Ramos</b></p> Retrato Óleo/tela 57 x 57 cms. 1976 Col. Román Ramos Fotografía: Mariano Hernández Página 359 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tomás López Ramos</b></p> Desembocadura Acrílica/tela 76 x 102 cms. 1974 Col. Privada Fotografía: Mariano Hernández Página 360 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tomás López Ramos</b></p> Bodegón de cajuiles Óleo/tela 30 x 46 cms. 1977 Col. Centro Cultural Eduardo León Jimenes Fotografía: Mariano Hernández Página 361 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## LL

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Julio Llort</b></p> El Presidente Balaguer Óleo/tela 63.5 x 48.2 cms. Sin fecha Col. Banco Central de la Rep. Dominicana Fotografía: Mariano Hernández Página 355 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Julio Llort</b></p> Retrato de Roberto B. Saladín Óleo/tela 63.5 x 48.2 cms. Sin fecha Col. Banco Central de la Rep. Dominicana Fotografía: Mariano Hernández Página 355 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Julio Llort</b></p> Contraluz en el bosque óleo/tela 122 x 100 cms 2005 Col. del artista Fotografía: Mariano Hernández Página 356 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Julio Llorc, Descanso en el palmar, óleo/tela 91 x 123 cms. 2005

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio Llorc</b>                                                                                                         |
| Descanso en el palmar <p>óleo/tela 91 x 123 cms. 2005</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 357 |

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio Llorc</b>                                                                                                       |
| Tinajos y bromelias <p>Óleo/tela 122 x 85 cms. 2004</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 358 |

|                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio Llorc</b>                                                                                                   |
| Bonche tropical <p>Óleo/tela 101 x 82 cms. 2005</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 358 |

|                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M</b>                                                                                                                              |
| <b>Teté Marella</b>                                                                                                                   |
| El mago #3 <p>Lápiz/papel 97 x 68 cms. 1979</p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 93             |
| <b>Teté Marella</b>                                                                                                                   |
| Serie Mariposas <p>Acrílica/tela 76.2 x 61.2 cms. 1992</p> Col. de la artista <p>Fotografía: Facilitada por la artista</p> Página 298 |

|                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teté Marella</b>                                                                                                               |
| Gordita con medias de nylon <p>Óleo/tela 76.1 x 61 cms. 1977</p> Col. Román Ramos <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 298 |

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teté Marella</b>                                                                                                         |
| Serie Mordaza <p>Mixta/papel 76.2 x 60.9 cms. 1982</p> Col. Privada <p>Fotografía: Facilitada por la artista</p> Página 300 |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teté Marella</b>                                                                                                                  |
| Maga blanca <p>Mixta/tela 76,3 x 101.5 cms. 1995</p> Col. María Amalia León de Jorge <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 303 |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hugo Mata</b>                                                                                                                |
| Atardecer liniero <p>Acrílico/tela 68.5 x 119.4 cms. 1979</p> Col. Ceballos Estrella <p>Fotografía: Fausto Ortiz</p> Página 352 |

Hugo Mata, Paisaje campesino, óleo/tela 45.7 x 61 cms. 1985

|                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hugo Mata</b>                                                                                                                                |
| Paisaje campesino <p>Óleo/tela 45.7 x 61 cms. 1985</p> Col. Banco Central de la Rep. Dominicana <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 353 |

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hugo Mata</b>                                                                                                                        |
| Primavera <p>Óleo/tela 45.7 x 61 cms. 1990</p> Col. Banco Central de la Rep. Dominicana <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 354 |

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pedro Méndez</b>                                                                                                                 |
| Soy lo que quiero I <p>Óleo/tela 245 x 307.6 cms. 1999</p> Col. del artista <p>Fotografía: Facilitada por el artista</p> Página 378 |

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pedro Méndez</b>                                                                                                   |
| Carnaval I <p>Óleo/tela 222 x 96.5 cms. 2003</p> Col. Privada <p>Fotografía: Facilitada por el artista</p> Página 383 |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pedro Méndez</b>                                                               |
| Carnaval II <p>Óleo/tela 222 x 63.5 cms. 2001</p> Col. Privada <p> Página 383</p> |

|                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Orlando Menicucci</b>                                                                                                      |
| 0.1.3.1.0.1 <p>Acrílica/tela 184 x 214 cms.</p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 45 |

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Príamo Morel</b>                                                                                                        |
| Lo que diga Balaguer. Caricatura <p>Listín Diario, mayo 5 de 1994</p> Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados Página 17 |

|                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ylonka Morel</b>                                                                                                                               |
| Lavandera <p>Óleo/tela 76.2 x 101.6 cms. 1991</p> Col. Centro de Cultura de Santiago <p>Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados</p> Página 249 |

|                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jorge Morel Abdala</b>                                                        |
| Cartel Expo-Nueva Imagen 1972 <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 28 |

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saíd Musa</b>                                                                                                      |
| Amor del merengue <p>Óleo/tela 61 x 91 cms. 2005</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 102 |

Saíd Musa, Yo ensimismado, Cerámica 135 x 122 cms. 2005

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saíd Musa</b>                                                                                                    |
| Yo ensimismado <p>Cerámica 135 x 122 cms. 2005</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 205 |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saíd Musa</b>                                                                                                    |
| Escena con toro <p>Óleo/tela 35 x 46 cms. 2005</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 206 |

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saíd Musa</b>                                                                                                                   |
| Primera llamada de la pubertad <p>Óleo/tela 35 x 46 cms. 2005</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 207 |

|                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saíd Musa</b>                                                                                                |
| Merengue <p>Óleo/tela 152 x 152 cms. 2004</p> Col. Mesón D’Bari <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 208 |

|                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saíd Musa</b>                                                                                           |
| Músico <p>Cerámica 123 x 70 cms. 2005</p> Col. del artista <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 208 |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saíd Musa</b>                                                                                                    |
| El cumpleaños <p>Óleo/tela 120 x 96 cms. 1997</p> Col. Mesón D’Bari <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 209 |

|                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N</b>                                                                                                                         |
| <b>Adolfo Nadal Walcott</b>                                                                                                      |
| Sudáfrica <p>Tinta y collage/papel 75 x 54 cms.1988</p> Col. Bonarelli Schiffino <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 110 |

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio César Natera</b>                                                                                                           |
| Salto infinito <p>Grabado/papel 70 x 50.3 cms. 1977</p> Col. Familia De los Santos <p>Fotografía: Tony de los Santos</p> Página 329 |

|                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio César Natera</b>                                                                                                                                            |
| Espacio-materia: naturaleza, hombre y movimiento <p>Acrílica/tela 142 x 277 cms. 1977</p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 331 |

Julio César Natera, Pheno-Cromía 007

|                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio César Natera</b>                                                                                                                     |
| Pheno-Cromía 007 <p>Plexiglás/acrílica/madera 130 x 91 cms. 1989</p> Catálogo Julio C. Natera <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 332 |

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio César Natera</b>                                                                                                                                 |
| Pheno-Cromía 011 <p>Plexiglás/acrílica/madera 76 x 72 cms. 1989</p> Catálogo Julio C. Natera <p>Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados</p> Página 333 |

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Julio César Natera</b>                                                                                                                                 |
| Pheno-Cromía 012 <p>Plexiglás/acrílica/madera 80 x 90 cms. 1989</p> Catálogo Julio C. Natera <p>Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados</p> Página 333 |

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O</b>                                                                                                                                     |
| <b>Ramón Oviedo</b>                                                                                                                          |
| El imperialismo pisoteando el pueblo <p>Cera/papel 18 x 13 cms. 1964</p> Fotografía: Mariano Hernández <p>Col. Efraín Castillo</p> Página 12 |

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ramón Oviedo</b>                                                                                                                                |
| Uno que va y otros que vienen <p>Óleo/tela 124.5 x 183 cms. 1974</p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 43 |

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ramón Oviedo</b>                                                                                                                                                     |
| Sin título (fragmento) <p>Técnica mural 457.2 x 1,067 cms. 1977</p> Museo de Historia Natural de la República Dominicana <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 75 |

|                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>P</b>                                                                                                               |
| <b>Víctor J. Padilla</b>                                                                                               |
| Areíto <p>Óleo/tela 180 x 275 cms. 1973</p> Museo del Hombre Dominicano <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 80 |

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Víctor J. Padilla</b>                                                                                                           |
| Areíto (fragmento) <p>Óleo/tela 180 x 275 cms. 1973</p> Museo del Hombre Dominicano <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 81 |

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Víctor J. Padilla</b>                                                                                                           |
| Areíto (fragmento) <p>Óleo/tela 180 x 275 cms. 1973</p> Museo del Hombre Dominicano <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 81 |

D. Peguero, El caballero andante. Caricatura

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D. Peguero</b>                                                                                                        |
| El caballero andante. Caricatura <p>Revista Cachafú Década 1960</p> Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados Página 16 |

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D. Peguero</b>                                                                                                 |
| Cadena radial. Caricatura <p>Revista Cachafú Década 1960</p> Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados Página 16 |

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Peña Defilló</b>                                                                                                 |
| Familia dominicana Mixta/tela <p>Premio Primera Biald de Santo Domingo, 1972</p> Fotografía: Archivo De los Santos Página 19 |

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Peña Defilló</b>                                                                                                            |
| Homenaje a García Lorca <p>Mixta/tela 165 x 225 cms. 1974</p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 46 |

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Peña Defilló</b>                                                                                                         |
| El ángel exterminador <p>Óleo/tela 153 x 255 cms. 1974</p> Col. Museo de Arte Moderno <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 47 |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Peña Defilló</b>                                                                                        |
| Grupo I <p>Óleo/tela</p> Premio Primer Concurso Casa España 1976 <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 52 |

|                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Peña Defilló</b>                                                                                                      |
| Posando para una foto <p>Óleo/tela</p> Premio Primer Concurso Casa España 1976 <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 52 |

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Peña Defilló</b>                                                                                                 |
| Miriam y Anita <p>Óleo/tela</p> Catálogo Primer Concurso Casa España 1976 <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 53 |

|                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Peña Defilló</b>                                                                                                              |
| El funcionario y su esposa <p>Collage/tela 81.2 x 60.9 cms. 1971</p> Catálogo Nueva Imagen 1972 <p>Fotografía: Fausto Ortiz</p> Página 36 |

|                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Guillo Pérez</b>                                                                                                                   |
| Fuego, hombre y junta <p>Acrílica/tela</p> Premio Primer Concurso Casa España 1976 <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 50 |

Guillo Pérez, Cortadores de caña

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Guillo Pérez</b>                                                                                                                |
| Cortadores de caña <p>Acrílica/tela</p> Premio Primer Concurso Casa España 1976 <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 55 |

|                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Guillo Pérez</b>                                                                                                                                 |
| Hombres en el vientre de la máquina <p>Acrílica/tela</p> Premio Primer Concurso Casa España 1976 <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 55 |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Willy Pérez</b>                                                                                                  |
| Carreta de caña <p>Óleo/tela 40 x 30 cms. 1993</p> Col. Privada <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 374 |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Willy Pérez</b>                                                                                                              |
| Sin título <p>Óleo/tela 16 x 20 cms. 2004</p> Catálogo Willy Pérez <p>Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados</p> Página 375 |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Willy Pérez</b>                                                                                                              |
| Sin título <p>Óleo/tela 30 x 40 cms. 2004</p> Catálogo Willy Pérez <p>Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados</p> Página 375 |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Willy Pérez</b>                                                                                                              |
| Sin título <p>Óleo/tela 35 x 70 cms. 2004</p> Catálogo Willy Pérez <p>Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados</p> Página 376 |

|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ezequiel Pichardo</b>                                                                                                |
| Retrato de José Félix Moya <p>Óleo/tela 50 x 60 cms. 2002</p> Col. CODAP <p>Fotografía: Mariano Hernández</p> Página 63 |

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adolfo Piantini</b>                                                                                                       |
| Enferma en el sofá <p>Collage 46 x 32 cms. 1972</p> Catálogo Nueva Imagen <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 26 |

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adolfo Piantini</b>                                                                                      |
| Comenzando el día <p>Collage</p> Catálogo Nueva Imagen 1972 <p>Fotografía: Jorge Morel Abdala</p> Página 40 |

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Frank Polanco</b>                                                                                                               |
| Bañista <p>Acrílica/tela 30 x 24 cms. Sin fecha</p> Col. Marisol De los Santos <p>Fotografía: Archivo De los Santos</p> Página 250 |

Frank Polanco, "El chelista", 1977.

Frank Polanco, "El chelista", 1977.

**Frank Polanco**

El chelista
Acrílica/tela 30 x 24 cms. Sin fecha
Col. Marisol De los Santos
Fotografía: Archivo De los Santos
Página 250

**Portada de Catálogo XIV**

**Bienal de Artes Plásticas, 1979**

Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 82

**Bernardo Pratt**

Los Haitises
Acrílico/tela 149.8 x 97.7 cms. 1992
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 350

**Bernardo Pratt**

Los Haitises
Acrílico/tela 97.7 x 149.8 cms. 1993
Col. Banco Central de la Rep. Dominicana
Fotografía: Mariano Hernández
Página 351

**Shum Prats**

La calle
Cuadro ambiente
Premio Primer Concurso Casa España 1976
Fotografía: Archivo De los Santos
Página 58

**Harold Priego**

El lechero
Óleo/cartón 89 x 63 cms. Sin fecha
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 115

**Harold Priego**

El beso
Óleo/tela 92 x 60 cms. 2005
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 366

**Harold Priego**

Pato robao. Colección Boca de Chivo
Acrílico/tela 76 x 102 cms. 2004
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 367

**Harold Priego**

Desnudo sobre racimos de guineos
Acrílico/tela 61 x 92 cms. Sin fecha
Col. del artista.
Fotografía: Mariano Hernández
Página 367

R

José Ramírez Conde, "Mercado I", 1962.

**José Ramírez Conde**

Mercado II
Mixta/papel 27 x 21 cms. 1962
Col. Efraín Castillo
Fotografía: Mariano Hernández
Página 10

**José Ramírez Conde**

Mercado I
Mixta/papel 27 x 21 cms. 1962
Col. Efraín Castillo
Fotografía: Mariano Hernández
Página 10

**Patricia Reid**

Pueblo en blanco II
Acrílica/tela 116 x 102 cms. 1977
Col. William J. Reid Cabral
Fotografía: Mariano Hernández
Página 307

**Patricia Reid**

Sin título
Acrílica/tela 125 x 102 cms. Sin fecha
Col. William J. Reid Cabral
Fotografía: Mariano Hernández
Página 307

**Patricia Reid**

La silla de las flores
Acrílica/madera 97 x 57 cms. Sin fecha
Col. William J. Reid Cabral
Fotografía: Mariano Hernández
Página 309

**Patricia Reid**

Sin título
Mixta/madera Óleo/cartón/madera
82 x 124 cms. Sin fecha
Col. Ruedas Dominicanas
Fotografía: Mariano Hernández
Página 310

**Silvano Reyes**

Retrato de Rosa Tavárez
Óleo/tela 53 x 42 cms. 2002
Col. CODAP
Fotografía: Mariano Hernández
Página 67

**Segundo Reynoso**

De la serie Cibernética
Acrílica/tela 59 x 44 cms. 1989
Col. Alberto Bass
Fotografía: Mariano Hernández
Página 368

**Segundo Reynoso**

De la Clonación
Acrílica/tela 36 x 28 cms. 1989
Col. Alberto Bass
Fotografía: Mariano Hernández
Página 368

R

Geo Ripley, "Cósmico retrato a Paul Giudicelli", 1971.

**Geo Ripley**

Cósmico retrato a Paul Giudicelli
Mixta/tela 97 x 130 cms. 1971
Col. Catálogo Nueva Imagen
Fotografía: Mariano Hernández
Página 34

**Geo Ripley**

Agonía jazz
Mixta/tela 50 x 62 cms. 1971
Catálogo Nueva Imagen
Fotografía: Mariano Hernández
Página 35

**Geo Ripley**

Satya
Mixta/tela 130 x 98 cms. 1972
Catálogo Nueva Imagen
Fotografía: Mariano Hernández
Página 35

**Alberto Rogers**

El frutero
Acuarela/papel 41 x 28 cms. Sin fecha
Col. del. artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 364

**Alberto Rogers**

Dolor materno
Acuarela/papel 61 x 46 cms.1994
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 364

**Alberto Rogers**

El guitarrista de la familia
Acuarela/papel 37 x 27 cms. 1990
Col. del. artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 365

**Alberto Rogers**

Escena campesina
Acuarela/papel 48 x 33 cms. Sin fecha
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 365

## S

**Carlos Sangiovanni**

Made in América Latina
Grabado/papel 62 x 92 cms. 1979
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 91

**Francisco Santos**

La negra de las dos flores
Acrílica/tela 82 x 68.5 cms. 1983
Col. Familia De los Santos
Fotografía: Tony De los Santos
Página 215

Francisco Santos, "Mujer pensativa", 1977.

Francisco Santos, "Mujer pensativa", 1977.

**Francisco Santos**

Mujer pensativa
Acrílica/tela 83 x 74 cms. 1977
Col.Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 215

**Francisco Santos**

Campesina
Óleo/tinta/tela 60 x 73 cms. 1974
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 216

**Francisco Santos**

Sin título
Acrílica 63 x 53 cms. 1975
Col. Angel Haché y Elsa Núñez
Fotografía: Mariano Hernández
Página 216

**Francisco Santos**

Palomas
Mixta/tela 254 x 190.5 cms. 1997
Col. Banco Popular
Fotografía: Marc Van Troostenberghe
Página 217

**Francisco Santos**

Madre y frutos
Óleo/tela 150 x 227 cms. 1976
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 218

**Martín Santos**

El solitario
Óleo/tela 76 x 61 cms. 1990
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 234

**Martín Santos**

La dama y la luz III
Óleo/tela 76 x 61 cms. 1997
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 234

**Martín Santos**

Obreros
Óleo/tela 102 x 76 cms. 1998
Col. del artista
Fotografía: Mariano Hernández
Página 235

**Timoteo Santos (Vinagre)**

Paisaje
Óleo/tela Sin fecha 101.6 x 127 cms.
Col. Banco de Reservas
Fotografía: Mariano Hernández
Página 113

Timoteo Santos, "Con afecto a mamá Leda", 1993.

Timoteo Santos, "Con afecto a mamá Leda", 1993.

**Timoteo Santos**

Con afecto a mamá Leda
Acrílica/tela 61 x 53 cms. 1993
Col.Viriato Pernas
Fotografía: Mariano Hernández
Página 259

**Timoteo Santos**

Gravitación
Acrílica/tela 55.8 x 60.9 cms. 1988
Col. Roberto Tonos
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 260

**Timoteo Santos**

Hombre desamparado
Acrílica/tela 55.8 x 73.6 cms. 1988
Col. Manolito Alonso.
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 260

**Timoteo Santos**

La venus del Café Cotte
Acrílica/tela 76.2 x 101.6 cms. 1988
Col. Guillermo Torchio
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 261

**Timoteo Santos**

El rosario
Acrílica/tela 76.2 x 101.6 cms. 1988
Col. Ricardo B. Chez
Fotodigitación Lourdes Saleme y Asociados
Página 262

**Timoteo Santos**

Mujer y fértil
Acrílica/tela 55.8 x 73.6 cms. 1988
Col.Vinicio Hernández
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 262

**Timoteo Santos**

Vida submarina
Acrílica/tela 76.2 x 101.6 cms. 1988
Col.Vinicio Hernández
Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados
Página 263

**Timoteo Santos**

Con afecto a Maura
Acrílico/tela 61 x 51 cms.1993
Col.Viriato Pernas
Fotografía: Mariano Hernández
Página 264

**Jorge Severino**

La dama
Mixta/tela 94 x 75 cms. 1974
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 49

Jorge Severino, "Vida, pasión y muerte de Amantina Villalona", 1979.

Jorge Severino, "Vida, pasión y muerte de Amantina Villalona", 1979.

**Jorge Severino**

Vida, pasión y muerte de Amantina Villalona
Mixta/tela 182.88 x 76.2 cms.
Gran Premio Bienal 1979
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 87

**María Nieves Sicart**

Bugambilia
Esmalte/metal 25 x 15 cms. 1977
Col. Privada
Fotografía: Mariano Hernández
Página 304

**María Nieves Sicart**

Transparencia II
Esmalte/metal 15 x 22 cms. 1997
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 304

**María Nieves Sicart**

Paisaje vegetal
Esmalte sobre cobre 14 x 18 cms. 1973
Col. Geo Ripley
Fotografía: Mariano Hernández
Página 305

**María Nieves Sicart**

Verde y amarillo
Esmalte/metal 17 x 11 cms. 1972
Col. Manuel Salvador Gautier
Fotografía: Mariano Hernández
Página 306

**Alette Simmons**

Amarrada en el sofá
Óleo/tela 147 x 224 cms. 1997
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 295

**Alette Simmons**

Carmen con careta
Óleo/tela 122 x 61 cms. 1984
Col.Viriato Pernas
Fotografía: Mariano Hernández
Página 296

**Alette Simmons**

La mirada
Mixta y collage/tela 63 x 94 cms. 1988
Col.Viriato Pernas
Fotografía: Mariano Hernández
Página 297

**Euclides Solano**

Las planchadoras
Tinta/acuarela/papel 44 x 67 cms. 1975
Col. Museo de Arte Moderno
Fotografía: Mariano Hernández
Página 232

Euclides Solano, Espera violenta, óleo sobre tela, 1976.

Euclides Solano, Espera violenta, óleo sobre tela, 1976.

Euclides Solano, Espera violenta, óleo sobre tela, 1976.

Euclides Solano, Espera violenta, óleo sobre tela, 1976.

Euclides Solano, Espera violenta, óleo sobre tela, 1976.

Euclides Solano, Espera violenta, óleo sobre tela, 1976.

Euclides Solano, Espera violenta, óleo sobre tela, 1976.

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Euclides Solano</b>        |
| La humanidad                  |
| Tinta/papel 66 x 51 cms. 1975 |
| Col. Museo de Arte Moderno    |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 233                    |

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>Euclides Solano</b>            |
| Espera violenta                   |
| Óleo/tela 122 x 94 cms. 1976      |
| Col. Museo de Arte Moderno        |
| Fotografía: Archivo De los Santos |
| Página 233                        |

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Santiago Sosa</b>             |
| Mujer mariposa                   |
| Óleo/tela 91.4 x 101.6 cms. 1981 |
| Col. Banco de Reservas           |
| Fotografía: Archivo Banreservas  |
| Página 109                       |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Santiago Sosa</b>          |
| Maternidad escultórica        |
| Óleo/tela 127 x 127cms. 1977  |
| Col. Museo de Arte Moderno    |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 339                    |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Santiago Sosa</b>            |
| Coronada de orquídeas           |
| Acrilica/tela 87 x 63 cms. 1982 |
| Col. Virginia Goris             |
| Fotografía: Mariano Hernández   |
| Página 340                      |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Milán Suero</b>              |
| La violinista                   |
| Acrilica/tela 46 x 31 cms. 2004 |
| Col. Milagros Bon de Lara       |
| Fotografía: Mariano Hernández   |
| Página 313                      |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>T</b>                      |
| <b>Eddy Tamares</b>           |
| Retrato de Cuquito Peña       |
| Óleo/tela 60 x 50 cms. 2003   |
| Col. CODAP                    |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 68                     |

|                                          |
|------------------------------------------|
| <b>Tomasina Tapia</b>                    |
| De la casa                               |
| Pastel/papel 50.8 x 60.9 cms. 1979       |
| Col. Banco Central de la Rep. Dominicana |
| Fotografía: Mariano Hernández            |
| Página 219                               |

|                                          |
|------------------------------------------|
| <b>Tomasina Tapia</b>                    |
| Cabeza de mujer                          |
| Pastel/papel 63.5 x 50.8 cms. 1976       |
| Col. Banco Central de la Rep. Dominicana |
| Fotografía: Mariano Hernández            |
| Página 220                               |

Tomasina Tapia, Cabeza de mujer, pastel sobre papel, 1976.

Tomasina Tapia, Cabeza de mujer, pastel sobre papel, 1976.

Tomasina Tapia, Cabeza de mujer, pastel sobre papel, 1976.

Tomasina Tapia, Cabeza de mujer, pastel sobre papel, 1976.

Tomasina Tapia, Cabeza de mujer, pastel sobre papel, 1976.

Tomasina Tapia, Cabeza de mujer, pastel sobre papel, 1976.

Tomasina Tapia, Cabeza de mujer, pastel sobre papel, 1976.

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Tomasina Tapia</b>         |
| Nacimiento de primavera       |
| Óleo/tela 119 x 81 cms. 1977  |
| Col. Luisa Auffant            |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 221                    |

|                                |
|--------------------------------|
| <b>Tomasina Tapia</b>          |
| Mujer con girasol              |
| Pastel/papel 68 x 45 cms. 1976 |
| Col. Humberto Soto Ricart      |
| Fotografía: Mariano Hernández  |
| Página 221                     |

|                                          |
|------------------------------------------|
| <b>Tomasina Tapia</b>                    |
| Mujer                                    |
| Pastel/papel 48.3 x 63.5 cms. 1979       |
| Col. Banco Central de la Rep. Dominicana |
| Fotografía: Mariano Hernández            |
| Página 222                               |

|                                          |
|------------------------------------------|
| <b>Tomasina Tapia</b>                    |
| Mujer con sombrero de paja               |
| Pastel/papel 45.7 x 61 cms. 1979         |
| Col. Banco Central de la Rep. Dominicana |
| Fotografía: Mariano Hernández            |
| Página 223                               |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Tomasina Tapia</b>         |
| Niña                          |
| Mixta/papel 72 x 44 cms. 1979 |
| Col. Familia De los Santos    |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 224                    |

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Rosa Tavárez</b>              |
| Sin título                       |
| Intaglio/papel 61 x 46 cms. 1979 |
| Col. de la artista.              |
| Premio Concurso Casa España 1979 |
| Fotografía: Mariano Hernández    |
| Página 54                        |

|                                            |
|--------------------------------------------|
| <b>Rosa Tavárez</b>                        |
| Uno-dos                                    |
| Intaglio/papel. Catálogo bienal 1979       |
| Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados |
| Página 98                                  |

|                                            |
|--------------------------------------------|
| <b>Félix Tejada</b>                        |
| Deforestación                              |
| Mixta/collage/tela 152.4 x 114.3 cms. 1992 |
| Col. del artista                           |
| Fotografía: Facilitada por el artista      |
| Página 230                                 |

|                                           |
|-------------------------------------------|
| <b>Félix Tejada</b>                       |
| El tiempo                                 |
| Mixta/collage/tela 101.6 x 76.2 cms. 1988 |
| Col. del artista                          |
| Fotografía: Facilitada por el artista     |
| Página 230                                |

Melchor Terrero, Rendido por el cansancio, pastel sobre papel, 1978.

Melchor Terrero, Rendido por el cansancio, pastel sobre papel, 1978.

Melchor Terrero, Rendido por el cansancio, pastel sobre papel, 1978.

Melchor Terrero, Rendido por el cansancio, pastel sobre papel, 1978.

Melchor Terrero, Rendido por el cansancio, pastel sobre papel, 1978.

Melchor Terrero, Rendido por el cansancio, pastel sobre papel, 1978.

Melchor Terrero, Rendido por el cansancio, pastel sobre papel, 1978.

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>Melchor Terrero</b>             |
| Rendido por el cansancio           |
| Pastel/papel 38 x 28 cms. 1978     |
| Col. Grace Villalona Vda. Guerrero |
| Fotografía: Mariano Hernández      |
| Página 227                         |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Melchor Terrero</b>          |
| Cabeza                          |
| Acrilica/tela 30 x 35 cms. 1999 |
| Col. Mesón D’Bari               |
| Fotografía: Mariano Hernández   |
| Página 228                      |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Melchor Terrero</b>        |
| Bajo la lluvia                |
| Óleo/tela 67 x 52 cms. 1975   |
| Col. Familia Melo Guerrero    |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 228                    |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>Melchor Terrero</b>                        |
| La gorda                                      |
| Óleo/tela 101.5 x 127 cms. 1994               |
| Col. Banco Central de la República Dominicana |
| Fotografía: Mariano Hernández                 |
| Página 229                                    |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>U</b>                      |
| <b>Mayra Ubieres</b>          |
| Retrato de Fernando Ureña Rib |
| Óleo/tela 60 x 50 cms. 2002   |
| Col. CODAP                    |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 65                     |

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Alberto Ulloa</b>                                                |
| Lamento americano                                                   |
| Óleo/tela 152 x 152 cms. 1977                                       |
| Col. Museo de Arte Moderno. Premio Primer Concurso Casa España 1977 |
| Fotografía: Mariano Hernández                                       |
| Página 60                                                           |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Alberto Ulloa</b>                |
| Monumento al violinista (fragmento) |
| Mixta/tela 233 x 195 cms. 1978      |
| Col. Museo de Arte Moderno          |
| Fotografía: Mariano Hernández       |
| Página 89                           |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>                            |
| Pareja                                               |
| Óleo/tela 58.4 x 73.6 cms. 1970                      |
| Col. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra |
| Fotografía: Vinicio Almonte                          |
| Página 185                                           |

Fernando Ureña Rib, Bodegón con manto I, óleo sobre playwood, 1977.

Fernando Ureña Rib, Bodegón con manto I, óleo sobre playwood, 1977.

Fernando Ureña Rib, Bodegón con manto I, óleo sobre playwood, 1977.

Fernando Ureña Rib, Bodegón con manto I, óleo sobre playwood, 1977.

Fernando Ureña Rib, Bodegón con manto I, óleo sobre playwood, 1977.

Fernando Ureña Rib, Bodegón con manto I, óleo sobre playwood, 1977.

Fernando Ureña Rib, Bodegón con manto I, óleo sobre playwood, 1977.

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>       |
| Dibujo                          |
| Mixta/papel 76 x 50.1 cms. 1979 |
| Col. Bonarelli Schiffino        |
| Fotografía: Mariano Hernández   |
| Página 186                      |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>                            |
| Apocalipsis                                          |
| Óleo/tela 76.2 x 40.6 cms. 1970                      |
| Col. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra |
| Fotografía: Vinicio Almonte                          |
| Página 186                                           |

|                                          |
|------------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>                |
| Bodegón con manto I                      |
| Óleo/playwood 122 x 81.2 cms. 1977       |
| Col. Banco Central de la Rep. Dominicana |
| Fotografía: Mariano Hernández            |
| Página 187                               |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Antípoda marina               |
| Óleo/tela 103 x 103 cms. 1998 |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 188                    |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Le sublime plaisir de l’amour |
| Óleo/tela 188 x 147 cms. 1990 |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 189                    |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>           |
| Composición marina                  |
| Acrilica/tela 99 x 63 cms. 1987     |
| Col. Banco Popular                  |
| Fotografía: Marc Van Troostenberghe |
| Página 190                          |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>           |
| Soroche                             |
| Acrilica/tela 115 x 97 cms. 1987    |
| Col. Banco Popular                  |
| Fotografía: Marc Van Troostenberghe |
| Página 191                          |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>                                                         |
| Ilustración. La Máscara de la Seducción (cuentos) de José Alcántara Almánzar 1983 |
| Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados                                        |
| Página 192                                                                        |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Dibujo N°1                    |
| Tinta/papel 22 x 28 cms. 1986 |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 193                    |

Fernando Ureña Rib, Dibujo N°2, tinta sobre papel, 1986.

Fernando Ureña Rib, Dibujo N°2, tinta sobre papel, 1986.

Fernando Ureña Rib, Dibujo N°2, tinta sobre papel, 1986.

Fernando Ureña Rib, Dibujo N°2, tinta sobre papel, 1986.

Fernando Ureña Rib, Dibujo N°2, tinta sobre papel, 1986.

Fernando Ureña Rib, Dibujo N°2, tinta sobre papel, 1986.

Fernando Ureña Rib, Dibujo N°2, tinta sobre papel, 1986.

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Dibujo N°2                    |
| Tinta/papel 22 x 28 cms. 1986 |
| Col. del artista.             |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 193                    |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Dibujo N°3                    |
| Tinta/papel 22 x 28 cms. 1986 |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 194                    |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Dibujo N°4                    |
| Tinta/papel 22 x 28 cms. 1986 |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 194                    |

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>                                             |
| Ilustración                                                           |
| La Máscara de la Seducción (cuentos), de José Alcántara Almánzar 1983 |
| Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados                            |
| Página 195                                                            |

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>                                             |
| Ilustración                                                           |
| La Máscara de la Seducción (cuentos), de José Alcántara Almánzar 1983 |
| Fotodigitación: Lourdes Saleme y Asociados                            |
| Página 195                                                            |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Angélica                      |
| Óleo/tela 101 x 75 cms. 1991  |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 196                    |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Ronda I                       |
| Óleo/tela 128 x 128 cms. 1995 |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 197                    |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Carminña                      |
| Lápiz/papel 26 x 19 cms. 1980 |
| Col. Francisco Borbón         |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 198                    |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>     |
| Amazonas                      |
| Óleo/tela 142 x 96 cms. 1990  |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 198                    |

Fernando Ureña Rib, Ninfa dormida, óleo sobre tela, 1994.

Fernando Ureña Rib, Ninfa dormida, óleo sobre tela, 1994.

Fernando Ureña Rib, Ninfa dormida, óleo sobre tela, 1994.

Fernando Ureña Rib, Ninfa dormida, óleo sobre tela, 1994.

Fernando Ureña Rib, Ninfa dormida, óleo sobre tela, 1994.

Fernando Ureña Rib, Ninfa dormida, óleo sobre tela, 1994.

Fernando Ureña Rib, Ninfa dormida, óleo sobre tela, 1994.

|                              |
|------------------------------|
| <b>Fernando Ureña Rib</b>    |
| Ninfa dormida                |
| Óleo/tela 91 x 120 cms. 1994 |
| Col. del artista             |
| Página 199                   |

|                                |
|--------------------------------|
| <b>V</b>                       |
| <b>Salvador Vasallo</b>        |
| El dormido                     |
| Témpera/papel40 x 19 cms. 1980 |
| Col. del artista               |
| Fotografía: Mariano Hernández  |
| Página 381                     |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Salvador Vasallo</b>       |
| La danza                      |
| Lápiz/papel 30 x 42 cms. 1978 |
| Col. del artista              |
| Fotografía: Mariano Hernández |
| Página 381                    |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Miguel Vila</b>                  |
| Serie París I                       |
| Pastel/papel 48 x 62 cms. Sin fecha |
| Col. Familia Vila Beras             |
| Fotografía: Mariano Hernández       |
| Página 325                          |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Miguel Vila</b>              |
| Metamorfosis expansiva          |
| Serie Estrellas de la Nueva Era |
| Mixta/tela 61 x 61 cms. 2003    |
| Col. Familia Vila Beras         |
| Fotografía: Mariano Hernández   |
| Página 326                      |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Miguel Vila</b>              |
| Maternidad                      |
| Lápiz/tela 41 x 30 cms. 1990    |
| Col. Ana Gregoria Luna Vda.Vila |
| Fotografía: Mariano Hernández   |
| Página 326                      |

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>Miguel Vila</b>                |
| Flor trascendental                |
| Serie Estrellas de la Nueva Era   |
| Mixta sobre tela 61 x 61 cms.2003 |
| Col. Familia Vila Beras           |
| Página 327                        |

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>Miguel Vila</b>                    |
| Personaje del cosmos tropical         |
| Lápiz de color/tela 91 x 60 cms. 1999 |
| Col. Ana Gregoria Luna Vda.Vila       |
| Fotografía: Mariano Hernández         |
| Página 327                            |

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Miguel Vila</b>               |
| Desnudo                          |
| Acrilica/tela 120 x 120cms. 1968 |
| Col. Ana Gregoria Luna Vda.Vila  |
| Fotografía: Mariano Hernández    |
| Página 328                       |

